



ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ

ERGÜN BAŞAR

“ATATÜRK: İZ BIRAKAN İLKLER”
DEV PORTRELER VE PANORAMİK
RESİMLER SERGİSİ
BAĞLARBAŞI KÜLTÜR MERKEZİ

2 Ağustos - 31 Ekim 2025

ERGÜN BAŞAR



ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ



**ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ**

**“ATATÜRK: İZ BIRAKAN İLKLER”
DEV PORTRELER VE PANORAMİK
RESİMLER SERGİSİ**

(2015 - 2025)



ÜSKÜDAR BELEDİYESİ

Yayınlayan

NERO SERAMİK SANATLAR Ticaret Ltd. Şti.
Yukarı Dudullu Mah. Kuriş Sk. No: 7
İç Kapı No: 3 Ümraniye - İstanbul

Grafik & Tasarım

İnci EKSEN

Fotoğraflar

Ramazan TUNÇ
Coşkun AYDIN
Berkay MAVRAL

Baskı & Cilt

BİLNET Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş.
info@bilnet.net.tr

TEMMUZ 2025

Bu kitap Ergün Başar'ın
"ATATÜRK: İZ BIRAKAN İLKLER"
DEV PORTRELER SERGİSİ (2015-2025)
(Bağlarbaşı Kültür Merkezi, İstanbul
2 Ağustos - 31 Ekim 2025) vesilesiyle
200 adet bastırılmıştır.



DEMİR PARMAKLIKLAR
ARKASINDAKİ
BÜTÜN DEĞERLERİMİZE
ÖZGÜRLÜK.



Ergün Başar

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak,
260 x 200 cm.
2017

İZ BIRAKANLARIN İZİNDE

Değerli sanatçımız Sayın **Ergün Başar**'ın “‘Atatürk: İz Bırakan İlkler’ Dev Portreler Sergisi”ni Üsküdarlılarla buluşturmuş olmaktan büyük bir memnuniyet duyuyoruz.

Sayın Başar, tarihe mal olmuş şahsiyetlerin alışılmıştan çok daha büyük boyutlardaki tablolarıyla ilgi çekici çalışmalara imza atan bir ressam. Sanatçı, bu serginin Türkiye’deki en büyük tuval üzerine yağlı boya sergisi olduğunu ifade ediyor. Sergide bir araya gelen eserler çok daha fazla ayrıntıyı görünür kılmasıyla farklı bir estetik haz vaat ederken, izleyenlerin üzerinde derin ve büyük bir etki bırakıyor.

Cumhuriyet tarihinde iz bırakmış pek çok ünlü şahsiyeti resmeden **Ergün Başar**’ın en özel çalışmaları ise şüphesiz ki Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün yer aldığı tablolar. Bu eserler sadece görsel bir şölen sunmakla kalmıyor, belleklerimizizi tazelemek, ilham almak ve geçmişle bugün arasında bir köprü kurmak için de bir fırsat sunuyor.

Bu özel sergide yer alan her bir portre, Türkiye Cumhuriyeti’nin bir asrı aşan tarihinde ilklere imza atmış öncü isimleri bizlerle buluşturuyor. Atatürk’ün yanı sıra bilimde, sporda, sanatta ve siyasi arenada önemli izler bırakmış kadın ve erkek birçok önemli şahsiyetin portreleri, bu seçkide sanatseverlerle buluşuyor.

Ergün Başar Portre Galerisi’nin açılmasına öncülük eden ve bu eserlerin kalıcı bir sergiye kavuşmasını sağlayan Eskişehir’in efsane belediye başkanı Sayın **Yılmaz Büyükerşen**’e özel olarak teşekkür ediyorum.

Üsküdar’ın tarihten gelen kültür ve sanat zenginliğine yakışan bu özel sergiye ev sahipliği yapmak bizler için mutluluk ve gurur kaynağı.

Sinem DEDETAŞ

Üsküdar Belediye Başkanı



ERGÜN BAŞAR'IN SANATI; BU TOPRAKLARIN, BU MİLLETİN SANATLA KURDUĞU KÖKLÜ İLİŞKİNİN BİR YANSIMASIDIR.

Sanat, bir milletin ruhunu, tarihini ve hayal gücünü en saf haliyle yansıtan ayna gibidir. O aynada hem geçmişimizi hem de umutla bakmamız gereken geleceğimizi görürüz. Ressam **Ergün Başar**, yıllardır bu aynayı ustalıkla parlatan, renklendiren ve bize kendimizi yeniden hatırlatan bir sanatçıdır.

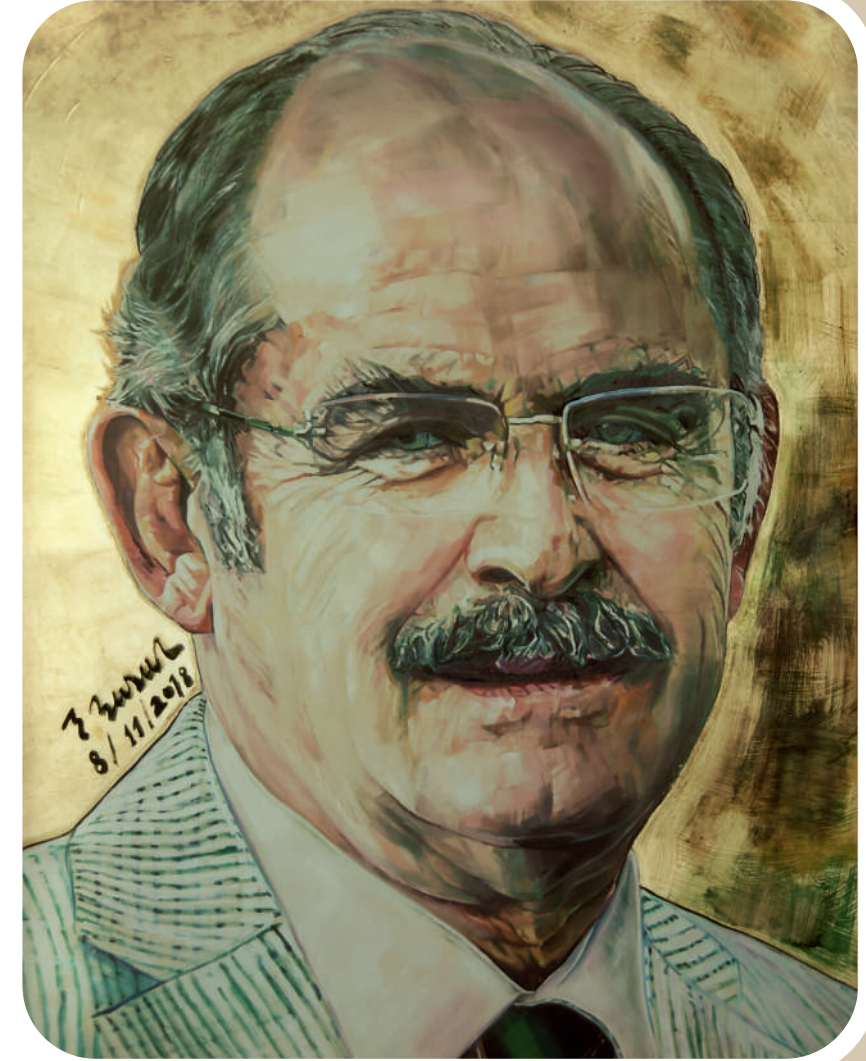
Bir fırça darbesinde Anadolu'nun naifliğini, bir tuvalin kıyısında Cumhuriyet'in aydınlığını, bir rengin içinde ise insanlığın ortak duygularını bulursunuz onun resimlerinde. Sanat anlayışı; sadece estetik değil, aynı zamanda sorumluluk taşıyan, kültürle yoğrulmuş bir anlayıştır. İşte bu yüzden, onun eserlerini izlerken yalnızca bir tabloya değil, aynı zamanda bir düşünceye, bir hafızaya, bir umuda tanıklık edersiniz.

Bu katalog, **Ergün Başar**'ın sanat yolculuğunda bıraktığı izlerin bir toplamı değil yalnızca; aynı zamanda bu toprakların, bu milletin sanatla kurduğu köklü ilişkinin bir yansımasıdır.

Kendisini kutluyor, yalnız Eskişehir'e değil, ülkemizin kültürel zenginliğine yaptığı katkılardan dolayı şükranlarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Yılmaz BÜYÜKERŞEN

17.06.2025



BÜYÜLEYEN ATATÜRK TABLOLARI

Sevgili *Ergün Başar* ile beni yıllar önce Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı *Yılmaz Büyükerşen* tanıştırmıştı. Yılmaz abinin çok beğendiği bir sanatçı olan Başar'ın **-çoğunluğu Atatürk olan-** büyük boyutlu tabloları, Eskişehir'in ünlü Müzeler Bölgesi'ndeki **"Ergün Başar Müzesinde"** her gün binlerce ziyaretçi tarafından gezilmektedir.

Ergün'ün o müzede bir de, *"Yılmaz Büyükerşen Yapımı"* balmumu heykeli var: Sol elinde, üzerinde boyalar bulunan bir palet, sağ elinde de fırçalar var. Yani o müzede iki sanatçı bir araya gelmiş; portreleriyle *Ergün Başar*, balmumu heykeliyle *Yılmaz Büyükerşen*...

PORTREDE HER FIRÇA, DUYGUSAL BİR DOKUNUŞTUR

Onun büyük boy portrelerini gördüğünüzde ilk bakışta yadırgıyorsunuz. Ama portre üzerinde biraz yoğunlaşınca oradaki büyük beceriyi görüyorsunuz. Portresi yapılan kişinin özgün duygularının içselleştirilerek, bir fırça ile tabloya aktarılması nasıl bir hünerdir böyle!

Bu ustalık sizi, karşınızdaki portrenin içine çekiyor, bütün dikkatinizle ona yoğunlaşıyor, bir türlü ondan ayrılamıyorsunuz. Siz onu nasıl inceliyorsanız, portre de sizi sorguluyormuş gibi bir duyguya kapılıyorsunuz.

Sadece portreleri değil Ergün Başar'ı ayrıcalıklı yapan! Uzmanlara göre, çeşitli tekniklerle yapmış olduğu diğer resimleri de resim sanatı açısından hak ettiği değere ulaşmış yapıtlar!

Ama ben en çok Ergün Başar'ın portre ressamlığını sevdim! Hele de yaptığı büyük boy Atatürk tabloları yok mu? O'nun devrimlerine göz dikenlerin çoğaldığı bugünlerde, bu tablolar ilaç gibi geliyor, Cumhuriyet ve Atatürk sevdalılarına...

İyi ki *Ergün Başar*'ı tanımışım! Sevgili Yılmaz (Büyükerşen) abi sayesinde, hem çok değerli bir portre ressamını tanıdım hem de iyi bir dost edinmiş oldum.

Prof. Dr. Suat ÇAĞLAYAN

Eski (Ecevit Dönemi) Kültür Bakanı

10.06.2025





Ergün Başar'ın Atölyesi'nden
Kasım 2022.

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]

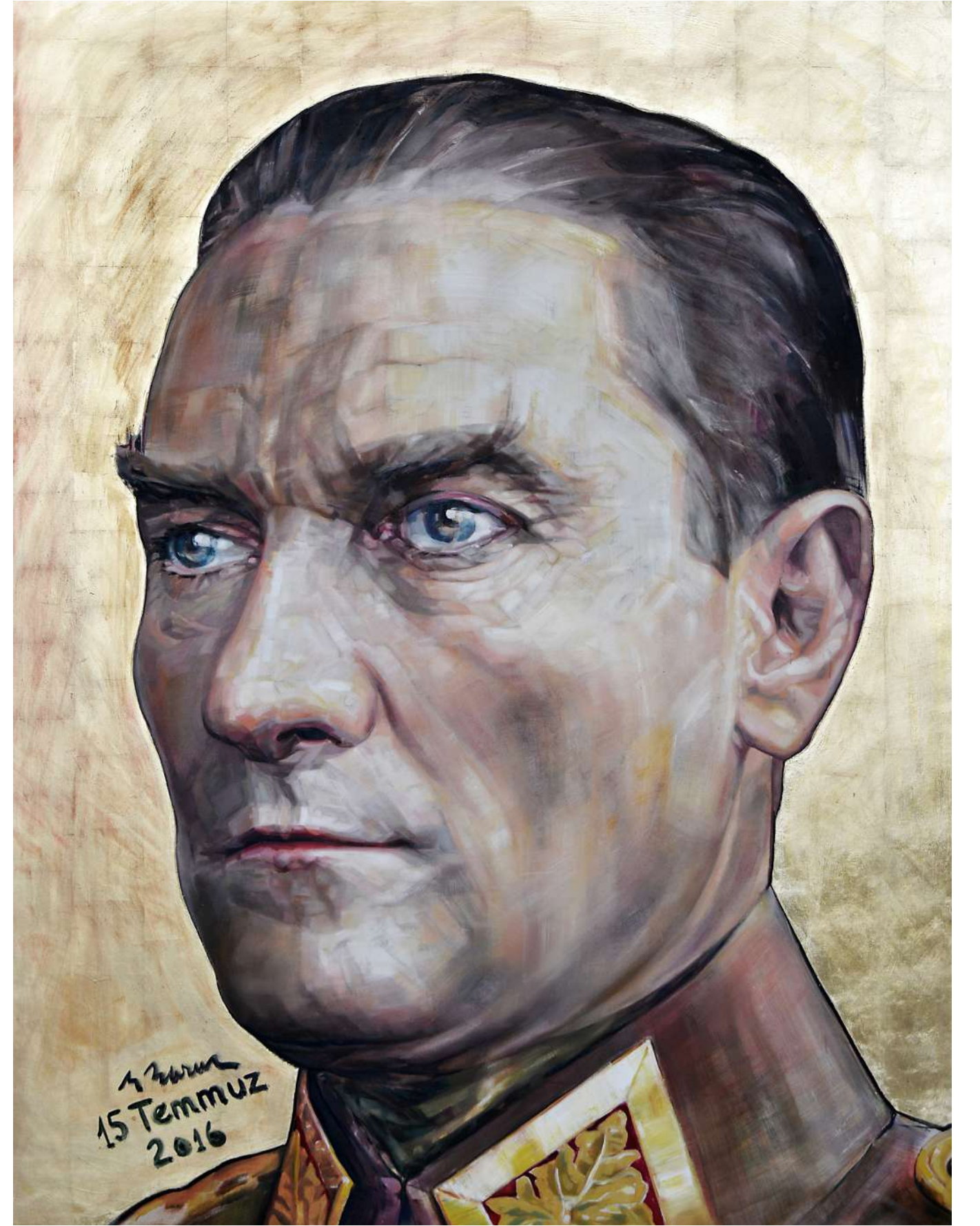
Türk mareşal ve devlet adamı.
Kurucusu olduğu Türkiye Cumhuriyeti'nde 1923'ten 1938'e kadar cumhurbaşkanı olarak görev yaptı.

İlber Ortaylı'nın kalemile;

"Tarihin akışını değiştiren, ona mührünü vuran veya büyük tehlikelere mani olan liderlere her memlekette rastlamak mümkün değildir. Atatürk dünya tarihinin nadiren gördüğü bir dehadır."

"Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra, hiçbir mağlup milletin direniş göstermediği zamanda siviller ve askerlerle dünyaya meydan okumuştur."

Mustafa Kemal Atatürk, Latife Hanım'la evlenip iki yıl sonra ayrıldı. Abdurrahim Tuncak, Afife, Zehra Aylin, Rukiye Erkin, Nebile İrdelp, Sabiha Gökçen, Afet İnan, Sığırtmaç Mustafa ve Ülkü Adatepe manevi evlatlarıdır.



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2016

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]

Türkiye Cumhuriyeti Devleti kurucusu.

Büyük Önder, Muzaffer bir komutan çok başarılı asker.
Gönlü barıştan yana ama her zaman barışı savunan bir asker.

Ayrıca devlet kurucusu, politikacı, devrimci, fikir adamı,
edebiyatçı, dilci, yazar, hatip çok güçlü ve kararlı eylem adamı.

E. BAŞAR



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]

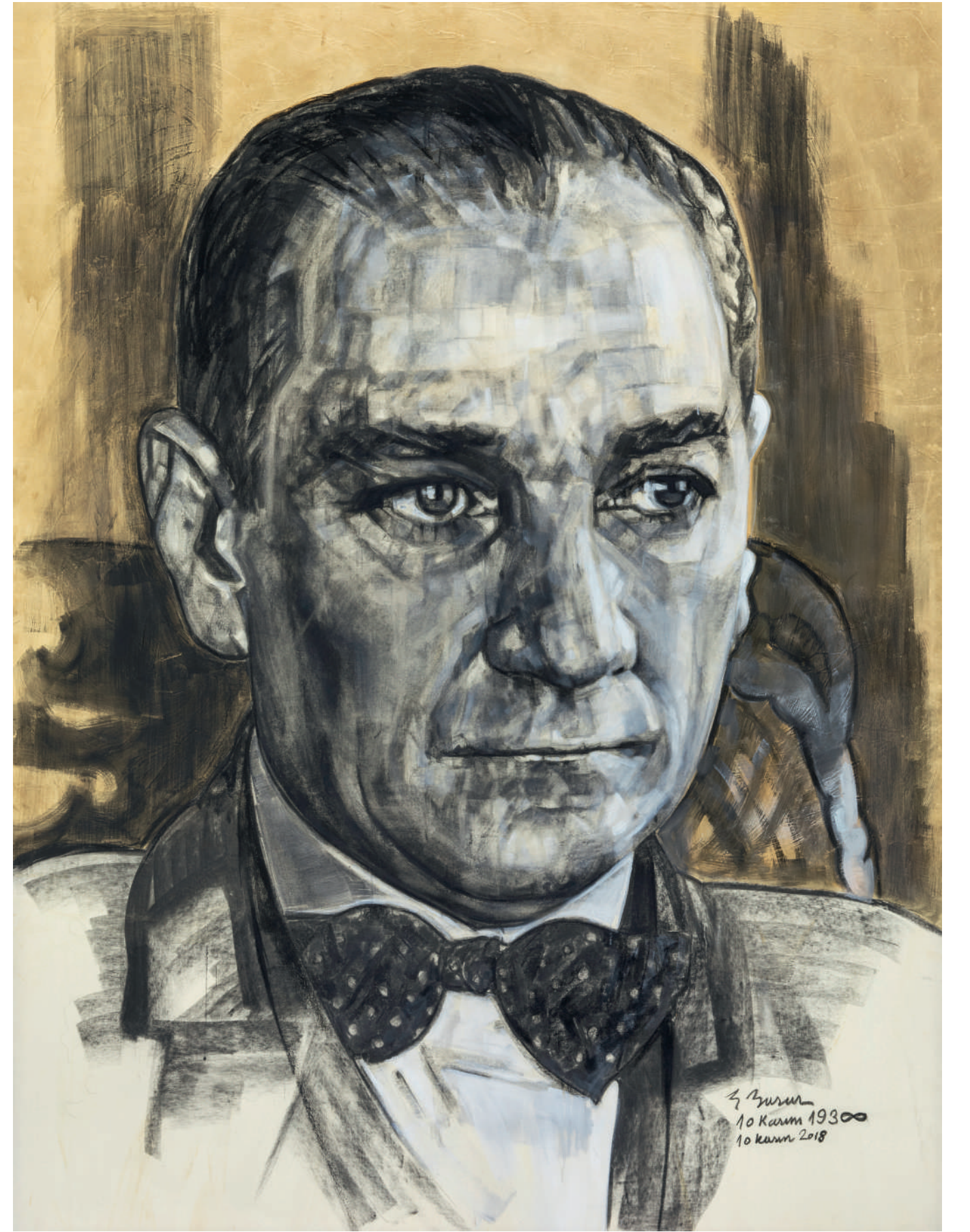


Atatürk'ün fikir ve düşüncelerinin özü, her türlü dogmatik unsurdan sıyrılmış akılcı bir dünya görüşüdür. Memleket gerçeklerinden kaynaklanan, problemler karşısında aklın ve ilmin rehberliğini kabul eden bu gerçekçi görüş, gerek Türk Bağımsızlık Savaşının gerekse onu izleyen Türk Çağdaşlaşma Hareketinin esasını oluşturmaktadır.

Atatürk diyor ki;

“Manevi miras olarak arkamda ne bir ayet, ne bir dogma, ne de donmuş, kalıplaşmış bir kural bırakıyorum. Benim tek manevi mirasım, bilim ve akıldır... Dünyada her şey çok çabuk değişiyor ve gelişiyor. Mutluluk ve mutsuzluk kavramları da zaman içinde, toplumdan topluma, bireyden bireye değişiyor.

Bu durumda, sonsuza dek geçerli çözümlerin var olduğunu öne sürmek, düşüncelerin ve bilimin sürekli değişime, gelişime ve değişime uğradığını inkar etmek mümkün değildir. Benim ne yapmaya çalıştığım, Türk milletinin iyiliği için neyi başarmaya çabaladığım herkesin malumu. Benden sonra, benim çizdiğim yolda, akıl ve bilimden hiçbir zaman ayrılmadan ilerleyecekler, benim manevi mirasçılarım olacaktır.”



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2018

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]



Hepimiz kabul ederiz ki, **Atatürk** devriminin ölümsüzlüğü kültürel, siyasal, ekonomik bütünlük içinde Türk toplumunun insanca ve çağı aşan bir yaşam kurmayı amaçlamasından kaynaklanır.

Atatürk diyor ki;

“İlke ve devrimlerine, Cumhuriyetin kazanımlarına, laik ve çağdaş Türkiye Cumhuriyeti’ne, sosyal hukuk devleti ilkesine, demokrasiye gönülden bağlı, milli birlik ve bölünmez bütünlüğe sahip çıkan, tarihini, öz değerlerini iyi bilen, evrensel değerleri, bilimin, aklın üstünlüğünü benimseyen, eleştirel düşünce sistemine sahip, bilgiye ve düşünceye saygılı, toplum ve ülke sorunlarına duyarlı, insan haklarına saygılı, sorumluluklarını en iyi biçimde yerine getiren, yurttaşlık bilincine sahip bireyler, gençler yetiştirdiğimiz sürece...

O, hep yaşayacak ve yaşatılacaktır.”



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]



Tam bağımsız bir ülke için, halk için, uygarlık yolunda ilerlemek için bu vatan kurtarılmalıydı. Bunun için de bu ülkenin üzerine yeni bir güneşin doğması gerekiyordu. Hasta ve yorgun düşen bir milleti şahlandıracak, yaralarını saracak bir lider gerekiyordu.

Bu lider Anadolu'nun bağrından yurdumuzun üzerine bir güneş gibi doğdu... Diyar diyar gezdi Anadolu'yu. İnancılıydı, cesurdu, kararlıydı... Kimsenin görmediğini gördü. Uzattı ellerini yurdumun insanlarına, birleştirdi onları işgalcilere ve vatan hainlerine karşı... Tarihin yazgısını değiştirmenin zamanı gelmişti. O artık bir efsane olmuştu halkının arasında...

Atatürk'ü anlamak bir varoluş kavgasının adıdır... Bu kavga yoksulluğa, gericiliğe, cehalete, tutsaklığa, dönecliğe karşı yapılan kavgadır... **Atatürk'ü** anlamak dünü bilmek, bugünü yaşayabilmek, yarını görebilmektir...



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
30 Ağustos 2023

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]

Türk bağımsızlığının bize sağlayacağı ilk menfaat, imtiyazlı yabancı şirketlerin sömürsünden, yani yarı - sömürgelek şartlarından kurtulmaktı. Memlekette sermaye yoktu. Sermaye simsarları vardı. Bu simsarlar, Türkiye'ye ekonomik bağımsızlık tadı tattırmak istemeyen politikacı sermayenin avukatları idiler.

1923 kafası ve iradesi imkansızlığa meydan okumuştur. Doğru eğri, eksik tamam, fakat Türk'ün yapamayacağı sabit fikrini yenmiştir.

Falih Rıfkı ATAY
Çankaya



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2025

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]



Ama bilelim ki bugün ulaştığımız nokta, gerçek kurtuluş noktası değildir. Kurtuluşa ancak uygar, çağdaş, bilime, fenne ve insanlığa saygılı, istikbalin değerini ve şerefini bilen, huralardan arınmış, akli ve vicdanı hür bir toplum olduğumuz zaman ulaşabiliriz ÖĞRETMENLER!

Ordularımızın kazandığı zafer, sadece eğitim ordusunun zaferi için zemin hazırlamıştır. Gerek zaferi, cahilliği yenerek siz kazanacaksınız, siz kurtaracaksınız.

Turgut ÖZAKMAN
Şu Çılgın Türkler



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
81 x 64 cm.
2025

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

[1881 - 1938]



Sarayların çekiciliği kadar, sokak kalabalığının ve kör kuvvetin alkışlarına kulak asmadan, halka rağmen, fakat halk için çalışmak...

Zaten inkılapçılık bu demek değil mi?

Atatürk'ün bize öğrettiklerini bizim de bize benzer ve bu tecrübelerle muhtaç olan memleketlere öğretmemizden daha tabii ne vardı.

Fakat Türk aydını bu tarihi misyonu, ne yazık ki başaramadı.

Şevket Süreyya AYDEMİR
Suyu arayan adam



Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2025



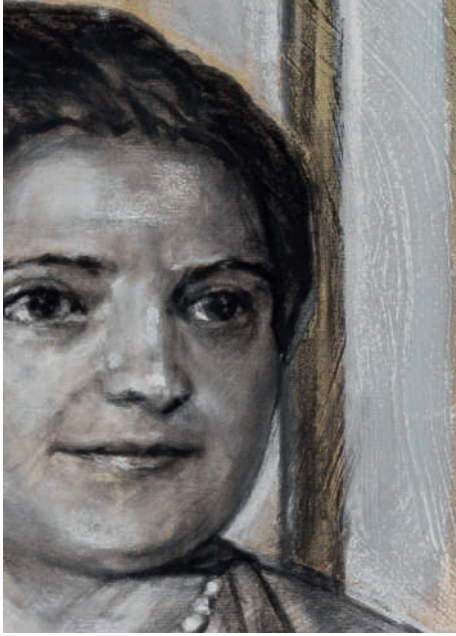
Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Kazım Özalp ve İsmet İnönü'yle.
İstanbul, 6 Ağustos 1929.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir altın varak.
353 x 200 cm.
2020

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve AYŞE ÂFET İNAN

[29 Kasım 1908 - 8 Haziran 1985]



Türk sosyolog, tarihçi ve akademisyen. Mustafa Kemal Atatürk'ün mânevî kızıdır.

Cumhuriyetin ilk tarih profesörlerinden olan Âfet İnan, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde ilk Türk devrim tarihi kürsüsünü kurmuştur. Türk medeniyeti ve devrim tarihine ait 50 kadar kitabı ile çok sayıda makalesi bulunur. *Türk Tarih Tezi*'ni ortaya koyan tarihçilerdendir.

Cumhuriyet döneminin yeni tarih anlayışının temellerinin atılması ve kadın kimliğinin kurgulanmasında, bir ideolog gibi hizmet etmiş bir cumhuriyet kadınıdır.

Âfet Hanım, 1925 yılında Redd-i İlhak İlkokulu'nda yeni göreve başladığı sırada bir çay ziyaretinde cumhurbaşkanı Atatürk ile tanışma fırsatı buldu. Ailesinin Selanik Doyranlı olması nedeniyle cumhurbaşkanının ilgisini çekti ve Atatürk ertesi gün ailesiyle tanıştı.

1935 tarihinde Cenevre'de öğrenim görmek üzere görevlendirilen Âfet İnan, Cenevre Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Bilimler Fakültesi'nin yakın çağ ve modern tarih bölümünde İsviçreli antropolog Eugene Pittard'ın öğrencisi oldu; "*Türk Osmanlı devrinin ekonomik tarihi*" adlı tezini sunarak Temmuz 1938'de lisans öğrenimini, Temmuz 1939'da tezi ile doktora-sını tamamlayarak sosyoloji doktoru unvanını aldı. Doktora çalışması için Anadolu'da 64 bin iskelet kalıntısı üzerinde inceleme yapan İnan, öğrenim yılları boyunca Cenevre ve Bükreş'te konferanslar vermiş; Türk Tarih Kurumu kongrelerine bildiriler sunarak katılmıştır. Yurda döndükten sonra Ankara Kız Lisesi'nde derslerine devam etmesinin yanı sıra Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'ne doçent vekili olarak atandı. 1942'de doçent, 1950'de profesör oldu.

1940 yılında kadın hastalıkları ve doğum uzmanı olan Rifat İnan ile evlenip İnan soyadını alan Âfet Hanım, iki çocuk sahibi oldu. Âfet İnan 8 Haziran 1985 tarihinde, 76 yaşında Ankara'daki evinde geçirdiği kalp krizi sonucu yaşamını kaybetti.



Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Âfet İnan

Tuval üzerine, füzün, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ve SABİHA GÖKÇEN

[22 Mart 1913 - 22 Mart 2001]



Türkiye'nin ilk kadın pilotlarından biri olmakla beraber, dünyanın da ilk kadın savaş uçağı pilotudur. Bursa'da doğdu. Babası ve annesinin ölümünün ardından 1925 yılında Bursa'yı ziyaret eden Atatürk tarafından evlat edinildi. Sabiha Gökçen'e "Gökçen" soyadı, henüz havacılıkla ilgisinin olmadığı 1934 yılında soyadı kanununun çıkmasıyla Atatürk tarafından verildi.

Çankaya İlkokulu ve İstanbul Üsküdar Kız Koleji'nde eğitim gören Gökçen, 1935'te Türk Hava Kurumu'nun Türk Kuşu Sivil Havacılık Okulu'na girdi. Ankara'da yüksek planörçülük brövelerini aldı. Gökçen 7 erkek öğrenci ile birlikte Kırım Rusya'ya gönderildi ve yüksek planörçülük eğitimini tamamladı.

1936'da Eskişehir Askeri Hava Okulu'na girdi ve burada aldığı özel eğitimden sonra askeri pilot oldu. Eskişehir'de 1. Tayyare Alayı'nda bir süre staj yaptı, avcı ve bombardıman uçakları ile uçtu. 1937 yılında Cumhurbaşkanı, Başbakan ve Genelkurmay Başkanı'nın da katıldığı bir törenle kendisine Türk Hava Kurumu *Murassa (İftihar)* Madalyası verildi. 30 Ağustos 1937'de askeri uçuş brövesi aldı.

Türkiye'ye dönüşünün ardından Türk Hava Kurumu Türkkuşu'na "Başöğretmen" tayin edildi ve 1955'e kadar bu görevini başarıyla sürdürdü.

1953 ve 1959'da davet üzerine ABD'ye giden Sabiha Gökçen, Türk toplumu ve Türk kadınına tanıttı.

1996'da havacılık kariyerinin en büyük ödülünü aldı. Amerikan Hava Kurmay Koleji'nin mezuniyet töreni için düzenlenen Kartallar Toplantısı'nın onur konuğu olarak katıldığı Maxwell Hava Üssü'ndeki törende "Dünya Tarihine adını yazdıran 20 Havacıdan biri" seçildi. Gökçen bu ödüle layık görülen ilk ve tek kadın havacı oldu.

Son uçuşunu 1996'da 83 yaşında iken Fransız pilot Daniel Acton eşliğinde Falcon 2000 uçağıyla yaptı.



Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Sabiha Gökçen

Tuval üzerine, füzene, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

AFİFE JALE

[1902 - 24 Temmuz 1941]



Türk oyuncu. Müslüman-Türk kadınlarının tiyatro sahnesinde yer almasına öncülük ederek Türk tiyatrosunda sembol bir isim olmuştur. İlk defa İstanbul'un Kadıköy ilçesindeki Apollon Tiyatrosu'nda sahnelenen oyunda *Emel* rolünü canlandırdı. Böylece Türk tiyatrosunda sahneye çıkan ilk Müslüman kadın oyuncu oldu. Asıl ismi Afife olan sanatçı, bu oyunda "*Jale*" takma ismini kullanmış ve daha sonraları Afife Jale adıyla anılmaya başlanmıştır.

İstanbul Kız Sanayi Mektebi'nde eğitim gördü. Darülbedayi'nin açtığı tiyatro kursu sınavını kazandı ve 1918'de kuruma kabul edildi. I Dünya Savaşı'nın hemen ardından Milli Mücadele'nin başladığı dönem, Darülbedayi tarafından Türk kadınların sahneye çıkışını mümkün kılacak bir zemin olarak değerlendirilmiş ve kuruma Müslüman kız öğrencilerin kabulüne karar verilmişti. Afife Hanım, kabul edilen beş Müslüman kadından biri idi. Jale'nin Türk Müslüman kimliğini gizlemekten sahneye ayak basan ilk kadın oyuncu olarak bir oyunda rol olması, Darülbedayi tarafından o sezon ilk gösterimi Kadıköy'deki Apollon Sineması'nda yapılacak olan *Hüseyin Suat*'ın *Yamalar* adlı oyunu ile oldu. 1928 yılında gittiği bir Hafız Burhan konserinde ona tamburuyla eşlik eden Selahattin Pınar ile tanıştı ve 1929 yılında evlendi. Selahattin Pınar'ın *Nereden Sevdim O Zalim Kadını*, *Anladım Sevmeyeceksin Beni Sen Nazlı Çiçek* gibi birçok şarkıyı onun için bestelediği düşünülür. Evlilikleri süresince Afife Hanım, bir süre sahnedan uzak yaşadı. Selahattin Pınar, eşinin sahneye dönmesini desteklese de morfin bağımlılığı nedeniyle sıkıntılar yaşayan Afife Hanım sahneye dönmedi ve eşinden ayrılmak istedi. Çift, 1935 yılında boşandı. Bir süre, Kastamonu valisinin eşi olan ablası Behiye Hanım'ın yanında yaşadıkten sonra evden kaçarak İstanbul'da çok kötü şartlar altında yalnız yaşadı.

Uyuşturucu bağımlılığından kurtulamayan Jale, 1934 yılında Afife Selahaddin adıyla, 1939 yılında Afife Utku adıyla Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde yattı. Son olarak 1941 tarihinde hastaneye yatan sanatçı, 1941'de öldü.



Afife Jale

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

AGOP KOTOĞYAN

[21 Kasım 1937 - 13 Şubat 2018]



Takma adıyla Kolsuz Agop Ermeni asıllı Türk dermatolog. Türkiye’de yetişmiş en önemli cilt uzmanları arasında gösterilen Agop Kotoğyan, bir kolu olmadığı için Kolsuz Agop lakabıyla tanınmıştır.

1964 yılında İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi’nde, Deri Hastalıkları ve Frengi Kürsüsünün ilk asistanı olarak kadroya geçti. Aynı kürsüde başasistan olarak görevine devam ettiği sırada, İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Dermatoloji Ana Bilim Dalı tarafından, Almanya Homburg (Saar)’daki Üniversite Dermatoloji Kliniğine, Prof. Dr. F. Nödl’ün yanına 1969 yılında gönderildi. 1972 yılı başına kadar bu klinikte sürdürdüğü başarılı çalışmalarında, özellikle malign melanomların klinik ve histopatolojik incelemelerine ağırlık vermiştir. Kliniğe geri döndükten sonra doçentlik hazırlıklarını tamamladı ve 1973 yılında “*Ichthyosis Vulgaris Vak’alarında Kromozom İncelemeleri*” adlı doçentlik tezini vererek doçent oldu. Aynı yıl doçent kadrosuna atanarak İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Deri Hastalıkları ve Frengi Kürsüsü’ndeki görevine devam etti. “*Akne Vulgaris Vak’alarında İmmünolojik Araştırmalar*” konulu teziyle 1979 yılında profesör oldu ve profesör kadrosuna atandı.

Deri ve Zührevi Hastalıklar Derneği’nin başkanlığına 1979 yılında seçilen Prof. Dr. Agop Kotoğyan, o tarihten itibaren yıllarca bu görevini de çok büyük bir başarı ile sürdürmüş ve Türk dermatolojisine üstün hizmetlerde bulundu.

Prof. Dr. Agop Kotoğyan’ın 500’ün üzerinde uluslararası ve ulusal tıbbi yayınlarda bilimsel makalesi bulunmaktadır; yayınlarının daha çok deri ve zührevi hastalıkları, deri kanseri, malign melanom, immünoloji, kriyoterapi gibi konularda yoğun olduğu görülmektedir.



Agop Kotoğyan

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

AHMED ADNAN SAYGUN

[7 Eylül 1907 - 6 Ocak 1991]

Klasik batı müziğinde yapıtlar vermiş bir Türk bağdarı, müzik eğitimcisi ve budun müzik bilimcisidir (etnomüzikolog). Saygun, ilk T.C. Devlet Sanatçısı'dır.

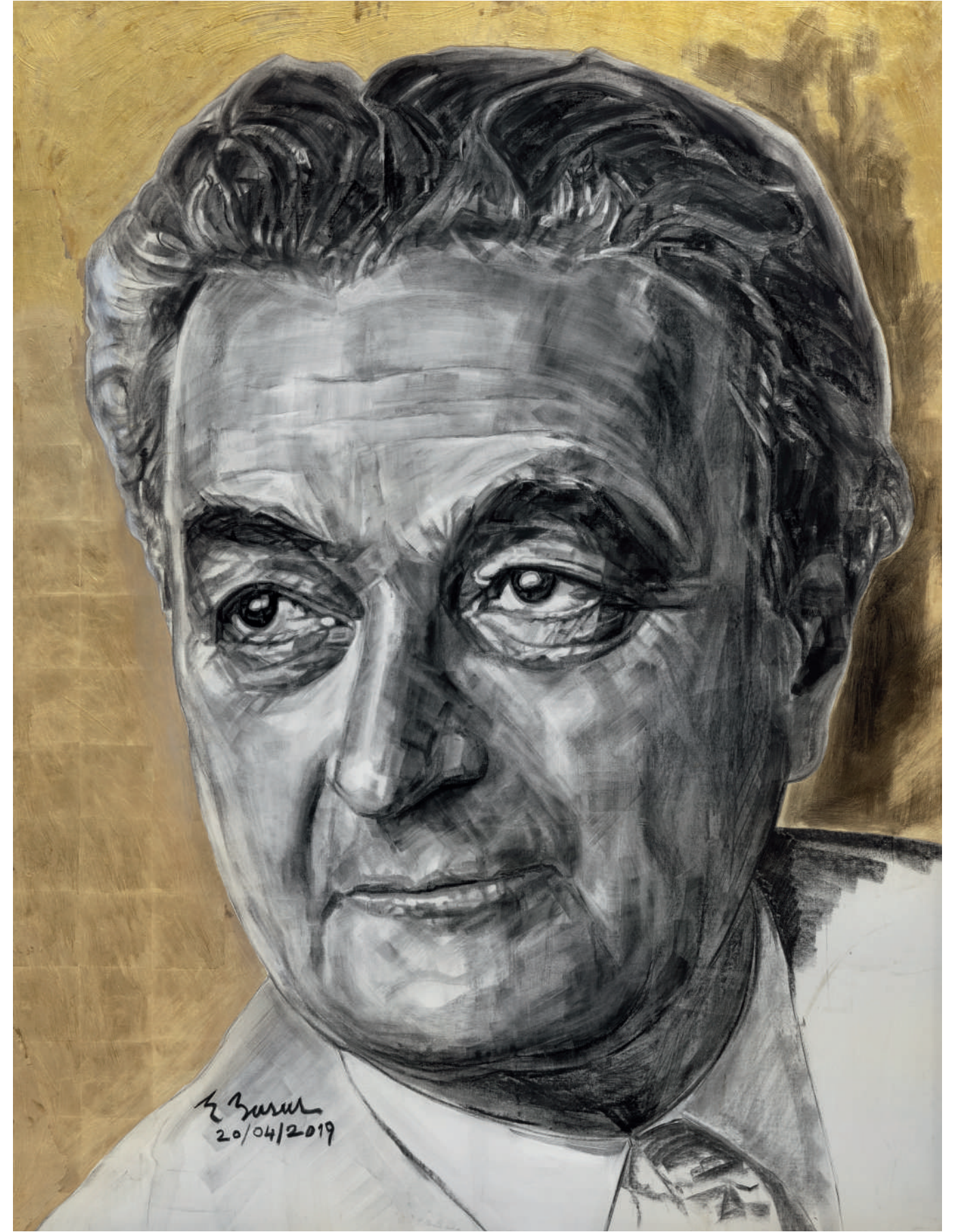
Türk müzik tarihinde Türk Beşleri olarak anılan bestecilerden birisi olan Saygun, ilk Türk operasının bestecisidir. Cumhuriyet Dönemi Türk müziğinin en çok seslendirilen eserlerinden “Yunus Emre Oratoryosu” en önemli yapıtıdır.

Saygun, 1934 yılında Atatürk'ün talebiyle, Türkiye'yi ziyaret edecek olan İran Şahı Rıza Pehlevi şerefine ilk Türk operası olan Özsoy Operası Op. 9'u bir ay gibi çok kısa bir sürede yazdı.

Atatürk'e Türk musikisi hakkında bir rapor sundu. Güneş-Dil ve Türk Tarihi teorilerinden etkilenecek hazırlanmış bu rapor 1936'da “Türk Musikisinde Pentatonizm” başlığı ile yayımlandı.

1934 yılı Kasım ayı sonunda Saygun'a Atatürk'ten yeni bir opera siparişi geldi. 27 Aralık gecesi temsil edilmek üzere Taşbebek operasını bestelemeyi başaran sanatçı, bu operada yeni Cumhuriyet insanının doğuşunu anlattı. Eser, 27 Aralık 1934 gecesi Ankara Halkevi'nde sahnelendi; orkestrayı çok hasta olmasına rağmen bizzat Saygun yönetti.

1946 yılında Halkevleri müşavir ve müfettişliğinin yanı sıra Ankara Devlet Konservatuvarı'na kompozisyon öğretmeni olarak atandı. Aldığı davetler üzerine Londra ve Paris'e gitti; halk müziği üzerine çalışmalar yaptı; konferanslar verdi. Kerem, Köroğlu, Gilgames, koral eserler, 5 senfoni, çeşitli konçertolar, oda müziği eserleri, vokal ve enstrümantal parçalar, sayısız türkü derlemeleri, kitaplar, araştırmalar, makaleler yazdı. Eserleri New York NBC, Orchestre Colonne, Berlin Senfoni Orkestrası, Northern Sinfonia, Julliard Quartet gibi topluluklar tarafından seslendirildi. 1971'de yürürlüğe giren Devlet Sanatçılığı Kanunu çerçevesinde ilk Devlet Sanatçısı unvanı Adnan Saygun'a verildi.



Ahmed Adnan Saygun

Tuval üzerine, füzen, grafit, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

AHMET SAY

[6 Eylül 1935 - 10 Mayıs 2022]



Türkiye'nin az sayıdaki müzik yazarından birisidir. Müzik kitapları üniversitelerin müzik bölümlerinde temel eser olarak okutulmuştur. Türk piyanist Fazıl Say'ın babasıdır.

1967-1970 arasında Türk Solu dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yapmış; 1977-1983 yılları arasında Türkiye Yazıları adlı dergiyi çıkarmıştır.

Say, 12 Mart darbesi döneminde çeşitli davalardan yargılandı, yargılandığı bir dava uzun sürdüğü için 7 ay kadar hapis yattı. Edebiyat hayatı cezaevinde kaldığı dönemde başladı. Cezaevinde *Kocakurt* romanını yazdı. Romanı, 1975 Milliyet Roman Ödülleri'nde mansiyona ödülüne değer görüldü. Romanının ardından *Bingöl Hikayeleri* (1980) adlı eseri Bingöl'de öğretmenlik yaptığı dönemin ürünü olarak ortaya çıktı. Kitapta yer alan "*Güneşin Savrulduğu Yerden*" adlı öykü, TRT Ödülleri Öykü Yarışması Başarı Ödülü'ne; "*Arda Kalan*" adlı hikâye 1974 Sabahattin Ali Hikâye Yarışması'nda birincilik ödülüne, "*Görizli Mehmet Şerif Efendi*" adlı hikâye ise 1975 Antalya Film Şenliği Hikâye Ödülü'nde mansiyon ödülüne değer görüldü.

1977'de edebiyat hareketi dergisi olan "*Türkiye Yazıları*" adlı aylık dergiyi çıkartmaya başladı. Say, 1974'ten başlayarak müzik eğitimciliğine ve müzik yayıncılığına yöneldi. 1978'de Say Yayınları'nı kurdu. 1985 yılında Müzik Ansiklopedisi Yayınları'nı kurdu. Müzik Ansiklopedisi, Müzik Sözlüğü, Müzik Öğretimi, Müziğin Kitabı, Müzik Nedir Nasıl Bir Sanattır, yayınladığı müzik kitaplarından bazılarıdır. 1996-1999 arasında Cumhuriyet gazetesinde müzikle ilgili haftalık köşe yazıları yazdı.

1992'de kurulan Edebiyatçılar Derneği'nin kurucu üyelerinden olan Say, iki yıl bu derneğin başkanlığını yaptı. Edebiyat ustalarına verilen Edebiyatçılar Derneği Onur Ödülleri Altın Madalyası'nı kurumsallaştırdı. 2020 yılında 48. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Onur Ödülü'ne değer görüldü.



Ahmet Say

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
81 x 64 cm.
2024

ARA GÜLER

[16 Ağustos 1928 - 17 Ekim 2018]



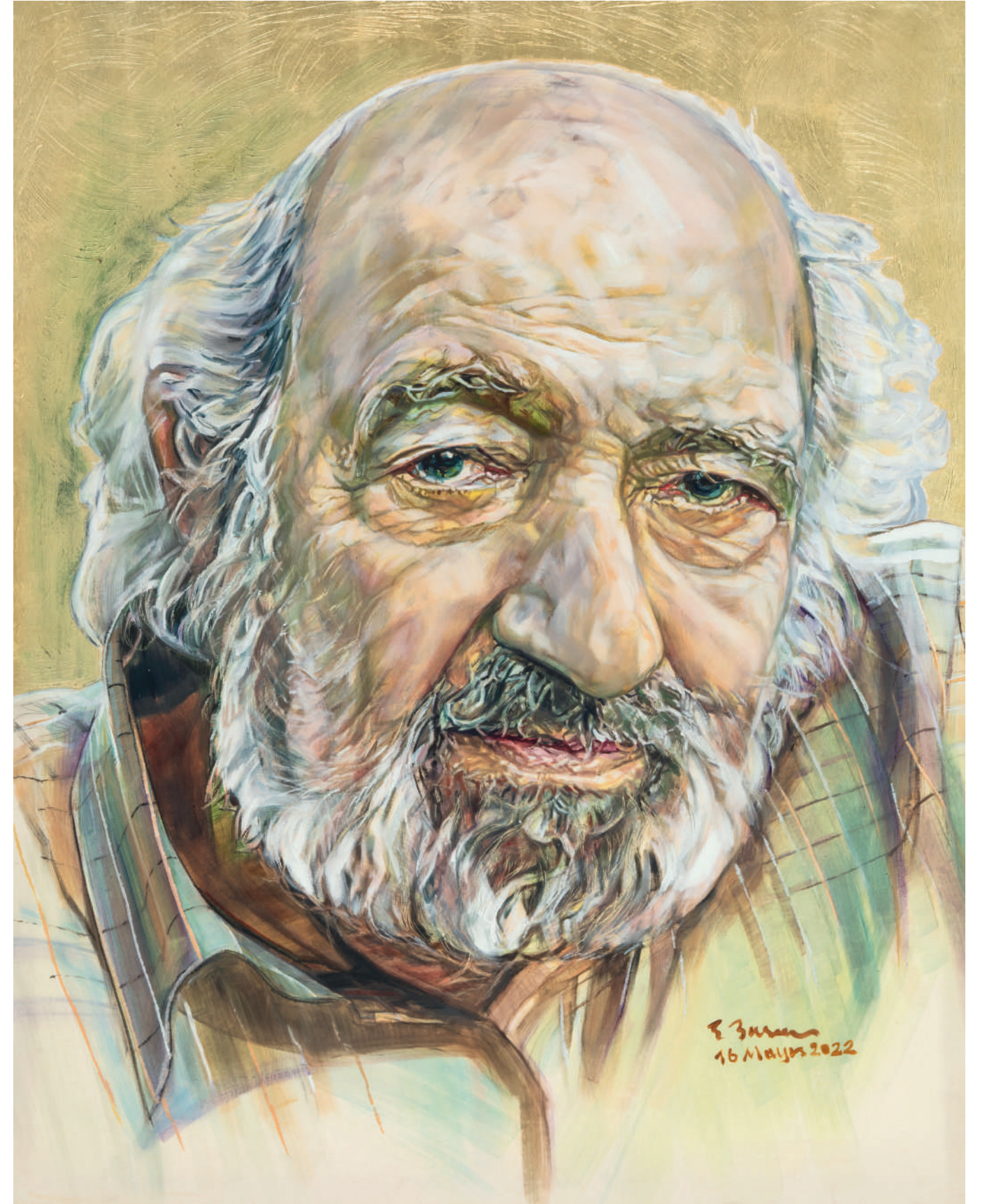
Gazeteci, foto muhabiri ve yazardır. İstanbul'un Beyoğlu ilçesinde, Mıgırdiç Ara Derderyan adı ile, Ermeni bir ailenin oğlu olarak dünyaya geldi.

Çocukken sinemadan çok etkilenen Ara Güler'e babası lise döneminde 35 mm'lik bir film makinesi ve bir fotoğraf makinesi alarak Yeni İstanbul gazetesinde foto muhabiri olmasını teşvik etti. 1951 yılında Getronagan Ermeni Lisesi'nden mezun oldu.

1950'de Yeni İstanbul gazetesinde gazeteciliğe başladı. Bu yıllarda Ermenice gazete ve edebiyat dergilerinde öyküleri yayınlandı. Aynı zamanda İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'ne devam ediyordu. Ancak gazeteci olmaya karar verdi.

1962 yılına kadar Hayat dergisinde fotoğraf bölümü şefi olarak çalıştı. 1961'de Birleşik Krallık'ta yayınlanan Photography Annual, onu dünyanın en iyi yedi fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. Aynı yıl Amerikan Dergi Fotoğrafçıları Derneğine kabul edildi ve bu kuruluşun Türkiye'den tek üyesi oldu. Fotoğraf dünyasının çok önemli yayınlarında fotoğrafları kullanıldı, kendisinden bahsedildi. ABD'de, Almanya'da, Paris'te çeşitli sergiler açtı. Bu arada, *Bertand Russell*, *Winston Churchill*, *Arnold Toynbee*, *Picasso*, *Salvador Dali* gibi birçok ünlünün fotoğrafını çekip, röportajlar yaptı.

Ara Güler'in fotoğraflarının büyük bir bölümü Fransa, ABD ve Almanya'da çeşitli müzelerde sergilenmektedir. Fotoğraflarında *Leica* makinasını kullanmıştır. Fotoğrafın sanat dalı olmadığını düşünmektedir. Ara Güler kendisini: *"Ben de gazeteciyim. Fotoğrafçı değilim. Fotoğrafçı ile gazeteci arasındaki fark budur. Fotoğrafçı bomba patlar kaçır. Ama gazeteci peşinden gider olayı yakalamaya çalışır. Ben de bu yaşa kadar ona göre çalıştım"* şeklinde tanımlıyor. Güler *"fotoğraf sanatçısı"* tanımını kabul etmemiş ve her zaman kendisinin *"foto muhabiri"* olduğunu söylemiştir.



Ara Güler

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

ÂŞIK VEYSEL

[25 Ekim 1894 - 21 Mart 1973]



Gerçek adıyla Veysel Şatıroğlu Türk halk ozanıdır. Afşar boyunun Şatırlı obasına mensuptur.

Veysel'in iki kız kardeşi, yörede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak yaşamlarını yitirdi. Ardından Veysel de yedi yaşında aynı hastalıktan dolayı iki gözünü de kaybetti.

Babasının, Âşık Veysel'e oyalanması için aldığı bağlamayla önce başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. 1930 yılında Sivas Maarif Müdürü olarak görev yapan Ahmet Kutsi Tecer ile Kutsi Bey tarafından düzenlenen bir şairler gecesinde tanıştı. Kutsi Bey tarafından verilen destek ile birçok ili dolaşmaya başladı.

Âşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Âşık Veysel, bir dönem yurdu dolaşarak Köy Enstitüleri'nde saz hocalığı yaptı.

Eserlerinde Türkçesi yalındır. Dili ustalıkla kullanır. Yaşama sevinciyle hüznün, iyimserlikle umutsuzluk şiirlerinde iç içedir. Doğa, toplumsal olaylar, din ve siyasete ince eleştiriler yönelttiği şiirleri de vardır. Şiirleri, *Deyişler* (1944), *Sazımdan Sesler* (1950), *Dostlar Beni Hatırlasın* (1970) isimli kitaplarında toplandı. 1973 yılında akciğer kanseri sonucunda öldü. Ölümünden sonra *Bütün Şiirleri* (1984) adıyla eserleri tekrar yayınlandı.

Âşık Veysel Kültür Derneği, 1972 yılında Âşık Veysel Şatıroğlu'nun izni alınarak kurulmuştur. Derneğin amacı, halk ozanını bütün yönleriyle tanıtmak ve yaşatmak için sosyal ve kültürel faaliyetler yürütmektir. Dernek kurulduğu günden bu yana özellikle Âşık Veysel'in ölüm yıl dönümü olan 21 Mart haftasında anma programları düzenlemektedir.



Âşık Veysel

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

ATTİLÂ İLHAN

[15 Haziran 1925 - 10 Ekim 2005]



Türk şair, romancı, düşünür, deneme yazarı, gazeteci, senarist ve eleştirmen. Aydın çalışmalarıyla Türk edebiyat ve düşünce dünyasına önemli katkıları olmuştur.

Ortaokuldan sonra İzmir Atatürk Lisesi'nde okurken Türk Ceza Kanuna aykırı davrandığı gerekçesi ile tutuklandı ve okuldan uzaklaştırıldı. Danıştay kararı ile eğitimi sürdürme kararı ile İstanbul Işık Lisesinden mezun oldu. Üniversite eğitimi hukuktan yana kullandı fakat okulunu bitirmeden yarıda bıraktı.

6 yıl Paris'te yaşadı ve ülkeye döndü. Birçok gazete ve dergide çalıştı. Babasının ölümü ile İzmir'e döndü burada Demokrat İzmir gazetesinin genel yayın yönetmenliği ve başyazarlığını üstlendi. Bilgi Yayınevi danışmanlığını da yapmıştır.

Attilâ İlhan aynı zamanda sinemaya da merak sarmıştı. Bu alanda 15 adet senaryo yazdı ve senaryolarında Ali Kap-tanoğlu takma adını kullandı.

Çok özel bir kalem olan Attilâ İlhan birçok ödülün de sahibiydi. Bu ödülleri;

- 1946 CHP Şiir Armağanı Yarışması ikincilik ödülü
- 1974 TDK Şiir ödülü
- Yunus Nadi Roman ödülü
- Sertel Demokrasi ödülü

2007 yılında iken Attilâ İlhan Bilim ve Sanat Kültür Vakfı kuruldu. Kendi adına verilen Attilâ İlhan Edebiyat ödülleri her sene sahiplerini bulmaktadır.

Attilâ İlhan 1985 yılında kalp ameliyatı oldu. Yaşamı boyunca iki kere kalp krizi geçirdi. Sonuncusu olduğunda takvimler 10 Ekim 2005 yılını gösteriyordu. Attilâ İlhan 80 yaşında vefat etti.



Attilâ İlhan

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

AZİZ NESİN

[20 Aralık 1915 - 6 Temmuz 1995]



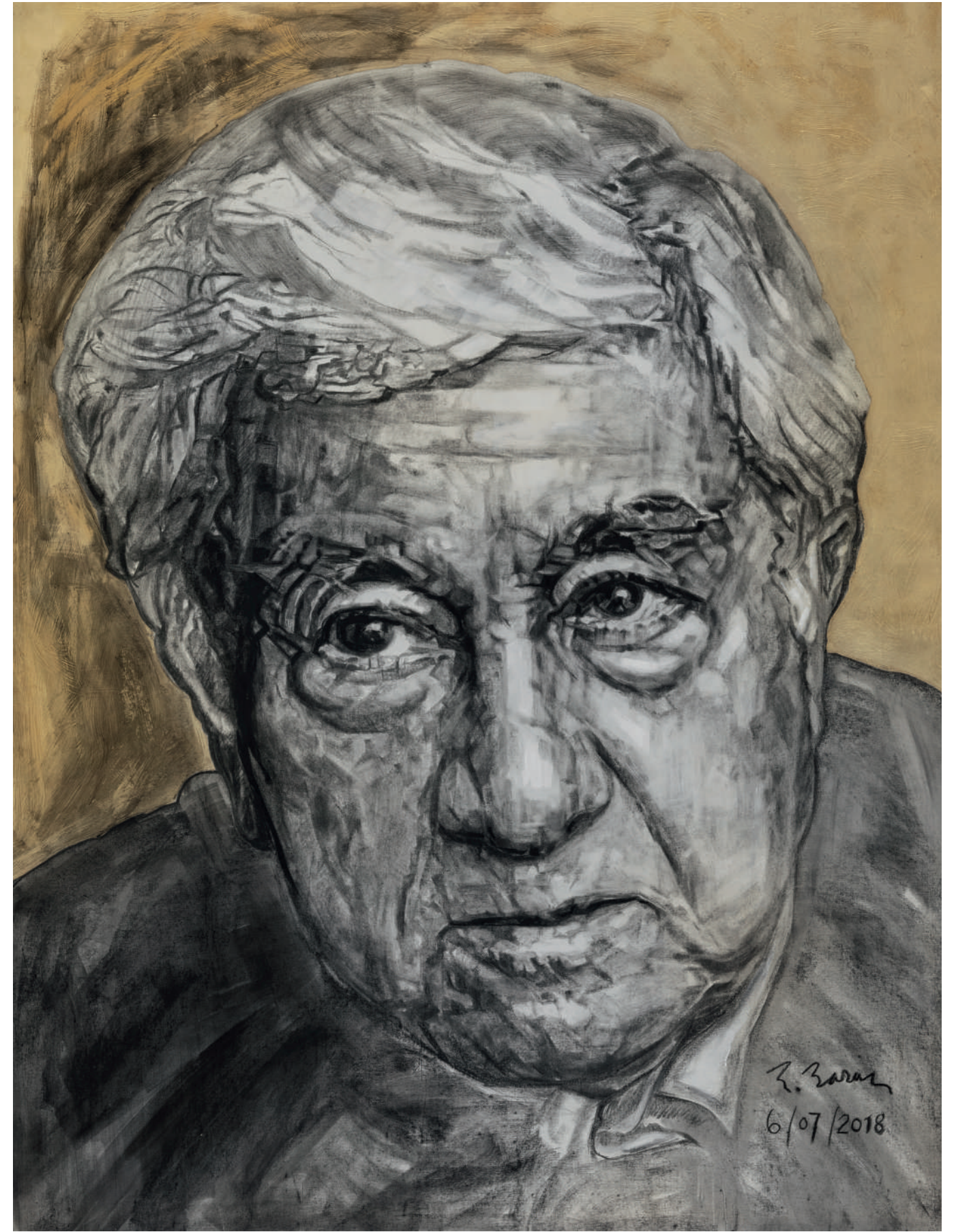
Mehmet Nusret Nesin bilinen adıyla Aziz Nesin, kısa öykü, tiyatro ve şiir dallarında pek çok yapıtı bulunan Türk mizah yazarıdır. Ankara Harp Okulu'nu bitirmesinin ardından asteğmen rütbesiyle orduya katıldı.

Dergi ve gazetelerde yayımlanan gülmece öyküleri, röportajlar ve fıkralarla Çağdaş Türk edebiyatının tanınmış ve en verimli kalemelerinden biri durumuna geldi. Eşi Meral Çelen'in önerisiyle 1972'de Nesin Vakfı'nı kurdu. Vakıf'ta, her yıl belirli sayıda alınan kimsesiz ve yoksul çocukların bakım ve eğitimlerini üstlendi. Kitaplarının tüm gelirini vakfa bıraktı.

Ulusal ve uluslararası birçok ödüle sahip olan Nesin, romanları, çocuk kitapları, kısa öykü, şiir, ve hikayeleriyle en çok okunan yazarlar arasındadır...

19 Mart 1990'da Ankara Sanat Kurumu'nda 75. yaşını kutlayan Nesin, 2 Temmuz 1993'de Pir Sultan Abdal etkinliklerine katılmak üzere Sivas'a gitti. 37 kişinin yaşamını yitirdiği Madımak Oteli katliamından sağ kurtuldu.

Aziz Nesin, 6 Temmuz 1995'de geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybetti.



Aziz Nesin

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2018

AZİZ SANCAR

[8 Eylül 1946]



Türk akademisyen, biyokimyager, moleküler biyolog ve bilim insanı.

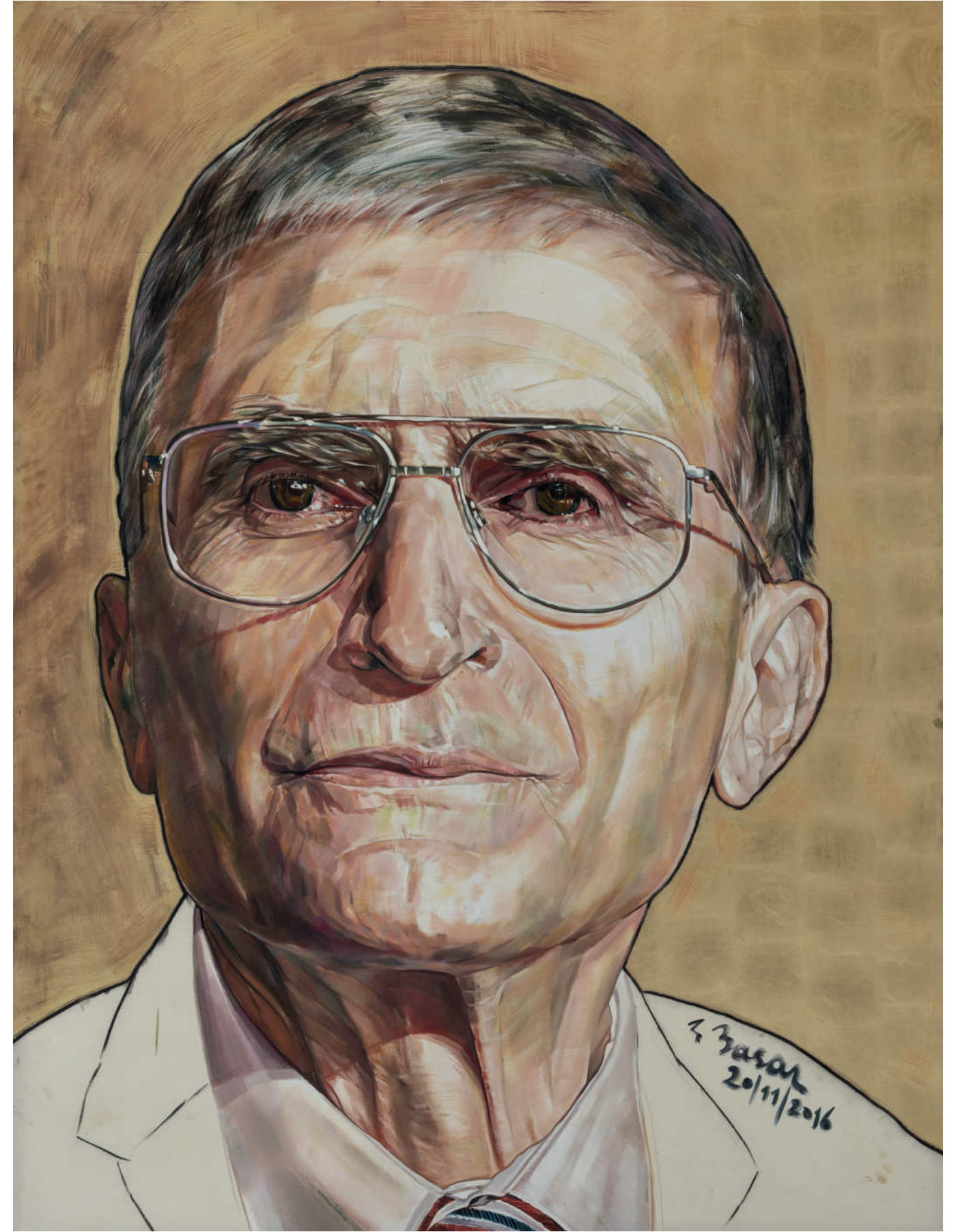
1997 yılından beri Amerika Birleşik Devletleri'nde Kuzey Karolina Üniversitesi, Chapel Hill Sarah Graham Kenan Biyokimya ve Biyofizik Programı'nda görevli Prof. Sancar, son 20 yıldır DNA onarımının pek çok parçasının tanımlanmasında kullanılan biyokimyasal yaklaşımlara yaptığı öncülükle tanınır.

Mehmet Özdoğan ile birlikte ABD Ulusal Bilimler Akademisi'ne seçilen ilk Amerikalı Türk olarak tanınır. Hücrelerin hasar gören DNA'ları nasıl onardığını ve genetik bilgisini koruduğunu haritalandıran araştırmaları sayesinde 2015 Nobel Kimya Ödülü'nü kazanmıştır.

Aziz Sancar'ın geliştirip ismini koyduğu "maxicell" tekniği ile buluşunu yapıp ismini koyduğu "excinuclease/excision nuclease" enzimi terimleri Oxford Biyokimya ve Moleküler Biyoloji Sözlüğü'ne girmiştir.

ABD Ulusal Bilimler Akademisi'ne seçilen ilk ABD'li Türk olarak tanınmaktadır.

288 makale ve 33 kitabı yayınlanmıştır.



Aziz Sancar

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2016

BEHİÇ ERKİN

[5 Nisan 1876 - 11 Kasım 1961]

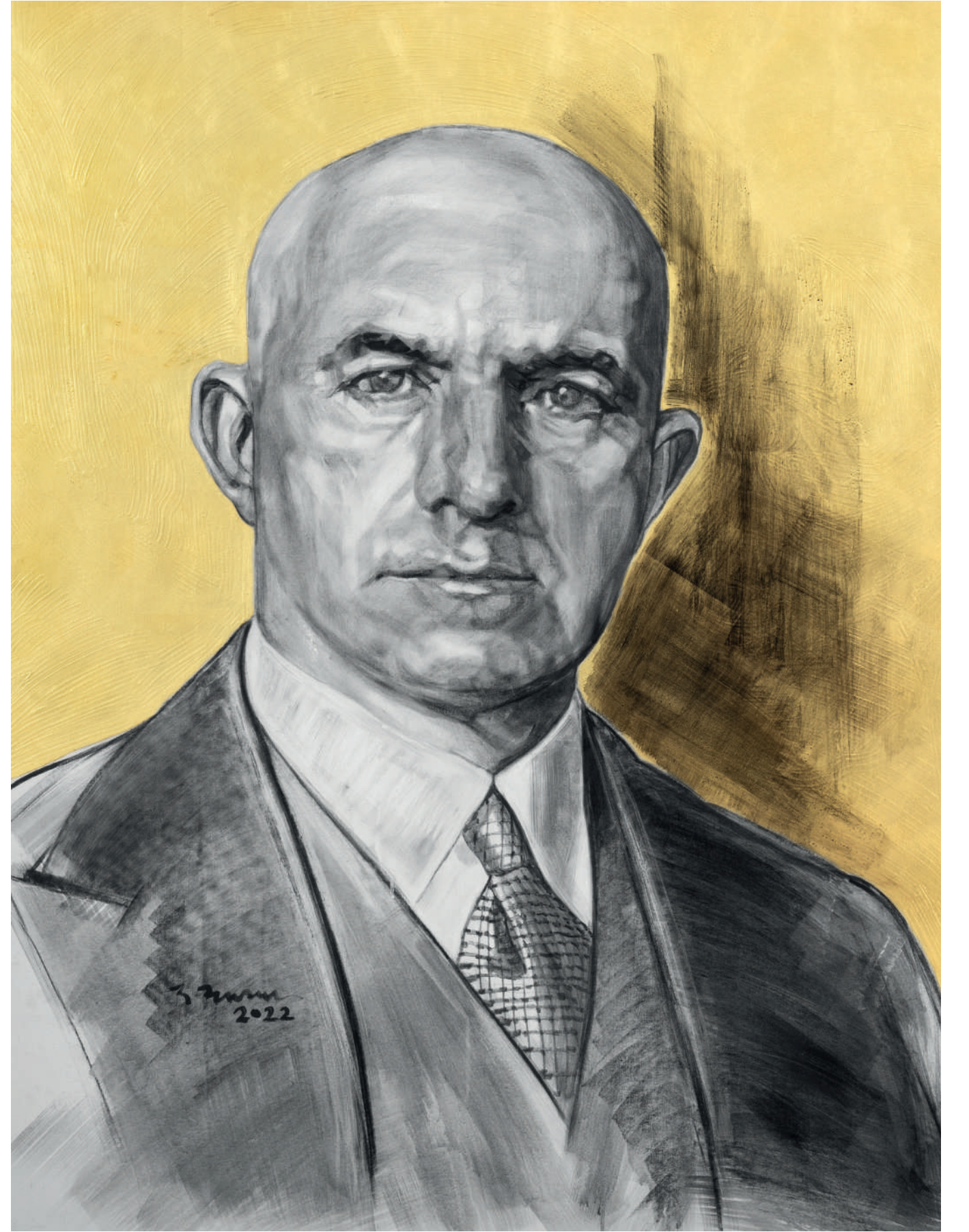


Türk asker, siyasetçi, diplomat. Çanakkale Harbi bittikten sonra müttefikimiz Almanların savaşın kazanılması payından dolayı Alman Devleti'nin en önemli nişanı olan Demir Haç Madalyası'nın en üst mertebesi olan 1. Dereceden Demir Haç Madalyası ile onurlandırdıkları iki komutandan biridir. Diğeri ise Mustafa Kemal Paşa'ydı .

1894 yılında İstanbul'da Askeri Rüştîye'yi, 1895 yılında Askeri İdadi'yi, 1898'de Harp Okulu'nu, 1901'de Harp Akademisi'ni bitirdi. 1902'de Selânik'te 3. Ordu Komutanlığına atandı. Bu görevi sırasında tanıştığı Mustafa Kemal'le dostlukları ömür boyu devam etti. Behiç Bey bu arada 1902'de Behiye Hanım ile evlendi. Bu evlilikten bir kız ve iki oğul sahibi olmuştur.

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları'nın kurucusu ve ilk genel müdürü (1920-1926) olan Erkin, *"Demiryollarının Babası"* olarak anılır. Behiç Bey'in ülkenin demiryolları için yaptığı çalışmalar, 1933 yılında eski arkadaşı ve devrin Cumhurbaşkanı Atatürk'ün bir jestiyle ödüllendirilmiştir. Cumhuriyetin 10. yılı kutlamaları için *"Onuncu Yıl Marşı"* yazılırken, Atatürk, tek bir dizeye müdahale ederek *"yurdun her bir tepesinde dumanlar tütüyor"* dizesi yerine *"demir ağlarla ördük, anayurdu dört baştan"* dizesini yazdırmış ve Behiç Bey'e hitaben *"sizin emeğiniz bu mısra ile daha iyi dile getiriliyor"* demiştir.

Kariyerinin son aşamalarında Behiç Erkin önce Budapeşte Büyükelçiliği yaptı. 6.000.000 Yahudi soykırımı uğramak üzere bilmedikleri bir istikamette raylar üzerinde trenlerle Auschwitz'e doğru yol alırken, Behiç Erkin üzerlerine ay-yıldız astırttığı, *"Büyükelçi'nin vagonları"* diye anılan trenlere bindirdiği 20.000'e yakın Yahudi'yi aynı rayların ters istikametinde, hem de Almanya toprakları üzerinden yaşama, yani Türkiye'ye göndermeyi başarmıştı.



Behiç Erkin

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2022

BÜLENT ECEVİT

[28 Mayıs 1925 - 5 Kasım 2006]



Türk gazeteci, şair, yazar, çevirmen ve siyasetçidir. Eski Türkiye başbakanı, çalışma ve sosyal güvenlik bakanı, devlet bakanı ve başbakan yardımcısıdır.

Bülent Ecevit, dürüstlüğüyle tanınan bir siyasetçi olmasının dışında aynı zamanda bir şair ve yazardı. Birçok yapıtı Türkçeye çevirmiştir. İngilizce, Sanskritçe ve Bengalce çalışmaları ve incelemeleri yürüttü.

1976'da *"Şiirler"*, 1978'de *"Işığın Taştan Oydum"*, 1997'de *"El ele Büyüttük Sevgiyi"* ve 2005'te *"Bir şeyler Olacak Yarın"* isimli şiir kitaplarını çıkarttı. Şiir kitapları dışında, siyaset konulu kitapları ise; *"Ortanın Solu"* (1966), *"Bu Düzen Değişmelidir"* (1968), *"Atatürk ve Devrimcilik"* (1970), *"Kurultaylar ve Sonrası"* (1972), *"Demokratik Sol ve Hükümet Bunalımı"* (1974), *"Demokratik Solda Temel Kavramlar ve Sorunlar"* (1975), *"Dış Politika"* (1975), *"Dünya - Türkiye - Milliyetçilik"* (1975), *"Toplum - Siyaset - Yönetimi"* (1975), *"Türkiye 1965-1975"* (1976), *"İşçi - Köylü Elele"* (1976), *"Ve Umut Yılı"* (1977).

1944 Robert Kolej'den mezun oldu.

1946 Robet Kolej'den sınıf arkadaşı Rahşan (Aral) Ecevit'le hayatını birleştirdi.

1957 Rockefeller Foundation Fellowship Bursu ile Amerika'ya gitti.

1957 - 1980 arasında önce Ankara, sonra Zonguldak'tan Cumhuriyet Halk Partisi, Milletvekili, 1960'da Kurucu Meclis Üyesi, 1961'de Çalışma Bakanı, Başbakanlık görevi 1965'e kadar sürdü.

4 Mayıs 1972 CHP Genel Başkanlığı

20 Temmuz 1974 Kıbrıs Barış Harekatı

5 Haziran 1977 seçimlerinde CHP'nin aldığı %41 oy ile Türkiye tarihinde en yüksek oy oranına ulaştı.

18 Mayıs 2006'da öldü...



Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
51 x 70 cm., 2023



Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
51 x 70 cm., 2023



Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
51 x 70 cm., 2023



Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
51 x 70 cm., 2023



Bülent Ecevit

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
51 x 70 cm.
2022

CANAN DAĞDEVİREN

[4 Mayıs 1985]



Türk fizik mühendisidir. BBC tarafından açıklanan listede dünyanın farklı ülkelerinden farklı alanlarda çalışan 100 kadının içinde, 2023 yılında çalışmalarıyla dünyada etki uyandıran ve ilham veren kadınlardan biri seçilmiştir.

Hali hazırda Medya Sanatları ve Bilimleri alanında LG Kariyer Geliştirme Profesörlüğünü yürüttüğü Massachusetts Institute of Technology’de Türk akademisyen, fizikçi, malzeme bilimci ve yardımcı doçenttir. Harvard Cemiyeti tarihinde Harvard Üniversitesi Fellows Cemiyeti’nde Junior Fellow olan ilk Türk bilim insanıdır.

Dağdeviren, doğadan ve insan vücudundan alınan hayat bilgilerin çeşitli fiziksel modellerde “kodlandığına” inanıyor. Araştırmaları, bu kalıpları yararlı sinyallere ve / veya enerjiye “çözebilen” uyumlu kod çözücülerin yaratılmasına odaklanmaktadır. Piezoelektrik malzemeleri (üzerine bir basınç, kuvvet uygulandığı zaman bu basınçtan elektrik enerjisi üretebilen malzemeler) insan organlarının üzerine yerleştirerek organların hareketini elektrik enerjisine çeviren cihazların mucididir. 18 Eylül 2019 tarihi itibarıyla Kadir Has Üniversitesi Mütevelli Heyetinin de bir üyesidir.

İlk ve orta eğitimini Kocaeli’de tamamladı. 2007’de Hacettepe Üniversitesi Fizik Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Sabancı Üniversitesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği programındaki yüksek lisans eğitimini 2009’da tamamladı. Aynı yıl *Fulbright* bursu kazanarak UIUC’da Malzeme Bilimi ve Mühendisliği bölümünde doktora eğitimine başladı. Bu süreçte esnek ve katlanabilir, deri üstüne yapıştırılabilir veya giyilebilir elektronik aletler üzerine çalışmalar yaptı. Doktora derecesini Aralık 2014’te aldı. Medikal teknoloji alanında çalışarak pilsiz çalışan giyilebilir bir kalp çipi (PZT MEH) ve cilt kanserini teşhis eden bir cihaz geliştirdi. Forbes’in 30 Yaş Altı Bilim İnsanı listesinde de yer aldı.



Canan Dağdeviren

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

CEM GÜRDENİZ

[24 Mart 1958]



İstanbul'da doğan Gürdeniz, 1979 yılında Deniz Harp Okulu Uluslararası İlişkiler Bölümünü bitirerek Donanmanın muhrip ve firkateynlerinde güverte subayı olarak görev almış, TCG Gaziantep firkateyni Komutanlığı ile Üçüncü Muhrip Filotillası Komodorluğu görevlerinde bulunmuştur.

Deniz Harp Akademisi ile Silahlı Kuvvetler Akademisini bitirmiş, ABD Naval Postgraduate School'da İnsan gücü, Personel ve Eğitim alanında; Brüksel'de ULB (Université Libre Bruxelles)'de Uluslararası Politika dalında yüksek lisans yapmıştır.

2004 yılında Tuğamiral 2008 yılında Tümamiralliğe terfi etmiştir. Bu rütbelerde Deniz Kuvvetleri Strateji Daire Başkanlığı ile iki kez Plan Prensipler Başkanlığı görevleri ve ayrıca Çıkama Gemileri Komutanlığı ile Mayın Filosu Komutanlığı görevlerini ifa etmiştir. 2009 - 2011 yılları arasında tekrar Deniz Kuvvetleri Plan Prensipler Başkanlığı görevini yürütmüş, 11 Şubat 2011 tarihinde sözde Balyoz davasında sahte deliller ile tutuklanmış, 18 yıl hüküm giymiş, 2012 yılında emekli edilmiş, 19 Haziran 2014 tarihinde Anayasa Mahkemesi kararı ile yeniden yargılanmak üzere hürriyetine kavuşmuş 6 Haziran 2015 tarihinde beraat etmiştir.

2006 yılında Mavi Vatan kavramının yaratıcısı olan Gürdeniz yurtdışında 2003-2010 yılları arasında başta Karadeniz'de Deniz Güvenliği konusu olmak üzere 30'a yakın uluslararası konferansta bildiri sunmuş; 2014 sonrası yurt içi ve yurt dışında 100'ü aşkın konferansta Mavi Vatan ve Türkiye'nin Deniz Jeopolitiği konusunda konferanslar vermiştir.

İngilizce ve Fransızca bilen Gürdeniz, Deniz Kuvvetleri Dergisi'nde 1979-2005 arasında 22 makale yayımladı. Mavi Vatan isimli köşesinde denizcilik ve deniz jeopolitiği konusunda 500'den fazla makale yazmıştır. Yacht Dergisinde Mavi Uygarlık köşesinin yazarı; Yeni Deniz Mecmuasının Kurucusu ve Genel Yayın Koordinatörüdür.

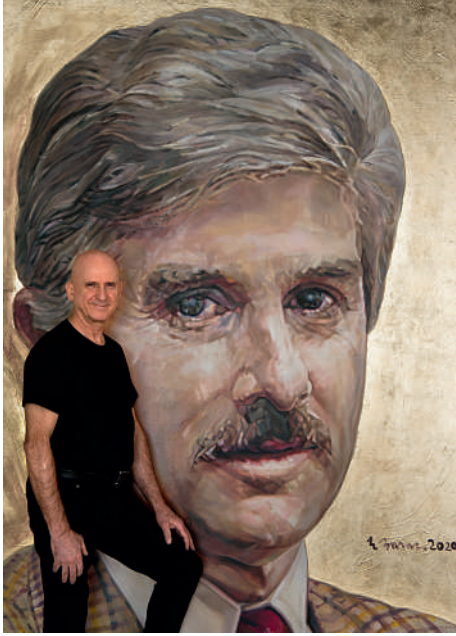


Cem Gürdeniz

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

ÇETİN EMEÇ

[1 Ocak 1935 - 7 Mart 1990]



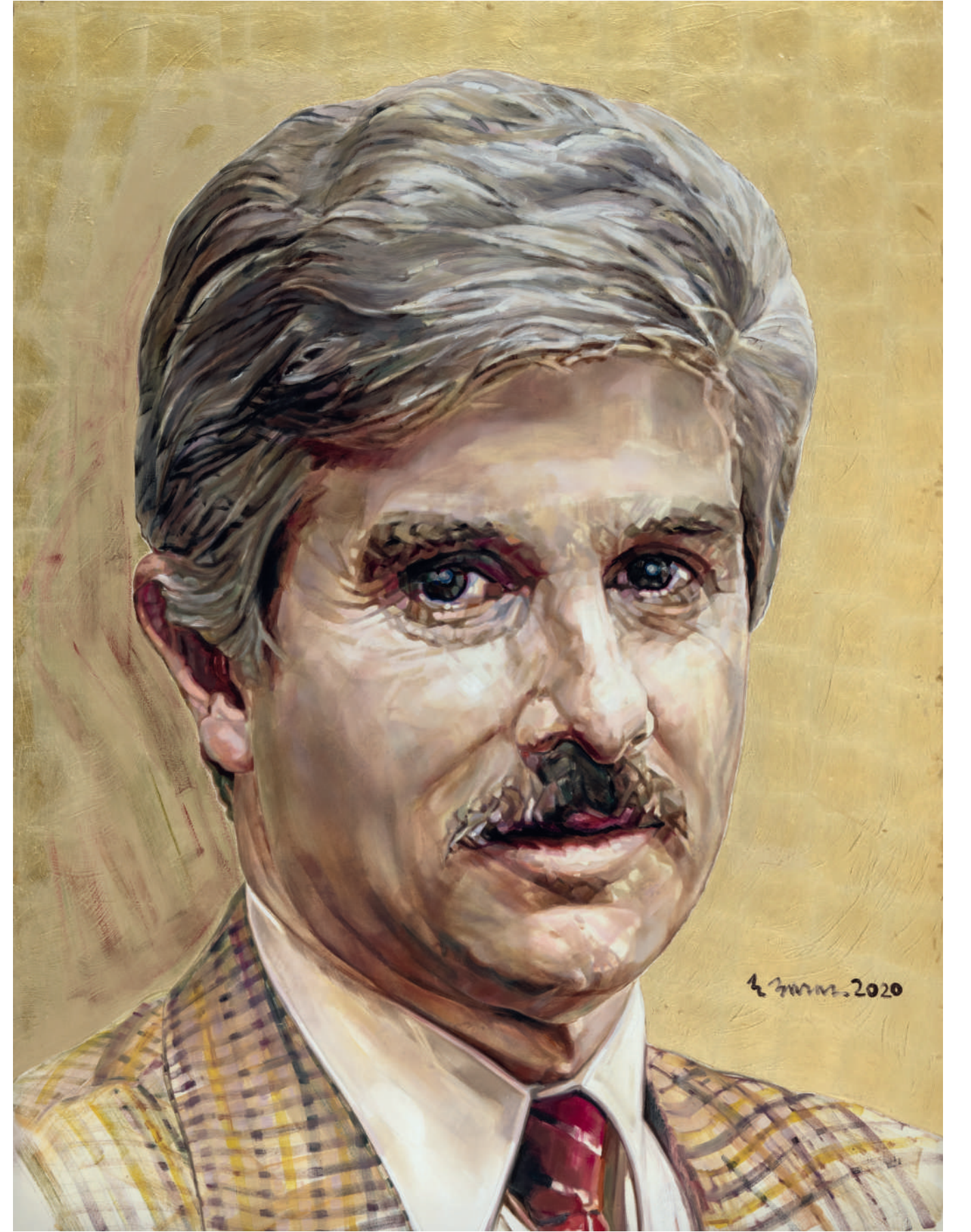
Türk gazeteci.

Galatasaray Lisesi'nin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Gazeteciliğe 1952'de babası Selim Ragıp Emeç'in Son Posta gazetesinde başladı. 1972'ye kadar Hayat ve Ses dergilerinde yazı işleri müdürlüğü yaptı. 1972 yılında Hürriyet Grubu'na geçti. Hürgün Yayınları'nın Genel Yönetmenliğini yaptığı sırada, Hürriyet Gazetesi genel yayın müdürlüğü görevini üstlenen Emeç, 1984-1985 yıllarında da genel yayın yönetmeni olarak Milliyet'e geçti. 1986'da genel koordinatör olarak Hürriyet gazetesine döndü.

7 Mart 1990'da işine gitmek üzere İstanbul Suadiye'deki evinden çıktığı sırada şoförü Sinan Ercan'la birlikte öldürüldü. Naaşı Zincirlikuyu mezarlığına defnedildi.

38 yıllık gazeteci olan Emeç, Hürriyet Gazetesi yönetim kurulu üyesi ve yazarıydı. Çetin Emeç, Gazeteciler Cemiyeti, Uluslararası Basın Enstitüsü ile Uluslararası Gazetecilik Basın Enstitüleri Federasyonu üyesiydi.

1970'de başlayan 1980'de tepe noktasına ulaşan 1990 sonunda birçok vatansever, aydın, Atatürkçü, vatan evlatları öldürüldü, katledildi. Bunların anısına saygı olarak Çetin Emeç çizildi.



Çetin Emeç

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

EKREM AKURGAL

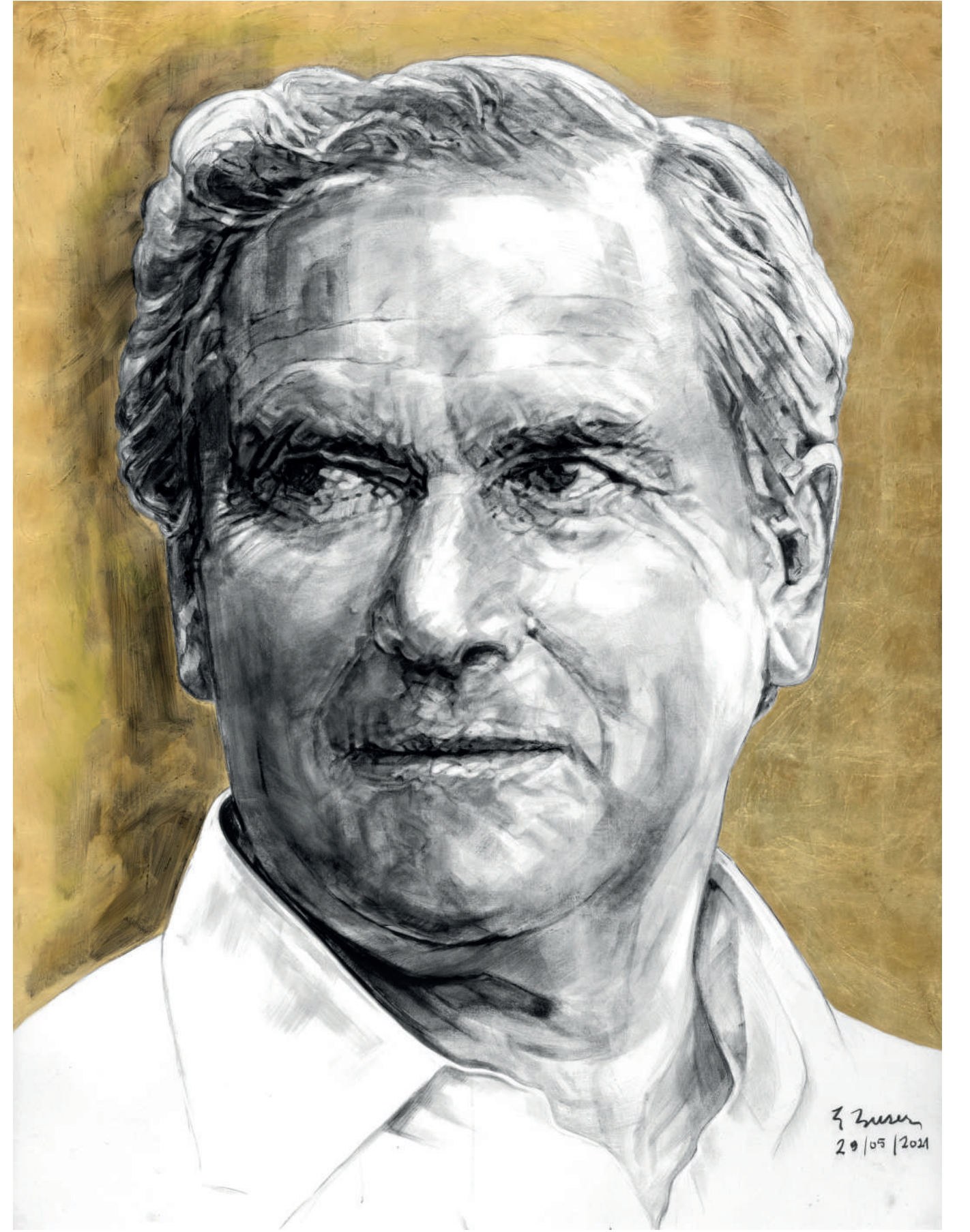
[30 Mart 1911 - 1 Kasım 2002]



Akurgal, Türkiye’de arkeoloji bölümlerinde akademik olarak görev yapmış ve yapmakta olan birçok arkeoloğun hocasıdır. Bu yüzden “*Hocaların Hocası*” olarak anılır. Annesinin ailesinin Filistin’deki çiftliğinin bulunduğu Hayfa’da doğdu. Çok küçük yaşlardayken ailesi Hayfa’dan İstanbul’a dönmüş, bir süre Adapazarı’nın Akyazı ilçesindeki çiftliklerinde oturmuşlardı.

1931’de İstanbul Erkek Lisesi’ni bitirdikten sonra, yüksek öğrenimine İstanbul Dârülnûnu (Üniversite) Hukuk Mektebi’nde başladı. İkinci sınıfta okurken, Milli Eğitim Bakanlığı’nın açtığı yurtdışı eğitimi sınavını kazanarak 1932’de arkeoloji öğrenimi görmek üzere Almanya’ya gönderildi. 1933-40 yılları arasında Berlin Üniversitesi Arkeoloji Bölümü’nde, ünlü arkeolog Gerhard Rodenwaldt’ın yanında klasik arkeoloji lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı.

1941’de Türkiye’ye dönen Akurgal, A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Klasik Arkeoloji Kürsüsü’nde öğretim üyeliği görevine başladı. 1941’de doçent unvanı aldı. 1949 yılında profesör, 1957 yılında *ordinaryüs profesör* oldu. 1958-59 yılları arasında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dekanlığı yaptı. Ord. Prof. Akurgal, *Batı Anadolu’nun Demir Çağı* (MÖ 1200-600)’nı aydınlatmak amacıyla, *Eski İzmir*, *Phokaia* (Foça), *Sinop*, *Daskyleion* (Ergili), *Çandarlı* ve *Erythraie* kazılarını yürüttü ve bu kazılarda ulaşılmış olduğu bulgulara ve bilgilere dayanarak Hitit, Hurri, Geç Hitit, Urartu, Frig, Lidya, Kayra, Likya, Yunan, Roma ve Bizans dönemleriyle ilgili Anadolu tarihinin ve özellikle de uygarlık ve sanat tarihinin büyük bir kesitini sergileyen çok sayıda kitap ve makale kaleme aldı. Ülkemizde klasik arkeoloji çalışmalarının gelişmesini sağlayan çok sayıda öğrenci yetiştirdi. Akurgal, Avrupa’da yedi akademiye üyedir ve dünyadaki pek çok bilim kuruluşunun şeref üyesidir. Akurgal, 2002 yılında İzmir’de öldü. Ordinaryüs Prof. Ekrem Akurgal’ın 30 yılını verdiği Smyrna kazısına gömülme isteği yerine getirilmedi.



Ekrem Akurgal

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, beyaz pastel.
260 x 200 cm.
2021

ELMALILI HAMDİ YAZIR

[1878 - 27 Mayıs 1942]



Türkçe Kur'an tefsirlerinden birini telif etmiş din adamı, tercüman ve hattat.

Türkçenin yanında Arapça ve Farsça ile şiir yazacak kadar üst seviyede bir bilgiye sahipti. Ancak yazılarında sade bir Türkçe kullanmıştır. Bunların yanı sıra Fransızca da bilmektedir. “*El-metalip ve'l-mezahip*” adında Fransızcadan tercüme ettiği bir felsefe tarihi kitabı vardır. Mekteb-i Nuvvab'a girdi ve buradan birincilikle mezun olarak kadılık icazeti aldı.

Devrin ünlü hattatları Sami Efendi ve Bakkal Arif Efendi'den hat dersleri aldı. Mustafa Kemal Atatürk'ün Kur'an-ı Kerim'i ilk kez Türkçe tefsir etmesi için vazifelendirdiği Mehmet Âkif Ersoy'dan sonraki ikinci kişidir.

Damat Ferit Paşa'nın kabinelerinde Evkaf (Vakıflar) Nazırı olarak vazife yaptı. Eylül 1919'da Ayan Meclisi üyeliğine getirildi. İttihat ve Terakki'nin ilim şubesinde vazife yaptı.

Varlığın ve bilginin bilimsel olarak araştırılması (Felsefe) ile de ilgilenen Elmalılı Hamdi Yazır, batılı yazarların eserlerini de tercüme etmiştir. Bu eserlerde ileri sürülen konulara eleştirel yaklaşım sergileyen Elmalılı Hamdi Efendi, felsefe ve din arasında cereyan eden tartışmalara çözüm bulmaya çalışmıştır. Filozofların gerçeği kavrayamadıklarını belirtmiş, akıl ile iman bütünleştiği zaman gerçeğin kavranıp doğrulanabileceği fikrini savunmuştur.

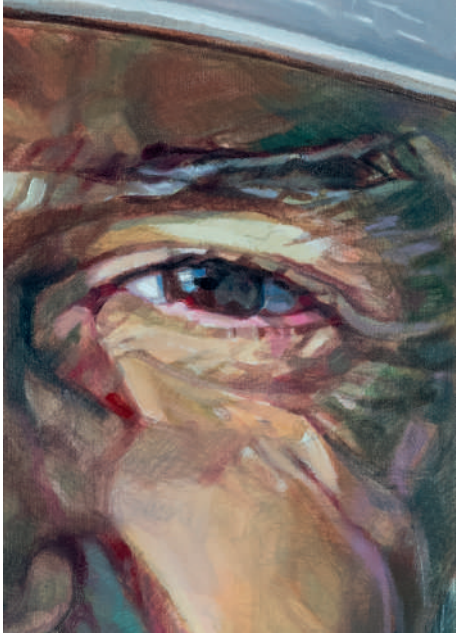


Elmalılı Hamdi Yazır

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

ERDEN ERUÇ

[14 Temmuz 1961]



Dünyada öncü bir okyanus kürekçisi olmasının yanında başarılı bir doğa sporcusu yelken eğitmeni ve kaptandır.

18 Guinness Dünya Rekoru sahibi olan, New York merkezli dünyaca ünlü Kaşifler Kulübü'nün kendisine 2013 Liyakat Ödülü'nü sunduğu ve Outside dergisi tarafından 2013 yılında “dünyada maceranın çehresini değiştiren dokuz kişi” arasında yer verilen bir keşif sporcusudur. Başarılarına Guinness Dünya Rekorları kitabının 2009, 2012, 2014, 2017, 2018, 2021 nüshalarında yer verilmiştir. Eruç, en iyi 2007 ve 2012 yılları arasında tamamladığı, tarihte yalnız başına devrialemi başarmış ilk kişi olmasıyla bilinir. Pasifik, Hint ve Atlas olmak üzere üç ayrı okyanusu küreklemiş ilk kişidir.

2002 yılında beraber kaya tırmanırken düşüp hayatını kaybeden İsveçli dağcı Göran Kropp anısına, altı ayrı kıtanın herbirindeki en yüksek zirveye kendi kas gücüyle ulaşmayı amaçlıyordu. Eruç da aynı şekilde 2003 yılında Seattle'dan Alaska'ya pedal bastı, Kahiltna Buzulu'nun tamamını yürüyüp McKinley dağının zirvesine tırmandı. Devrialem yolculuğu sırasında ise 2010 yılında Kosciuszko, 2011 yılında da Kili-manjaro zirvelerine ulaştı.

2021-2022 sezonunda, Eruç kayığıyla California'daki Crescent City kıyı kasabasından Pasifik Okyanusu'na açılıp Filipinler'deki Legazpi'ye kadar kürek çekti. 2021 Haziran ayında başlayıp Hawaii ve Guam'da mola verdikten sonra, tarihte bir ilk teşkil eden bu geçişi 2022 Mart ayında tamamladı. Aynı süreçte Hong Kong merkezli Ocean Recovery Alliance adına Okyanus Elçiliği'ni üstlenen Eruç, okyanustaki plastik kirlenmesi hakkında farkındalık yarattı, dünyanın dört bir tarafındaki takipçilerinin ve onu izleyen öğrencilerin kendi yaşam tarzlarını sorgulamalarına vesile oldu. Ayrıca Guam'a kadar kayığında taşıdığı bir hidrofon ile okyanusta ortam ses kaydı yaparak civarındaki Beaked ve İspermeçet balinalarıyla ilgili araştırmalara veri topladı.

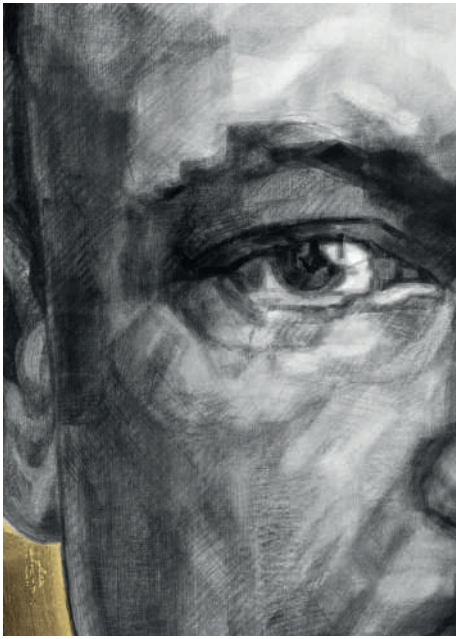


Erden Eruç

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

FALİH RIFKI ATAY

[25 Ocak 1894 - 20 Mart 1971]



İstiklâl Madalyası sahibi Türk yazar, gazeteci ve milletvekilidir.

Cumhuriyet döneminin en etkin gazetecilerinden biridir. Mustafa Kemal Atatürk'ün başyazarlığını yapmıştır.

İstanbul Darülfünun Edebiyat Fakültesi mezunudur. 4. Ordu Komutanı Emir Subaylığı, Bahriye Nezareti Hususi Kalem Müdür Yardımcılığı, Hâkimiyet-i Milliye, Milliyet, Ulus, Akşam gazeteleri başyazarlıkları, yazarlık, TBMM II, III ve IV. Dönem Bolu, V, VI, VII ve VIII. Dönem Ankara Milletvekilliği ile II ve III. Dönem Divan-ı Riyaset Katipliği, Divan-ı Riyaset İdare Memurluğu ve IV. Dönem Uluslararası Parlamentolar Birliği Türk Grubu Üyeliği yapmıştır. Evli ve bir çocuk babasıydı.

1923'te TBMM'ye girdi ve aralıksız 27 yıl milletvekilliği yaptı. 1923-1934 arasında Bolu, 1935-1950 arasında Ankara milletvekili olarak Mecliste yer aldı.

20 Mart 1971 Cumartesi günü saat 20.40'ta kalp krizi geçirerek hayatını kaybetti.

Arkadaşı Yakup Kadri Karaosmanoğlu, *"Kurtuluş ve devrim mücadelesi arkadaşım Falih Rifki, ölümüyle yalnız Dünya gazetesi için doldurulması güç bir boşluk bırakmayacak, aynı zamanda eşsiz bir kalem kahramanı olarak da bütün Türk basınında eksikliğini daima hissettirecektir."* ifadelerini kullandı.



Falih Rifki Atay

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2023

Dr. FAZIL KÜÇÜK

[14 Mart 1906 - 15 Ocak 1984]



Kıbrıs Türkü siyasetçi, gazeteci ve köşe yazarı. 1959 sonunda Kıbrıs Türkleri ile Kıbrıs Rumlarının ortak kurduğu Kıbrıs Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı yardımcısı. Kıbrıs Türklerinin, Rauf Denktaş'tan önceki önderi.

İstanbul Darü'l Fünun Tıp Fakültesi'nin birinci sınıfını tamamladıktan sonra 12 Haziran 1929'da okul ile ilişkisini kesip, ilk olarak Fransa ve daha sonra İsviçre'ye giderek Lozan Üniversitesi'nde tıp öğrenimini tamamladı. Lozan kliniklerinde ihtisas görerek dahiliye uzmanı oldu. 1937 senesinin Mayıs ayında Kıbrıs'a dönerek Lefkoşa'da serbest hekim olarak çalışmaya başladı.

18 Nisan 1943 yılında Kıbrıs Adası Türk Azınlığı Kurumu'nu kurdu. Daha sonra ise KATAK'tan ayrılarak 23 Nisan 1944 tarihinde Kıbrıs Millî Türk Halk Partisi'ni kurdu. Partisinin kendi başkanlığında yaptığı mitingler sonucunda Kıbrıs'ta Şeriye Mahkemeleri kaldırılarak yerine Türk Aile Mahkemeleri kuruldu. Müftülük makamı tekrar oluşturuldu. İngiliz yönetimi, Türk Tâlî Okullarını ve Evkaf'ı (vakıflar idaresini) Kıbrıslı Türklere devretti.

1959 Londra ve Zürih konferanslarında Kıbrıs Türklerini temsil eden Küçük, halkının yapısal bir güvenliğe girmesi için çalıştı. 3 Aralık 1959'da Kıbrıs Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı yardımcılığı görevine seçildi. 21 Aralık 1963 tarihinde ada üzerindeki toplumsal olayların ardından oluşturulan Kıbrıs Türk Genel Komitesi'nin başkanlığına seçildi. 27 Aralık 1967 tarihinde ise Kıbrıs Geçici Türk Yönetimi'nin başkanlığına getirildi. 18 Şubat 1973'te Cumhurbaşkanı yardımcılığından ayrılarak, yerini Rauf R. Denktaş'a bıraktı.

Bir süre kurmuş olduğu Halkın Sesi gazetesindeki görevine geri döndü ve siyasi meseleler üzerine makaleler yayınladı. 77 yaşında Londra'nın Westminster adlı bölgesindeki bir hastanede 15 Ocak 1984'te yaşamını yitirdi.



Dr. Fazıl Küçük

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

FAZIL SAY

[4 Ocak 1970]



Her yıl beş kıtada verdiği yüzden fazla konser ile günümüzün en tanınmış klasik müzik sanatçılarından birisidir. Say, öğrenimini Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı ve Düsseldorf Schumann Akademisi'nde tamamladı.

1994 yılında New York'da Genç Konser Sanatçıları Yarışması'nda dünya birincisi olduktan sonra bütün hızıyla konser hayatı başladı. Dünyanın farklı ülke ve şehirlerinde, büyük orkestralar ve şefler ile çalıştı. Salzburg, Luzern, Montpellier, Schleswig Holstein, Rheingau gibi pek çok festivalde daimi sanatçı olarak yer aldı.

Solo resitallerinin yanı sıra; Maxim Vengerov, Patricia Kopatchinskaja, Sabine Meyer gibi sanatçılar ile beraber çalıştı, duolar kurdu ve dünya turnelerine çıktı. Caz müziğine de duyduğu ilgi dolayısıyla; Montreux Jazz Festivali'ne beş kere olmak üzere pek çok caz festivaline katıldı; yarışmalarda jüri başkanlığı yaptı.

Bir yorumcu olarak, Bach'dan Stravinski'ye Mozart'dan Ravel'e, Beethoven'dan Mussorgski'ye kadar pek çok farklı bestecinin eserlerini kaydettiği CD'ler 30'dan fazla ödül ile onurlandırıldı. Sanatçı; yorumcu ve besteci olarak dört kez *ECHO Ödülü*'nü aldı. Pek çok kez *Diapason d'Or Ödülü*, *Choc de Classic Ödülü*'ne layık görüldü.

Son yıllarda yorumcu kimliğinin yanı sıra; besteci kimliği ile de ön plana çıkan Fazıl Say; çalışmalarını bu yönde yoğunlaştırdı. *İstanbul Senfonisi*, *Mezopotamya* ve *Universe senfonileri*, *Haremde 1001 Gece keman konçertosu*, *Hezarfen ney konçertosu*, *Hayyam klarinet konçertosu*, *İpek Yolu* ve *Anadolu'nun Sessizliği* piyano konçertoları, *Water*, *Nirvana Yanıyor* ve *Gezi Park Üçlemesi*, *Overture 1914*, *Four Preludes*, *Symphonic Dances*, *Grand Bazaar* gibi orkestra eserleri besteledi.



Fazıl Say

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

FERYAL ÖZEL

[27 Mayıs 1975]



Türk astrofizikçi. Araştırma alanları karadelikler, nötron yıldızları ve teorik astrofizik üzerinedir. Akademik kariyeri Columbia, Harvard ve Princeton gibi ABD üniversitelerinde şekillenmiş, İsviçre'nin Cenevre kentindeki CERN'de ve Danimarka'daki Niels Bohr Enstitüsü'nde bulunmuş olan Özel, 2001'den beri NASA'da görev yapmaktadır. 2003 yılında dünyanın en tanınmış bilim insanları ile birlikte *"Büyük Fikirler"* listesine girmesiyle tanındı.

Albert Einstein'ın Görelilik Teorisi'nde dile getirdiği ancak teleskop ışınlarını yuttuğu için görüntülenemeyen kara delikleri görüntüleme üzerine çalışan Özel'in başında bulunduğu Modelleme ve Analiz Çalışma Grubu, farklı teleskoplardan elde edilen milyonlarca veriyi birleştirerek 2019 yılında ortaya tek bir fotoğraf çıkarmayı başarmıştır.

Anne ve babası doktor olan Feryal Özel, Üsküdar Amerikan Lisesi'nden mezun oldu. 1992-1995 yılları arasında Columbia Üniversitesi'nde Fizik ve Uygulamalı Matematik eğitimini okul ikincisi olarak tamamladı ve Yüksek Onur Derecesi aldı. Ertesi yıl İsviçre'nin Cenevre kentindeki CERN'de ve fizik üzerine yüksek lisansını tamamladığı Danimarka'nın Kopenhag kentindeki Niels Bohr Enstitüsü'nde kaldı.

Avrupa'da geçirdiği bir yılın ardından ABD'ye dönerek Harvard Üniversitesi'nin doktora programına kabul edildi. 2002 yılında astrofizik üzerine doktorasını tamamladı. Astrofizikçi Demetrios Psaltis ile 2001'de evlendi. Bu evlilikten 2 kız çocuğu oldu. Doktora programının son senesinde Arizona, Tucson'a taşınan ve Hubble doktora-sonrası bursu kazanan Özel, 2002-2005 yıllarında Princeton İleri Araştırmalar Enstitüsü'nde görev yaptı. 2003 yılında dünyanın en tanınmış bilim insanları ile birlikte *"Büyük Fikirler"* listesine alınmasıyla ve Nötron yıldızları, kara delikler ve manyetarlar alanındaki katkılarıyla tanındı. Çalışmalarını Arizona Üniversitesi'nde sürdürmektedir.

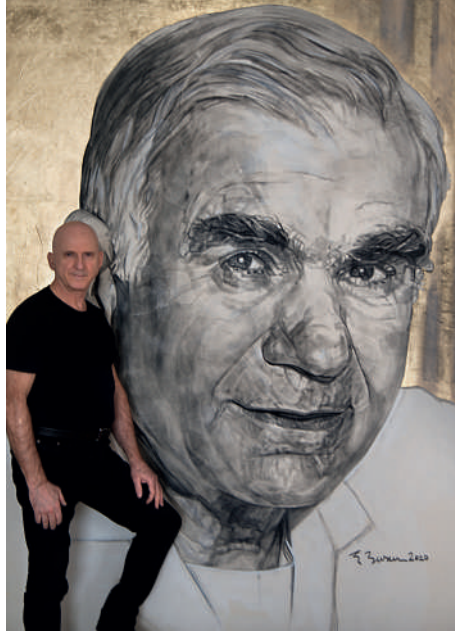


Feryal Özel

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

GAZİ YAŞARGİL

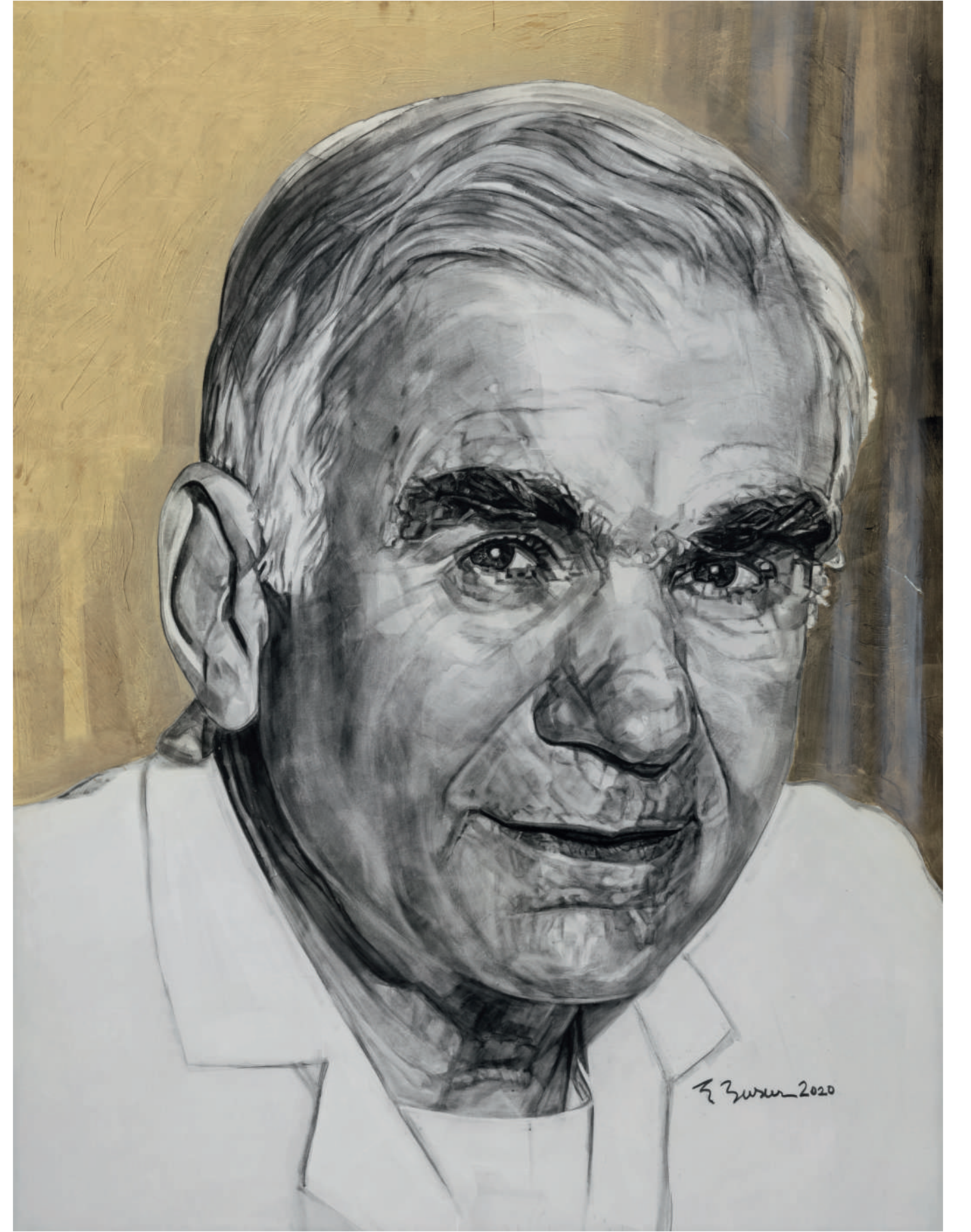
[6 Temmuz 1925 - 11 Haziran 2025]



Türk bilim insanı ve nörocerrah. Ankara Atatürk Lisesinde lise eğitimini tamamladı. Ankara Üniversitesi'ni kazandı. 1944 yılında Almanya'daki Friedrich Schiller Üniversitesi'nde çalışmalarını sürdürdü. 1945'te Basel Üniversitesi'ne ve aynı üniversitede 1950 yılında doktorasını yaptı. Daha sonra Bern Üniversitesi'nde yardımcı profesör olarak psikiyatri bölümünde görev aldı. Basel Üniversitesi'nde Nöroşiruji bölümü'nde görev almaya başladı. 1957 ve 1965 yılları arasında Zürih'teki üniversite hastanesinde çalışmalarını sürdürmüş, 1965 yılında yardımcı profesör olan Gazi Yaşargil, 1965 ve 1967 yılları arasında, Amerika Birleşik Devletleri'nin Burlington kentindeki Vermont Üniversitesi'nin Nöroşiruji Bölümü'nde, Profesör Pardon Donaghy ile birlikte mikrovasküler cerrahi alanında çalışmalar yürüttü. Avrasya Akademiyasının kurucu üyelerinden biridir.

Mikrosinir cerrahisinin kurucusu olan Gazi Yaşargil *"Beyin ve Sinir Cerrahisi"*, *"Profesör Doktor"*, *"Yüzyılın Beyin Cerrahisi"* unvanlarına sahiptir. Yaşargil epilepsi ve beyin tümörünü kendi bulduğu yöntemlerle tedavi etmiş. 1953'ten emekli olduğu 1999 tarihine dek Zürih Üniversitesi ve Zürih Üniversite Hastanesindeki Sinir cerrahisi Departmanında ilk hekim, başhekim, sonrasında profesör ve başkan olmuştur. 1999'da Geleneksel Sinir Cerrahileri Kongresinde *"Yüzyılın Sinir Cerrahisi"* (1950-1999) seçilmiştir.

Haziran 2024 tarihinde, Prof. Dr. Uğur Türe'nin öncülüğünde ve dünya çapında önemli beyin cerrahlarının katılımıyla *"Yaşargil Mikronöroşirürji Akademisi"* (Yaşargil Micro-neurosurgery Academy) İstanbul'da kurulmuş; Akademi, ilk kongresini 4 Haziran 2024'te, Prof. Dr. Gazi Yaşargil'in katılımıyla yine İstanbul'da gerçekleştirmiştir.



Gazi Yaşargil

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

HALİL İNALCIK

[7 Eylül 1916 - 25 Temmuz 2016]



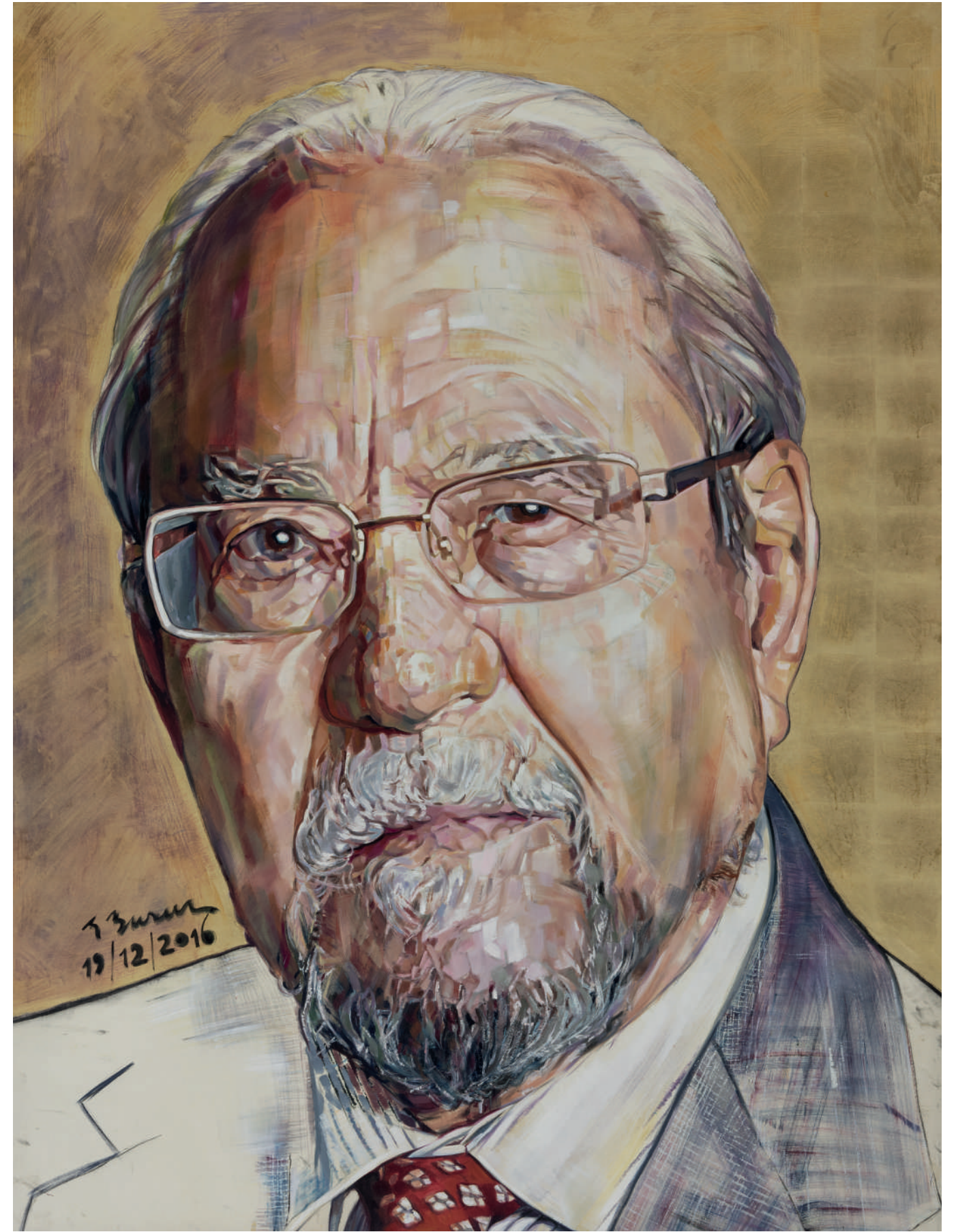
Türk-Osmanlı tarihine sağladığı katkılarla dünyanın sayılı tarihçileri arasında yer almaktadır. Eserleriyle Osmanlı-Türk tarihine hem siyasî ve ekonomik konularda hem de kültür ve medeniyet tarihi alanında orijinal katkılarda bulunmuş bir bilim adamıdır.

Columbia, Princeton, Pennsylvania, Harvard Üniversitelerinde ziyaretçi profesör olarak dersler veren İnalcık, 1972 Ankara Üniversitesinden emekli olarak Chicago Üniversitesinde Osmanlı Tarihi Kürsüsünü kurdu. 1973 yılında kitabı *The Ottoman Empire The Classical Age 1300-1600* yayımlandı.

İnalcık, Osmanlı/Türk tarihi araştırmalarının ortaya koyduğu yeni bilgi ve bulguların en üst düzeyde paylaşılıp tartışılması için *“International Association for Social and Economic History of Turkey”* adlı uluslararası bir birlik kurdu, ilk 1977’de Hacettepe Üniversitesi’nde olmak üzere 11 uluslararası kongrenin toplanmasına öncülük etti. 1993 yılında Bilkent Üniversitesi’nde Tarih Bölümünü kurdu. 23 yıl boyunca Bilkent Üniversitesi Osmanlı Tarihi Bölümü’nde yüksek lisans ve doktora öğrencilerine seminer dersi verdi. 2003 yılında Bilkent Üniversitesi’nde Halil İnalcık *Center for Ottoman Studies* adlı bir merkez kurdu. Yıllardan beri çeşitli arşivlerden topladığı belge ve defterlerin kopyalarını, yarım kalmış araştırma metinlerini, 1000’den fazla ayrı basımı ve diğer materyalleri bu merkeze bağışlamıştır. Önemli kitapları arasındaki eserleri;

- *Osmanlı İmparatorluğu’nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi Cilt 1*
- *Osmanlı İmparatorluğu’nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi Cilt 2*
- *Osmanlı İmparatorluğu Klasik Çağ (1300-1600)*

İnalcık, çok iyi düzeyde Osmanlı Türkçesi, iyi düzeyde; İngilizce, Fransızca, Almanca, orta düzeyde de; Arapça, Farsça ve İtalyanca biliyordu. Dünyanın çeşitli üniversitelerinden çok sayıda fahri doktora tevcih edilen İnalcık, 20. yüzyıl sona ererken Cambridge’de bulunan Uluslararası Biyografi Merkezi tarafından dünyada sosyal bilimler alanında sayılı 2000 bilim adamı arasında gösterilmiştir.

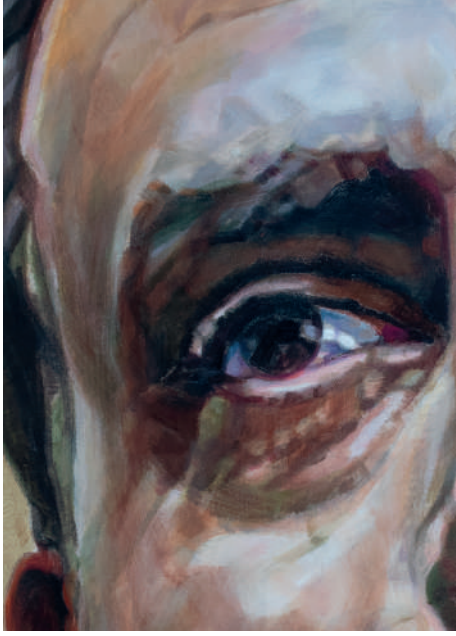


Halil İnalcık

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2016

HALUK LEVENT

[26 Kasım 1968]



Haluk Acil, bilinen adıyla Haluk Levent Türk rock şarkıcısı, hayırsever ve Ahbap Derneği kurucusudur.

Levent'in yaklaşık 2017'de *"platform"* adı altında faaliyete başlattığı ve ardından dernekleşen *"Ahbap"* adlı dernek, öğrencilere burs, medikal cihaz ve ilaç temini, çeşitli yardım, etkinlik, kan ve kök hücre kampanyası ve eğitim faaliyeti düzenlemektedir. Bunun yanında Ahbap toplumdaki her türlü soruna sürdürülebilir çözümler arayan bir işbirliği hareketi olarak tanımlanmaktadır. 6 Şubat 2023 Büyük K. Maraş depremde o bölgede günlerce kalarak, *Ahbap Derneği* büyük konteyner kentler kurarak yaraların sarılmasında büyük emekleriyle gönülleri fethetmiştir. Kızılay'ın bu büyük depremde işlevsizliğinin altını çizmiş ve bu kadim derneğin halka elini uzatmasını sağlamıştır...

2023 yılında Time dergisinin Dünyanın *En Etkili 100 Kişisi* listesinde yer aldı. Adana'nın Yüreğir ilçesinde doğmuştur. İlköğretimi, Sabancı ilkokulunda okudu. Adana Atatürk Lisesinden mezun oldu. Sonra sırasıyla Orman Mühendisliği, Bilgisayar Programcılığı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik bölümü ve Ankara Üniversitesi Muhasebe bölümünde kısa zamanlar öğrencilik yaptı. Üniversite giriş sınavlarını kazanıyordu ama eğitimini istikrarlı bir şekilde ilerletemiyordu. Sınavlarla geçen bu yıllar içinde ticaretle uğraşan Sanatçı, Adana'dan ayrıldı ve kendini yollara verdi.

İlk albümünün *"Yollarda"* adını alması da bu günlerdeki deneyimlerin sebebidir. Birçok şehirde dolaşıp şarkı söyledi. Kimi zaman hasta bir kız çocuğu için sokak sokak dolaşıp şarkı söyleyerek para toplamaya çalıştı. Bu çabaların bazılarında başarılı oldu. İlk albümün ardından Ekim 1995'te *Bir Gece Vakti* bir milyona yaklaşan satış rakamı yakaladı. Yine 1996'nın hemen sonunda *Arkadaş* albümü piyasaya çıktı. Bu albümle sanatçı, Anadolu rock müziğin müzikal anlamda en başarılı örneklerinden birine imza atmıştır.



Haluk Levent

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

HASAN ALİ YÜCEL

[17 Aralık 1897 - 26 Şubat 1961]



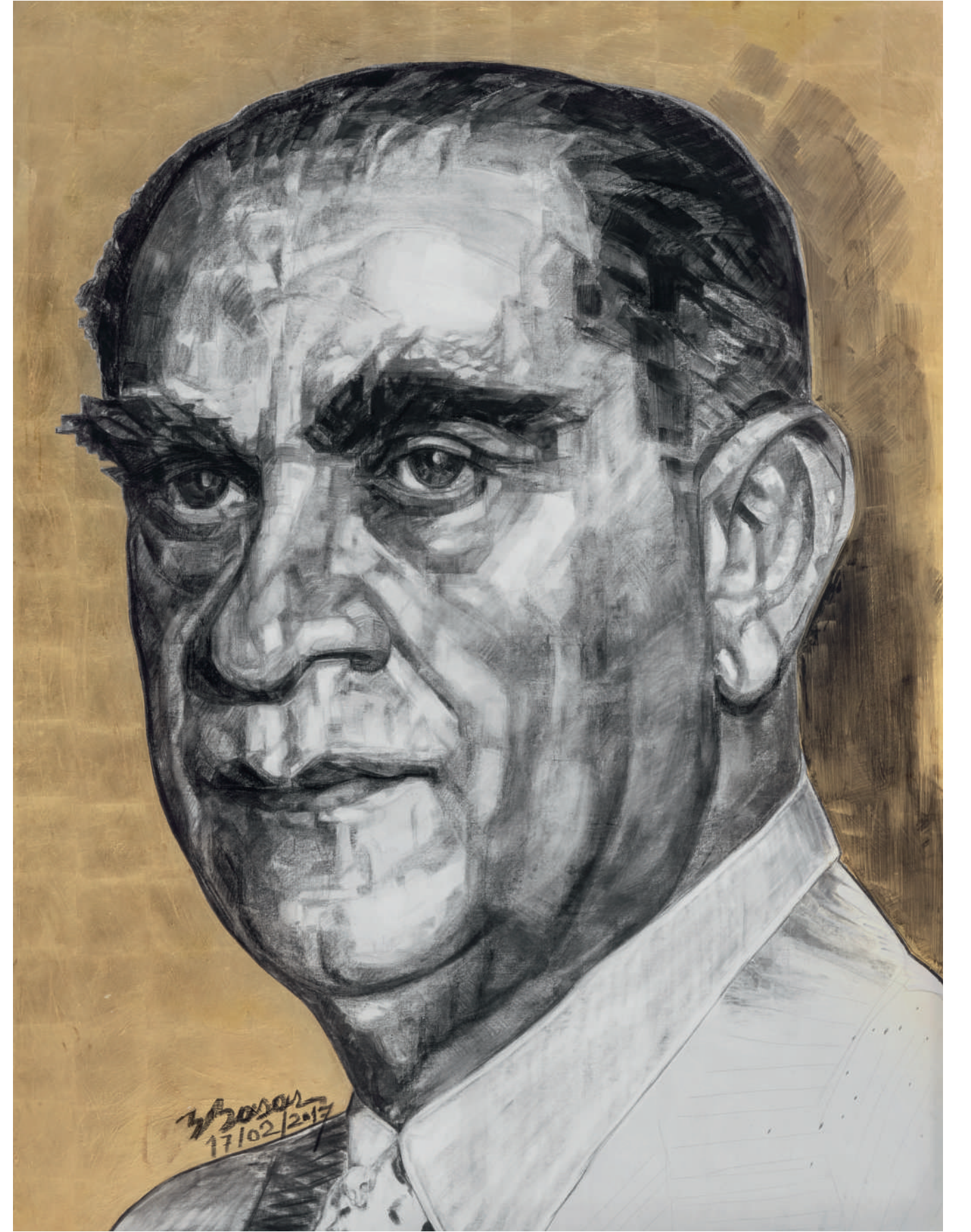
Cumhuriyet Dönemi'nin aydın yazarlarından olan Hasan Ali Yücel, Edebiyat Fakültesi felsefe bölümünü bitirdi ve 1922'de öğretmenliğe başladı.

2. Celal Bayar hükümetinde millî eğitim bakanlığına getirildi. Köy Enstitüleri'nin kurulması, dünya klasiklerinin Türkçeye tercüme edilmesi, ilk resmî ve telifli Türkçe ansiklopedi olan İnönü Ansiklopedisi'nin ön çalışmaları, hep onun bakanlığı döneminde gerçekleşmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulma aşamasında ve daha sonra kalkınma yıllarında eğitim seferberliğini yürütmüştür. Devlet Konservatuvarının kurulması (1940), Türkiye'nin UNESCO'ya girişi onun çabaları sonucunda olmuştur. Birçok üniversitenin kurulumunda ve eğitim kitaplarının düzenlenmesinde büyük rol oynamış bir yazardır.

5 Ağustos 1946'da 7 yıl 5 ay sürdürdüğü bakanlık görevinden istifa etti. İstifasından sonra gazetecilik görevine döndü.

Oğlu şâir Can Yücel, babası için *"Hayatta ben en çok babamı sevdim"* başlıklı bir şiir yazmıştır.



Hasan Ali Yücel

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

HASAN TAHSİN

[1888 - 15 Mayıs 1919]



15 Mayıs 1919 tarihinde İzmir'e çıkartma yapan, seçkin askerlerden oluşan Yunan Efzon Alayı işgal askerine, Kordon-boyu'ndan ilk kurşunu sıkarak Türk direnişini başlatan ulusal sembol kişi, yazar ve gazetecidir.

Paris Sorbonne Üniversitesi'nde siyasal bilimler öğrenimi görmüştür. Öğrenim gördüğü esnada Trablusgarp'ı işgal eden İtalya'yı protesto etmek için, Mısırlı öğrenci lideri Şeyh Dayef ile birlikte mitingler düzenlemiştir.

Yurda döndükten sonra, verem tedavisi için İsviçre'ye gitmek zorunda kalınca, tanınmamak için pasaportuna Hasan Tahsin'i yazdırdı ve daha sonra hep bu adı kullandı. Hasan Tahsin adı, "Silah" gazetesini çıkartan ve bu nedenle "Silahçı Hasan Tahsin" olarak bilinen eski bir bahriye yüzbaşısının adıydı veya Hasan Tahsin Teşkilat-ı Mahsusa'nın silahşörü olarak biliniyordu.

1918'de İzmir'e yerleşerek "Hatıra" isimli bir şirket kurar ve Osmanlı Sulh ve Selamet Cemiyeti'nin sözcülüğünü yapan Hukuk-u Beşer (İnsan Hakları) gazetesini yayımlamaya başlar. Gazetede yazılarında ise "Vatanperver Hasan Tahsin" lakabını kullanır. Tahsin, yazdığı yazılarla Türkiye'de kadın haklarının savunuculuğunu yapan "İlk erkek"tir. Ayrıca Tahsin, İzmir'e geldiği yıl Sudiye hanımla gizlice evlenmiş, bu evlilikten Mehmet Kemal isimli bir oğulları olmuştur.



Hasan Tahsin

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2023

HAYRETTİN KARACA

[4 Nisan 1922 - 20 Ocak 2020]



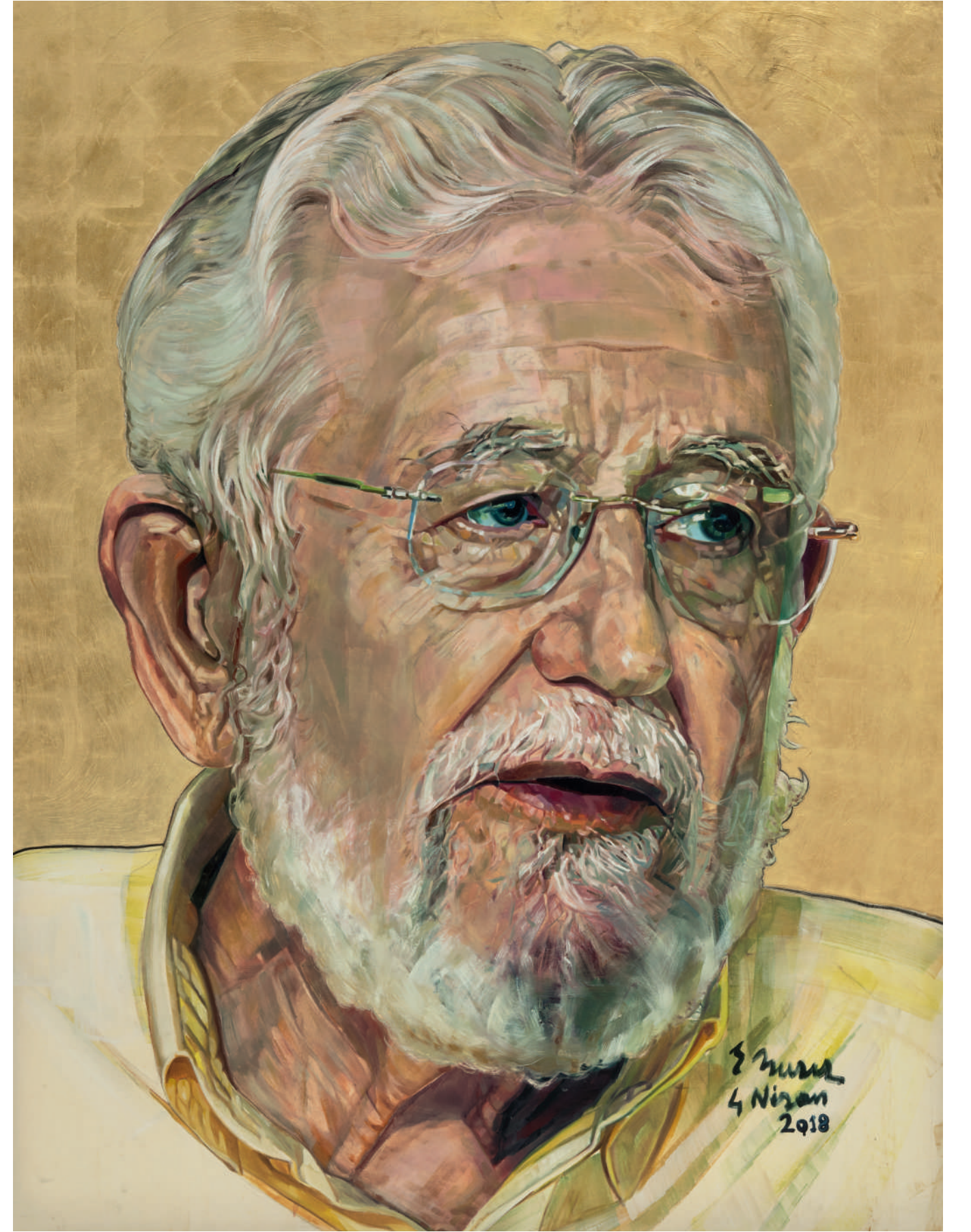
Liseyi bitirdikten sonra ailesinin triko-örme işinin başına geçip onu ülkenin en başarılı sanayi kuruluşlarından biri haline getirdi. Karaca firması Türkiye’de ihracatın liderliğini yapmış, üstelik bunu diğer kuruluşlardan neredeyse 20 yıl önce gerçekleştirmiştir.

Ellili yaşlarında, Türkiye’nin ilk özel arboretumunu kurdu. Yurtiçi ve yurtdışında gezdiği her yerden tohumlar topladı, botanik bahçelerini gezdi, bağlantılar kurdu.

Bugün Yalova’daki Karaca Arboretumu, dünyanın her yerindeki botanikçiler tarafından bilinmektedir. Yılda iki kez yayınlanan Arboretum Magazin’i bilimadamlarının araştırma ve görüşlerinin yayınlandığı bir forumdur. 14.000 türü barındıran arboretum aynı zamanda ülkenin tehlikedeki türleri için bir gen koruma merkezidir.

TEMA Vakfı’nın kurucularındandır.

Ulusal ve Uluslararası ödüle sahip olmuştur. En önemlileri, 2012 Right Live Hood Award “Onursal Ödülü”, 2013 Birleşmiş Milletler “Orman Kahramanı Ödülü” aldı.



Hayrettin Karaca

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2018

İDİL BİRET

[21 Kasım 1941]



Piyano sanatçımız.

İdil Biret, kendisi ve Suna Kan için özel olarak çıkarılan *Harika Çocuklar Yasası* ile Paris Konservatuvarı'nda öğrenim gördü; ardından 20. asrın en büyük piyanistlerinden *Alfred Cortot* ve *Wilhelm Kempff* ile çalıştı. 16 yaşından itibaren çeşitli dünya sahnelerinde ikibine yakın konser verdi. ABD ve Avrupa'da 80 plak kaydeden sanatçının kayıtları pek çok ödül almış olup ABD, Avrupa ve Uzak Doğu'da büyük bir dinleyici kitlesine ulaşmıştır.

Sekiz yaşında Paris Radyosu'nda ilk konserini verdi. Fransız piyanist Alfred Cortot'dan dersler aldı. İdil Biret'ten ömrü boyunca "*en değerli öğrencim*" olarak söz eden hocası Alman piyanist Wilhelm Kempff, onunla müzikal ilişkisini hayat boyu sürdürdü.

Biret, 11 yaşındayken Wilhelm Kempff ile Mozart'ın İki Piyano İçin Konçertosu'nu Paris Champs-Élysées Tiyatrosu'nda çaldı. Zaman zaman Kempff'in Positano'da verdiği usta sınıflara katıldı. Kempff'in 90. yaşı için düzenlenen konserde çaldı. 15 yaşında iken Paris Ulusal Konservatuvarı'nı yüksek piyano, eşlikçilik ve oda müziği dallarında birinci olarak bitirdi.

İdil Biret, 16 yaşından itibaren çeşitli dünya sahnelerinde yer aldı. Amerika Birleşik Devletleri'ndeki ilk konserini 22 yaşında, Rachmaninoff'un Üçüncü Piyano Konçertosu'nu çalarak Erich Leinsdorf yönetimindeki Boston Filharmoni Orkestrası ile gerçekleştirdi.

Daha önce tamamını plak haline getirdiği ve konserlerde seslendirdiği Beethoven senfonilerinin Liszt uyarlamaları dizisine 2000'lerde bestecinin tüm konçerto ve sonatlarını kayda alarak devam etmiştir. 2008'in Aralık ayında beş kitada piyasaya çıkan "*Beethoven edisyonu*", bestecinin konçerto, sonat ve senfonilerinin ilk toplu sunumu olmaktadır. Bu serinin tümü sanatçıya ait bir etiketle çıkmıştır.



İdil Biret

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
81 x 64 cm.
2024

İLHAN KOMAN

[17 Haziran 1921 - 30 Aralık 1986]



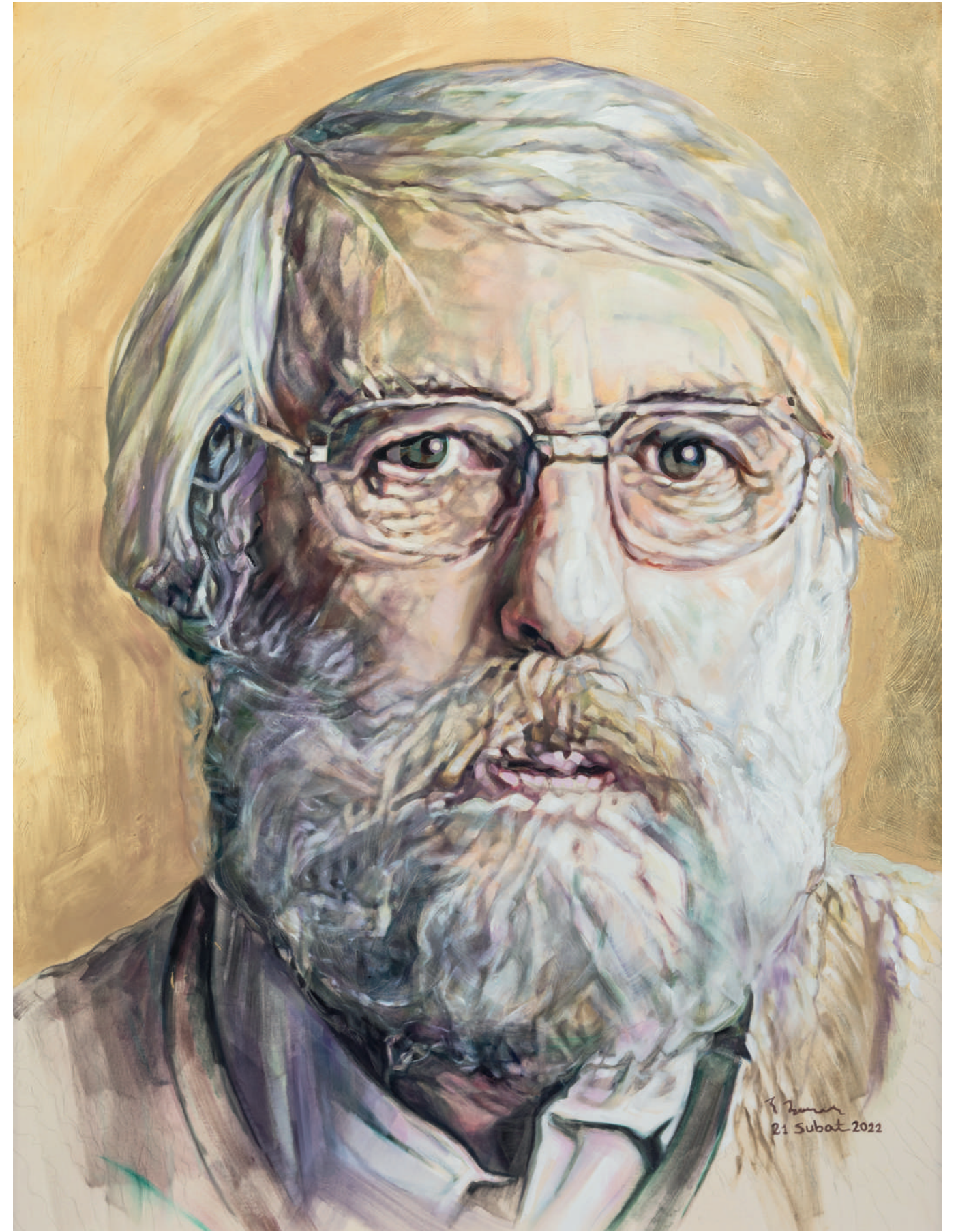
Türk heykeltıraştır. 1951-1958 arasında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde görev yaptıktan sonra 1959'da İsveç'e yerleşen ve *Hulda* isimli teknesinde yaşayan sanatçı, bilim ve sanatı bir araya getiren eserleriyle sanat dünyasında kendisine özgü bir konum edindi; bu özelliğinden ötürü Türk Da Vinci'si olarak anıldı. Figüratif soyutlama alanında en ünlü ve üzerinde en çok konuşulan çalışması *Akdeniz Heykeli*'dir.

1947'de Millî Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak devlet bursu ile Paris'e gönderildi. Paris yıllarında çağdaş akımlara yakınlık duyan sanatçı, ilk sergisini 1948'de Paris'te açtı. Yurda döndükten sonra İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde mecburi hizmetine başladı. 1958'e kadar burada görev yaptı. 1952'de, Anıtkabir Heykel Yarışması'nda anıt mezar bölümüne çıkan merdivenlerin sağındaki *Sakarya Meydan Muharebesi* konulu kabartma kompozisyonu birinciliğini kazandı.

1967'de Stockholm Uygulamalı Sanatlar Yüksek Okulu'na öğretim üyesi olarak kabul edildi. Bu dönemde yeni geometrik türevler ve yel değirmenleri gibi bilimsel buluşları tescillendi. 1969'da İsveç'te Sundsvall'da bir alan düzenlemesi için açılan yarışmada birincilik ödülü, 1970'te de Örebro Belediye Sarayı önüne konulmak üzere yaptırılan heykel yarışmasında da birincilik ödülllerinden birini aldı.

1986'da 65 yaşındayken İsveç'in başkenti Stockholm'de hayatını kaybetti. Vasiyeti üzerine cesedi yakılarak külleri yaşamının büyük bir bölümünü üzerinde geçirdiği Baltık Denizine atılmıştır.

Çoğunluğu Stockholm'da olmak üzere 20 şehrin sokak ve meydanlarında Koman'ın heykelleri bulunur. Stockholm'da Mimarlık Yüksek Okulu önünde "*Leonardo'ya Selam*" heykeli sanatçının beğenilen eserlerindendir.

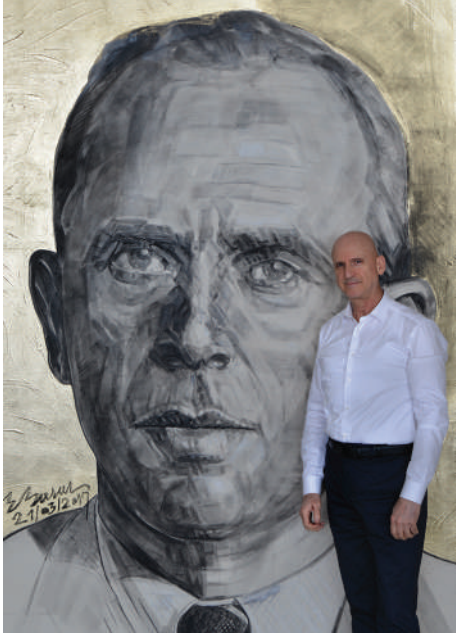


İlhan Koman

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2022

İSMAİL HAKKI TONGUÇ

[1893 - 24 Haziran 1960]

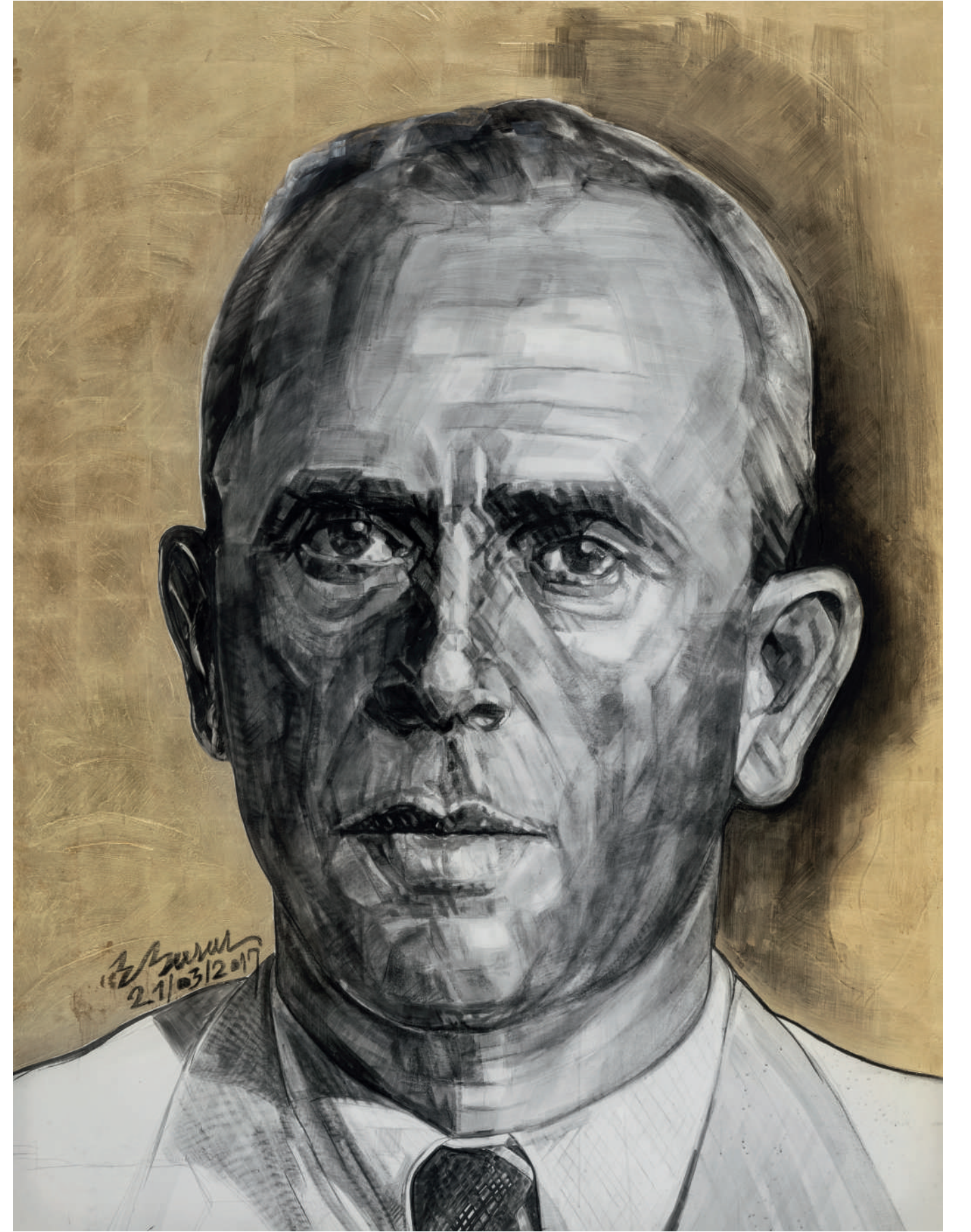


Türk eğitim bilimci, köy enstitülerinin mimarı ve dönemin İlköğretim Genel Müdürü. Tonguç'un Türk eğitim sistemi-ne çok önemli katkıları olmuştur. Biri kız 8 kardeşin en büyüğü olan İsmail Hakkı Tonguç, eğitim hayatına kendi köyünde başladı ve 4 yıllık ilkokulu bitirdikten sonra Silistre'de rüşti-yeye devam etti. Oradaki öğrenimi sırasında aynı zamanda köyün değişik işlerinde çalıştı ve tarımla uğraştı.

Muallim Mektebi'nde öğrenciliği, I. Dünya Savaşı'nın güç yaşam koşullarını dayattığı yıllara rastlamaktadır. Okulu bitir-dikten sonra 1918'de Almanya'ya daha üst öğrenim için gön-derildi. 1918-1919 yıllarında Almanya'nın Karlsruhe kentindeki Ettlingen Öğretmen Okulu'nda sekiz aylık bir programa de-vam etti. 1919'da Anadolu'ya dönerek, Eskişehir Muallim Mek-tebi'nde Resim ve Elishi ile Beden Eğitimi öğretmeni olarak göreve başladı. 1921'de Yunan işgalinden hemen önce Ankara'-ya atandı, 1922'de yeniden öğrenim görmek üzere Alman-ya'ya gönderildi.

1940'ta Köy Enstitüleri Kanunu çıktıktan sonra açılma-ya başlayan enstitülerle çok yakından ilgilendi. 1946'da gö-revden alınışına değin, enstitüler için canla başla çalıştı. 1946 yılında Köy Enstitüleri hakkında açılan davalar sebebiyle gö-revinden alındı ve Talim Terbiye Kurulu üyeliğine getirildi. Sürgün olarak ülkenin çeşitli taşra kasabalarına gönderildi. Tüm bu olanlar neticesinde 1954 yılında kendi isteği ile emekli oldu.

Almanya'da hastalığı için tedavi görmekte olan İsmail Hakkı Tonguç, 24 Haziran 1960'ta yaşama gözlerini yumdu. Cenazesi Ankara Cebeci Mezarlığı'na defnedildi. Arkasından hakkında birçok kitap yazıldı ve adını taşıyan okullar açıldı.



İsmail Hakkı Tonguç

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

İSMET İNÖNÜ

[24 Eylül 1884 - 25 Aralık 1973]



Türk asker ve siyasetçi. Türkiye'nin 2. cumhurbaşkanı, Cumhuriyet Dönemi'ndeki ilk başbakanı ve Türk Silahlı Kuvvetlerinin ilk genelkurmay başkanı'dır.

1903 yılında Mühendishane-i Berrî-i Hümâyûn'dan birincilikle mezun olarak Osmanlı ordusuna katıldı. Cumhuriyetin ilanından sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk başbakanı oldu. 1934 yılında İnönü muharebelerindeki başarılarından dolayı İnönü soyadını aldı. Atatürk'ün ölümünden sonra 11 Kasım 1938'de cumhurbaşkanı seçildi ve 1950 yılına kadar görev yaptı.

Lozan antlaşmasında İnönü'nün başarısı bu portrenin sebebidir.

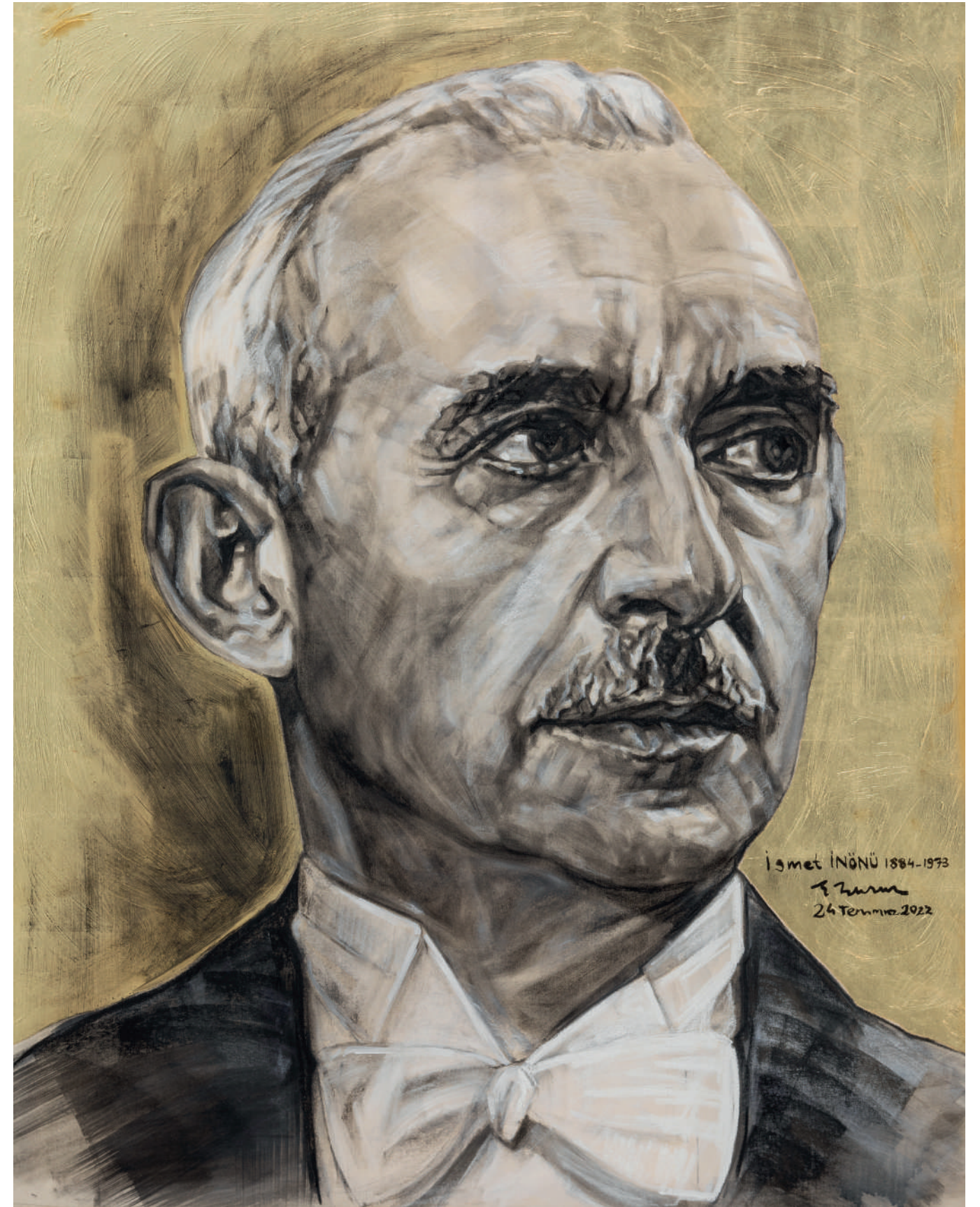
24 Temmuz 1923'de Rumeli otelinde büyük bir törenle Lozan antlaşması imzalandı. Aylarca süren çalışmalardan, çekişmelerden, tartışmalardan sonra barışın artık sağlandığı bütün dünyaya ilan edildi.

Atatürk, bu antlaşma için şöyle der:

"Bu antlaşma, Türk ulusuna karşı, yüzyıllardan beri hazırlanmış ve Sevr antlaşmasıyla tamamlandığı sanılmış, büyük bir suikastın çöküşünü anlatan bir belgedir. Osmanlı dönemi tarihinde benzeri görülmemiş bir siyasal zafer eseridir."

Lozan, devletlerarası hukuk açısından dünya savaşını sona erdiren antlaşmaların sonuncusudur. Türkiye açısından, Kurtuluş Savaşının sonunda imzalanan, Osmanlı İmparatorluğu'nu tasfiye eden ve yeni Türkiye'nin kuruluşunu onaylayan bir barış antlaşmasıdır. Lozan'a danışman olarak katılan ve antlaşmanın 10. yılında bu antlaşmanın oldukça kapsamlı bir araştırmasını yapan M. Cemil (Bilsel) Lozan'ı savaş sonrası imzalanan antlaşmalarla karşılaştırdıktan sonra şu yargıya varmaktadır: *"İlim adamları için doğruyu aramak ve doğruyu söylemek ilme ve tarihe karşı borçtur. Hiç kimseye hoş görünmek fikrile değil, sırf okuduklarımdan ve gördüklerimden anladığım tarihin ve hakikatın önünde söylüyorum: İsmet Paşa Lozan'da memlekete büyük hizmet etmiştir."*

İnönü 28 Aralık 1973'te Anıtkabir'deki İsmet İnönü Mezar Odası'na devlet töreni ile defnedilmiştir.



İsmet İnönü

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

KLAUS SCHMIDT

[1953 - 20 Temmuz 2014]



Alman Arkeolog. Dünyanın en eski tapınak kalıntıları olarak kabul edilen Göbeklitepe’de gerçekleştirilen ve insanlık tarihine ilişkin yerleşik bilgilerde önemli değişikliklere yol açan kazı çalışmalarının başkanlığını yürütmüş bilim adamıdır.

Heidelberg Üniversitesi ve Erlangen Üniversitesi’nde Prehistorya, Yakın tarih, Klasik arkeoloji ve Jeoloji alanında öğrenim gördü.

Öğrencilik yıllarından itibaren Almanya, Yunanistan, Mısır, Suudi Arabistan ve Ürdün’de çeşitli arkeoloji projelerinde yer aldı. 1978 ve 1979 yılında Elazığ Müzesi’nde Norşuntepe kazısı malzemesi üzerinde yaptığı buluntu çalışmalarını doktora tezi yapan Schmidt, 1983’te Heidelberg Üniversitesi’nde doktorasını tamamladı.

Klaus Schmidt 1995 yılından itibaren arkeoloji tarihinin yeniden yazılması hakkında tarihin sıfır noktası olarak nitelendiren ve dünyanın en eski tapınak merkezi olarak kabul edilen *Göbekli Tepe*’yi bulmuş ve kazı araştırma projesinin başkanlığını sürdürmüştür.

2007 yılından itibaren “*Bakanlar Kurulu kararlı kazı*” statüsünde devam eden kazının başkanlığını yürütmüştür. Ayrıca Ürdün’de bulunan “*Aqaba*” projesinde Ricardo Eichmann ve Lutfi Halil ile birlikte proje başkanlığını yürütmüştür.

Arkeolog Çiğdem Köksal ile evli olan Klaus Schmidt, 2014’te Almanya’da hayatını kaybetti. Göbeklitepe’deki katkılarından ötürü buradaki bir yürüyüş yoluna adı verildi.



Klaus Schmidt

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

LEYLA GENCER

[10 Ekim 1928 - 10 Mayıs 2008]



Dünyanın önde gelen sopranolarından Leyla Gencer İstanbul'da doğdu. İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda başladığı şan eğitimine İtalyan soprano Giannina Arangi-Lombardi ve Apollo Granforte ile devam etti.

Leyla Gencer, İstanbul İtalyan Lisesi'ni bitirdi ve bir süre İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda şan eğitimi aldı. Konservatuvarda, Fransa'nın önde gelen hocalarından Reine Gelenbevi, ünlü orkestra şefi Muhittin Sadak ve besteci Cemel Reşit Rey'in öğrencisi oldu. Leyla Gencer, Devlet Tiyatroları Ankara Operası'nda korist olarak görev yapmaktayken Ankara'ya geldiği yıl (1950'de) sahnelenmeye başlayan Cavalleria rusticana operasında Santuazza rolü ona verildi, Gencer'in opera kariyeri bu rolle başladı. Birkaç yıl içerisinde tanınan bir opera sanatçısı olan Gencer, bir çok önemli devlet etkinliğine soprano olarak davet edildi.

İlk defa 1953 yılında, Türkiye ile İtalya arasında imzalanan Kültür Anlaşması çerçevesinde bir resital görevi ile Roma'ya gitti. Bu resital bütün İtalya'da radyolarda naklen yayınlandı. Bu konserin başarısı üzerine Napoli Yaz Festivali'nde sahnelenen Cavalleria rusticana Operası'nda başrol üstlenmek fırsatını elde etti Leyla Gencer'in İtalyan sahnelerine adım atması Napoli San Carlo Tiyatrosu'nda yine Santuazza rolü ile oldu. 26 Ocak 1957'de La Scala Tiyatrosu'nda ilk kez sahneye çıkarak Poulenc'in Les Dialogues des Carmelites operasının dünya prömiyerinde Lidoine rolünü yorumladı.

10 Mayıs 2008'de Milano'daki evinde kalp ve solunum yetmezliği nedeniyle 79 yaşında hayatını kaybetti. Gencer'in cenazesi 12 Mayıs günü Milano'da La Scala Operası'nın Santa Babila Kilisesi'nde düzenlenen kalabalık bir törenden sonra vasiyeti doğrultusunda krematoryuma götürülerek yakıldı. Leyla Gencer'in külleri daha sonra İstanbul'a getirildi. Kendi vasiyeti gereği küller, 16 Mayıs günü Dolmabahçe açıklarında Boğaz sularına döküldü.

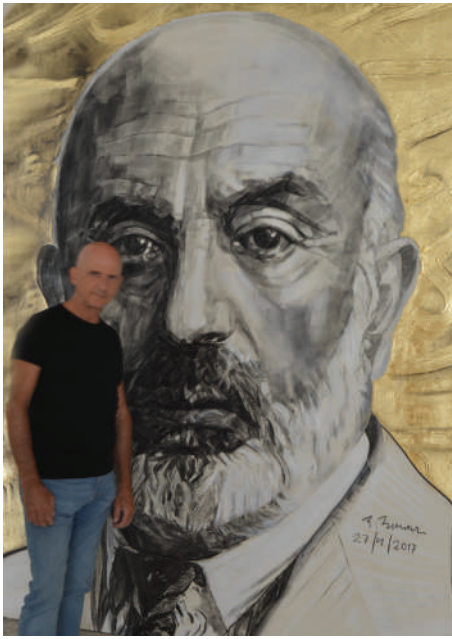


Leyla Gencer

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

MEHMET ÂKİF ERSOY

[20 Aralık 1873 - 27 Aralık 1936]



Türk şair, veteriner hekim, öğretmen, vaiz, hafız, Kur'an mütercimi ve siyasetçi.

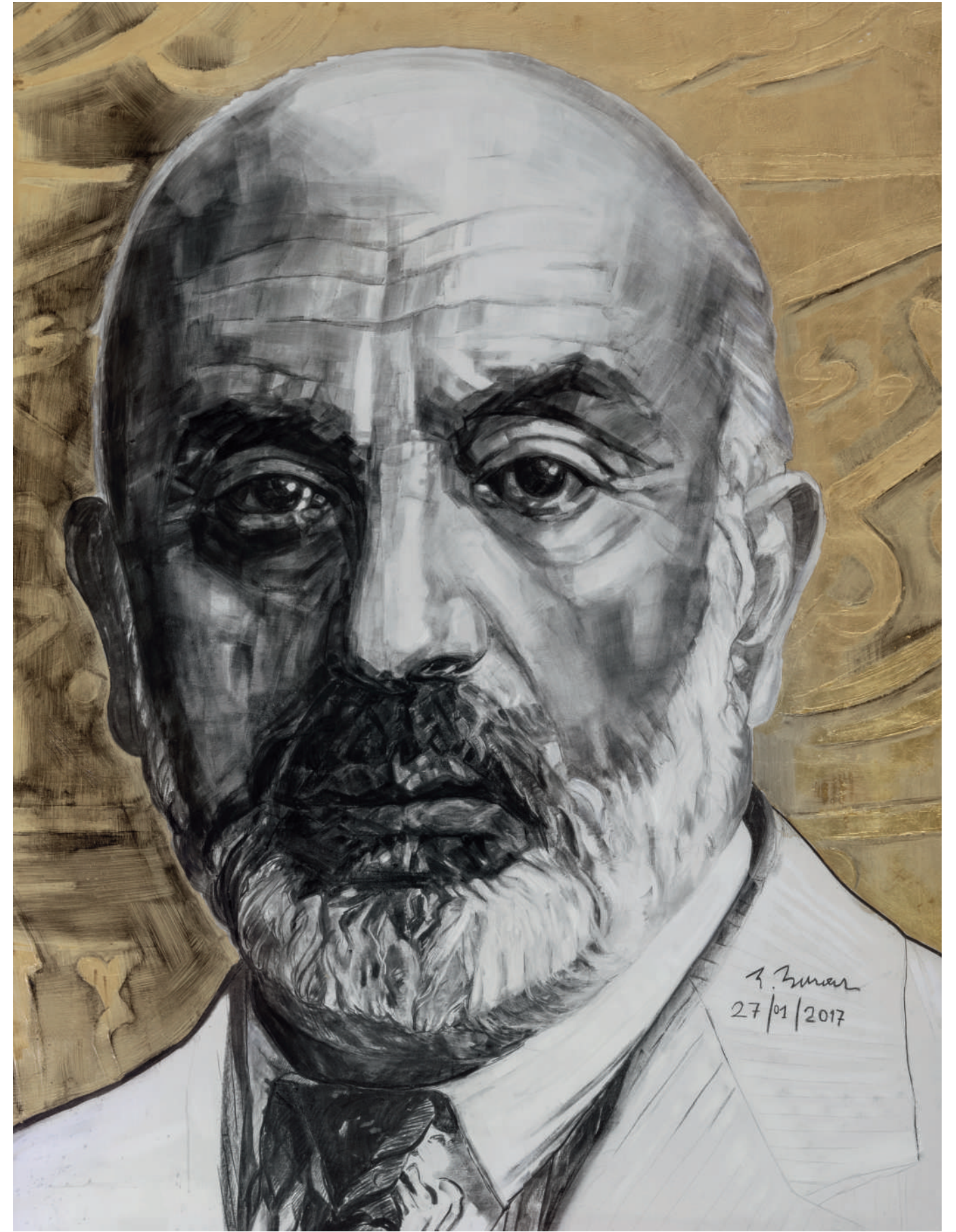
Mehmet Âkif Ersoy, Türkiye Cumhuriyeti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) ulusal marşı olan *İstiklâl Marşı*'nın yazarıdır.

Yayımlanan ilk şiiri Kur'an'a Hitap başlığını taşır. 1908'den itibaren aruz ölçüsü kullanarak manzum hikâyeler yazdı. Hikâyelerinde halkın dert ve sıkıntılarını anlattı. Balkan Savaşı yıllarından itibaren destansı şiirler yazmaya başladı. İlk büyük destanı, "*Çanakkale Şehitleri'ne*" başlıklı şiiridir. İkinci büyük destanı ise Bursa'nın işgali üzerine yazdığı "*Bülbül*" adlı şiiridir. Üçüncü olarak da İstiklâl Marşı'nı yazarak İstiklâl Savaşı'nı anlatmıştır.

"*Vatan Şairi*" ve "*Millî Şair*" unvanları ile anılır.

II. Meşrutiyet döneminden itibaren Sırat-ı Müstakim (daha sonraki adıyla Sebil'ür-Reşad) dergisinin başyazarlığını yapmıştır. Kurtuluş Savaşı sırasında milletvekili olarak 1. TBMM'de yer almıştır.

"*Sanat sanat içindir*" görüşüne karşı çıkan Mehmet Âkif, dinî yönü ağırlıkta bir edebiyat tarzı benimsemişti. Edebiyat dili olarak Millî Edebiyat akımına karşı çıktı ve edebiyatta Batılılaşma konusunda Tevfik Fikret ile çatışmıştır.



Mehmet Âkif Ersoy

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

MEHMET HABERAL

[29 Ekim 1944]



Türk cerrah, akademisyen. Türkiye'deki ilk organ naklini gerçekleştirmiştir. Başkent Üniversitesi'nin kurucusudur. Tıp alanında çok sayıda uluslararası ödülün sahibidir. En önemlileri 2010 yılında Amerikan Cerrahlar Koleji tarafından *şeref üyeliğine* seçilmiştir. 24. Dönem Zonguldak milletvekili olarak görev yapmıştır. 2004 yılında Japonya'da yapılan Dünya Yanık Derneği (International Society for Burn Injuries-ISBI) kongresinde 2006-2008 Dönem Başkanlığına seçildi. 2012'de Orta Doğu Organ Nakli Derneği Başkanlığı'na bir kez daha seçildi. 2016 yılında Dünya Organ Nakli Derneği 2018-2020 dönemi başkanlığına seçildi.

Tıp dünyasına ve eğitime katkılarıyla 8500 çalışanı olan Başkent Üniversitesi bünyesinde 10 hastane, 1 poliklinik, 13 diyaliz merkezi, Adana ve Ankara'da iki kolej, 2 otel, 6 vakıf, 4 vakıf iktisadi işletmesi bulunmaktadır. 1730 böbrek, 320'den fazla karaciğer nakli yaptı. 22'den fazla ulusal ve uluslararası bilimsel kongre düzenledi. 35 Ulusal ve uluslararası tıp derneği üyesidir. 1428 Türkçe ve İngilizce Bilimsel yayının yazarıdır. İki İngilizce, 4 Türkçe kitap yazmıştır. Tıp alanında 25 ulusal ve uluslararası ödül sahibidir.

Ergenekon Davası'ndan Silivri Ceza İnfaz Kurumlarında 4 yıl 3 ay 18 gün tutuklu kaldı.



Mehmet Haberal

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2018

MEHMET RASİH KAPLAN

[1883 - 13 Kasım 1952]



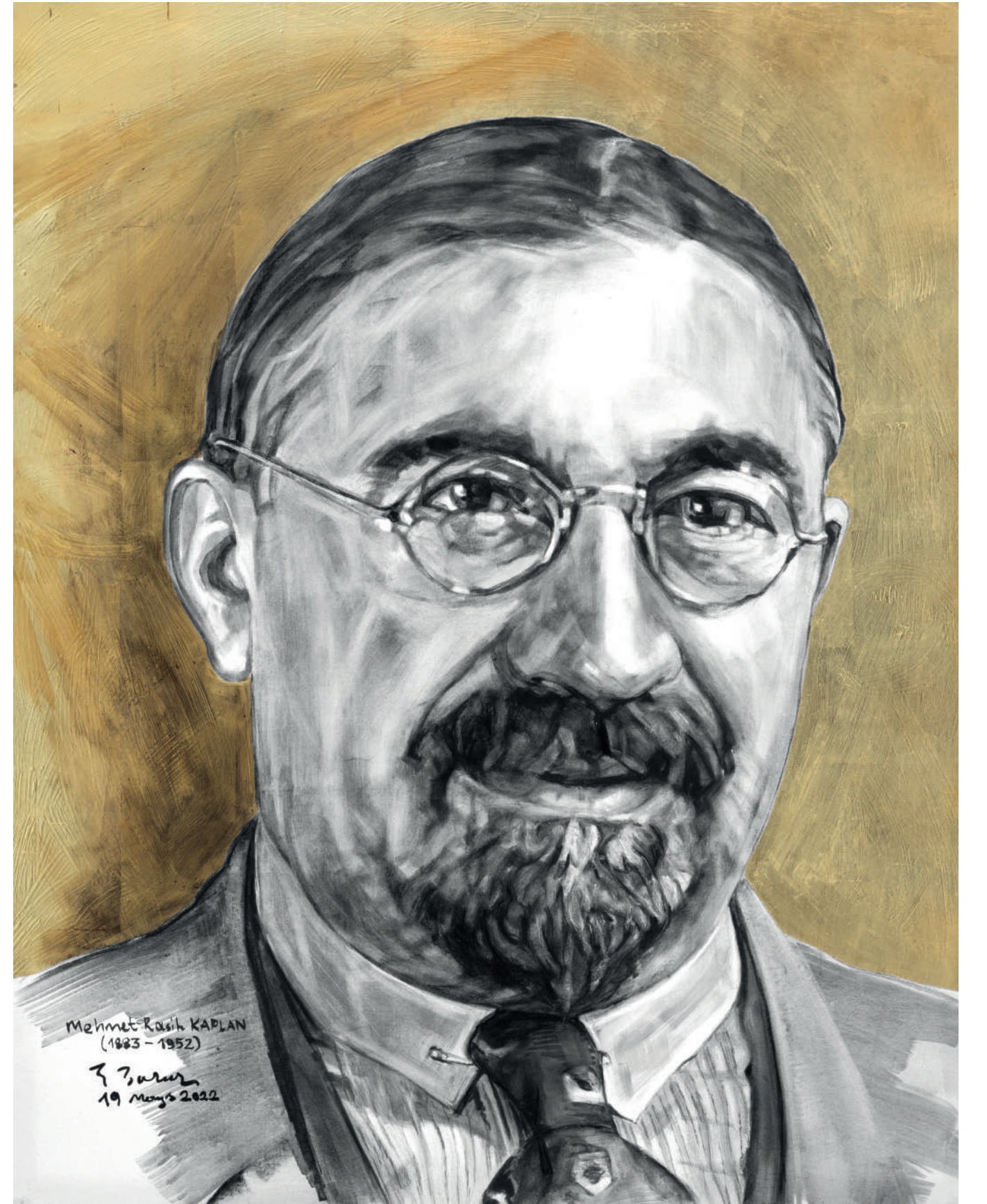
Hukukçu, din bilgini, sosyolog, siyaset adamı, milletvekili'dir.

Antalya Rüştüyesi'ni bitirdi. Konya Ziyaiye ve İrfaniye medreselerinden icazet aldıktan sonra Kahire Camiü'l-Ezher ve Kahire Darül Fünun'da içtimaiyat (sosyoloji) ve edebiyat öğrenimi gördü, Arapça öğrendi.

İttihad ve Terraki Fırkası üyesi olarak Antalya Liva Meclisi'ne girdi (1911). İlk Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) Antalya'dan milletvekili seçildi (1920-1943). 1920'de Hıyanet-i Vataniye Kanunu suçlularının yargılandığı İstiklâl Mahkemesinde görev alarak, Eskişehir İstiklal Mahkemesi üyeliği yaptı. Antalya'da asker sevkıyatıyla görevlendirildi (1921).

Maraş milletvekili oldu (1943-1946). Daha sonra yeniden Antalya milletvekili ve CHP yöneticisi olarak Parlamento'da yer aldı (1946-1950). Önceleri sarıklı ve cübbeli giysileriyle dikkati çeken Kaplan, devrimlerden sonra uygulanan yeniliklere uydu. Hitabetiyle meşhurdu.

Hint Müslümanlarının Kurtuluş Savaşımıza desteği 124.000 İngiliz Lirası parayı getirip Gazi Mustafa Kemal'e teslim eden kişiydi. Öldüğünde cebinde sadece 25 kuruş çıktı.



Mehmet Rasih Kaplan

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

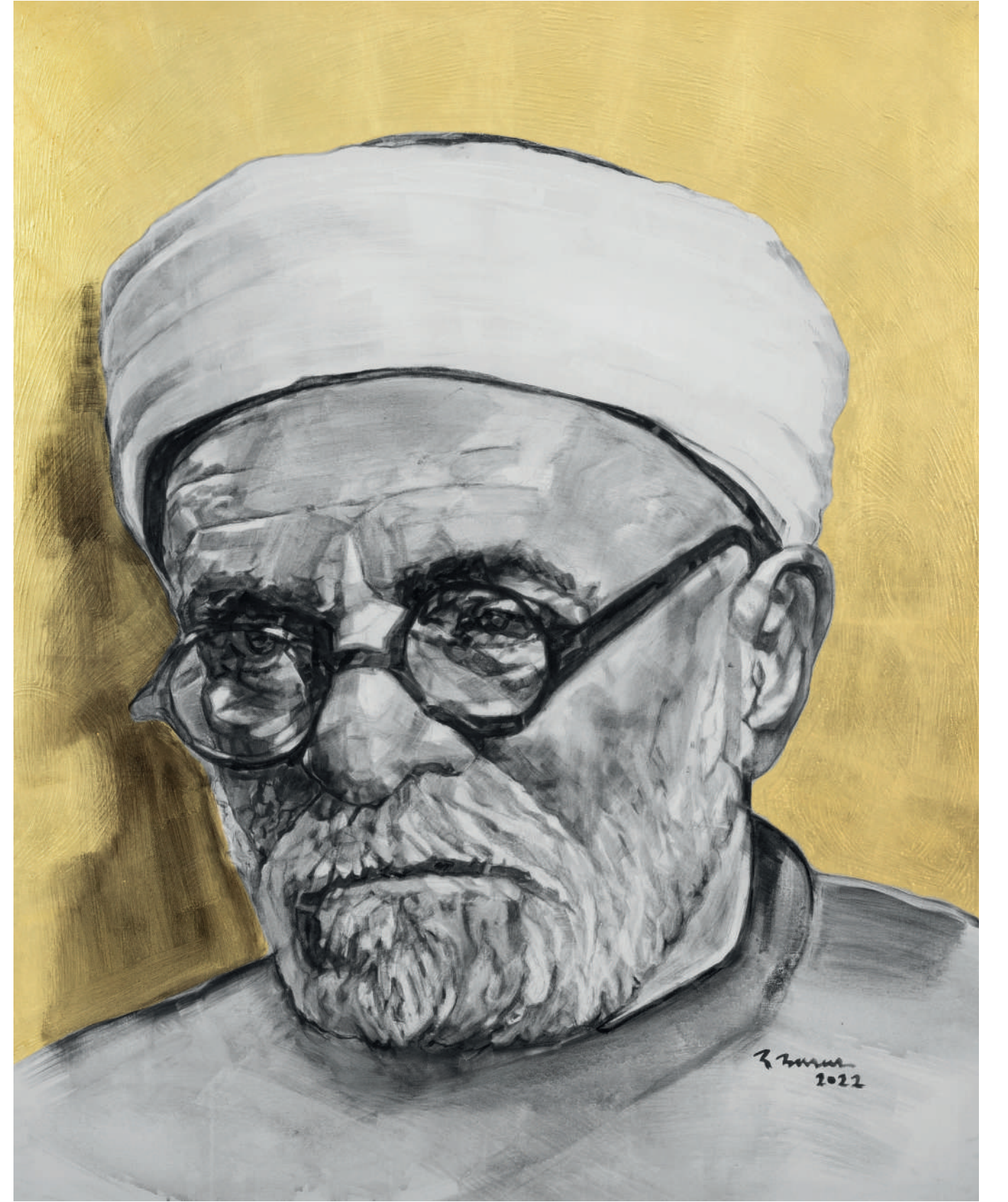
MEHMET RİFAT BÖREKÇİ

[29 Kasım 1860 - 5 Mart 1941]



Türk din adamı ve siyasetçi, Ankara'nın yerlisi ve müftüsü sıfatıyla, Türk Kurtuluş Savaşı'na ve Mustafa Kemal Paşa'ya önemli destekte bulunan Türkiye Cumhuriyeti'nin *ilk Diyanet İşleri Başkanı*dır (1924-1941). Bir dönem milletvekilliği de yaptı (23 Nisan - 27 Ekim 1920).

23 Nisan 1920'de toplanan TBMM 1. Dönem'e Menteşe (Muğla) mebusu olarak girdi. Ancak 27 Ekim 1920 tarihinde Müftülük görevini tercih ederek milletvekilliğinden istifa etti. 23 Aralık 1922 - 30 Mart 1924 tarihleri arasında Şer'îye Vekaleti Heyet-i İftâ azalığında bulundu. 4 Nisan 1924'te yeni kurulan Diyanet İşleri Başkanlığı görevine geldi. Soyadı Kanunu'nun çıkmasından sonra "*Börekçi*" soyadını aldı ve 5 Mart 1941 tarihinde vefat edene kadar bu görevde kaldı.



Mehmet Rifat Börekçi

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2023

MUAMMER SUN

[15 Ekim 1932 - 16 Ocak 2021]



Türk besteci ve eğitimcidir. Türkiye'nin üçüncü kuşak bestecilerindendir ve müzik politikasında 60'lı ve 70'li yıllarda etkili olmuş bir isimdir. TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu ve TRT'nin müzik dairesinin kurucusudur.

Türkiye'de 166 çocuk ve gençlik korusu kurmuştur. Profesyonel, amatör ve genel müzik eğitimi için birçok kitap yazan Sun, eğitim müziği için yazdığı eserlerle müzik eğitiminde de önemli bir ekol haline gelmiştir. Dörtlü armoni anlayışıyla bestelenmiş piyano, oda müziği ve orkestra eserleri vardır. Yalın, ezginin ön planda olduğu, Anadolu toprağına dayalı müzikler üretti.

1953'te Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi ve burada Adnan Saygun'un öğrencisi oldu. Mezuniyetinden sonra Ankara, İzmir, İstanbul Devlet Konservatuvarlarında, Gazi Eğitim Enstitüsü müzik bölümünde, Ankara Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu'nda, Ankara Radyosu'nda öğretmenlik yaptı. 1969 yılında, sanat kurumlarının temsilcisi olarak TRT Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi.

TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korusu'nu ve TRT Müzik Dairesini kurdu. 1971'de TRT Kültür Sanat Ödülleri Sistemi'ni (Murat Katoğlu ile birlikte) hazırladı, TRT'nin gerçekleştirmesini sağladı. 1980 yılında İstanbul Devlet Konservatuvarı kompozisyon öğretmenliğine atandı; bu kurumdan 1982'de kendi isteği ile emekli oldu. 1987'de Ankara Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda kompozisyon öğretmenliğine devam etti. 1988'de doçent, 1999'da profesör unvanını aldı.

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyeliğinden Ekim 1999'da emekli oldu. Eylül 2004'te Sun Yayınevi'ni kurdu ve müzikle ilgili yayınlar yaptı.



Muammer Sun

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

MUSTAFA NECATİ

[1894 - 1 Ocak 1929]



Türk siyasetçi, avukat ve öğretmendir.

Atatürk'ün yakın düşünce ve mesai arkadaşlarından, Kuvâ-yi Milliye hareketinde yer almış, TBMM'nin ilk üç döneminde *milletvekilliği*, Mübadele esnasında *Bayındırlık ve İskan Bakanlığı*, 1924 Anayasası'nın yürürlüğe konulduğu sırada *Adalet Bakanlığı*, Tevhidi Tedrisat sürecinde ve Harf Devrimi esnasında Türkiye Cumhuriyeti *Millî Eğitim Bakanlığı* yapmış siyasetçidir. Özellikle Millî Eğitim Bakanlığı döneminde yaptığı hizmetleri ile hatırlanır. Necatibey Eğitim Fakültesi'ne adı verilmiştir. Altay Spor Kulübü'nün kurucularındandır.

İlk ve orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. İzmir İdadisi'ni bitirdikten sonra yükseköğrenim için İstanbul'a gitti. İstanbul Hukuk Mektebi'nden 1914 yılında mezun oldu.

Resmî kayıtlarda Mustafa Necati Bey'in Millet Mektepleri'nin açıldığı 1 Ocak 1929 tarihinde apandisit patlaması sonucu Ankara Numune Hastahanesi'nde öldüğü belirtilmiştir.



Mustafa Necati

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2022

MUAZZEZ İLMIYE ÇİĞ

[20 Haziran 1914 - 17 Kasım 2024]



Sümerolog-Hititoloji araştırmacı, tarihçidir. 1926'da sınavla Bursa Kız Muallim Mektebi'ne (Bursa Kız Öğretmen Okulu) girdi. 1931 yılında mezun oldu ve babasının da öğretmenlik yapmakta olduğu Eskişehir'e tayin oldu. Eskişehir'de öğretmenlik mesleğini dört buçuk yıl yaptı.

1936 tarihinde Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Hititoloji bölümüne kaydoldu. Prof. Dr. Hans Gustav Guterbock'dan Hitit Dili ve Kültürü derslerini, Prof. Dr. Benno Landsberger'den Sümer ve Akad Dilleri ve Mezopotamya Kültürü derslerini aldı. Mezun olduktan sonra İstanbul Eski Şark Eserleri Müzesi Çiviyazılı Belgeler Arşivine uzman olarak atandı. Müzede çalıştığı 31 yıl boyunca meslektaşı Hatice Kızılyay ve Dr. F. R. Kraus ile birlikte müzenin deposunda bulunan Sümer, Akad ve Hitit dillerinde yazılmış on binlerce tableti temizleyip, sınıflandırıp numaralandırdı, 74.000 tableten oluşan çivi yazılı belgeler arşivini oluşturdu, 3.000 tabletin kopyasını yapıp katalog halinde yayımladı.

Emeklilikten sonra bir süre yurtdışında yaşayan Muazzez İlmiye Çığ, 1988'de Philadelphia'daki Asuroloji kongresine katıldı. Prof. Kramer'in History Begins at Sumer adlı kitabını Türkçeye çevirdi ve kitap 1990'da "*Tarih Sümerle Başlar*" adıyla Türk Tarih Kurumu tarafından yayımlandı. Kitabın çok ilgi görmesi üzerine 1993'te çocuklara yönelik Zaman Tüneliyle Sümerlere Yolculuk da dahil Sümer ve Hitit kültürlerini tanıtan 13 kitap yazdı.

Akademi kökenli olmadığı için unvanı yoktu. Ancak 2000 yılında İstanbul Üniversitesi kendisine fahri doktor unvanı vermişti. Muazzez İlmiye Çığ, Mersin'in Mezitli ilçesindeki özel bir hastanede bir müddet yoğun bakımda kaldıktan sonra, 2024'te 110 yaşında öldü.



Muazzez İlmiye Çığ

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

MUSTAFA FEHİMİ KUBİLAY

[1906 - 23 Aralık 1930]



Türk öğretmen ve asteğmen. *Kubilay* Olayı olarak tanımlanan ve Menemen’de Mustafa Fehmi Kubilay, Bekçi Hasan ve Bekçi Şevki’nin 23 Aralık 1930’da cumhuriyet karşıtı bir grup tarafından öldürülmesiyle başlayan ve faillerin (ve ilgili görülenlerin) yargılanmasıyla devam eden, Ocak-Şubat 1931 aylarını kapsayan olaylar zincirinin simgesi olan Türk askeridir.

Olay, cumhuriyet rejiminin 1925 yılındaki Şeyh Said İsyanı’ndan sonra tanık olduğu ikinci önemli irtica girişimi olup tarihe “*Menemen Olayı*” ve “*Kubilay Olayı*” olarak geçmiştir. Mustafa Kemal’in Silahlı Kuvvetlere mesajı, Genelkurmay Başkanının mesajı, TBMM’de soru önergesi ve Başbakan İsmet İnönü’nün konuşması, Bakanlar Kurulunun sıkıyönetim ilanı kararı, sıkıyönetim ilanının TBMM görüşmeleri, yargılamanın ilk günkü tutanakları, Savcılığın Esas Hakkındaki İddianamesi, Divan-ı Harp Kararnamesi, TBMM Adliye Encümeni Mazbatas-ı ve TBMM Genel Kurul kararları arşivlerde tam metin olarak yer almaktadır.

Menemen Olayı’nın izleri toplumsal bellekte yer etmiş ve Asteğmen Mustafa Fehmi Kubilay, “*devrim şehidi*” olarak simgeleşmiştir. Her sene 23 Aralık’ta Kubilay Olayı ile ilgili olarak çeşitli yayın organlarında konu ile ilgili makaleler yayımlanmakta, olay lanetlenmekte ve Mustafa Fehmi Kubilay için anma törenleri düzenlenmektedir.



Mustafa Fehmi Kubilay

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

NAİM SÜLEYMANOĞLU

[23 Ocak 1967 - 18 Kasım 2017]

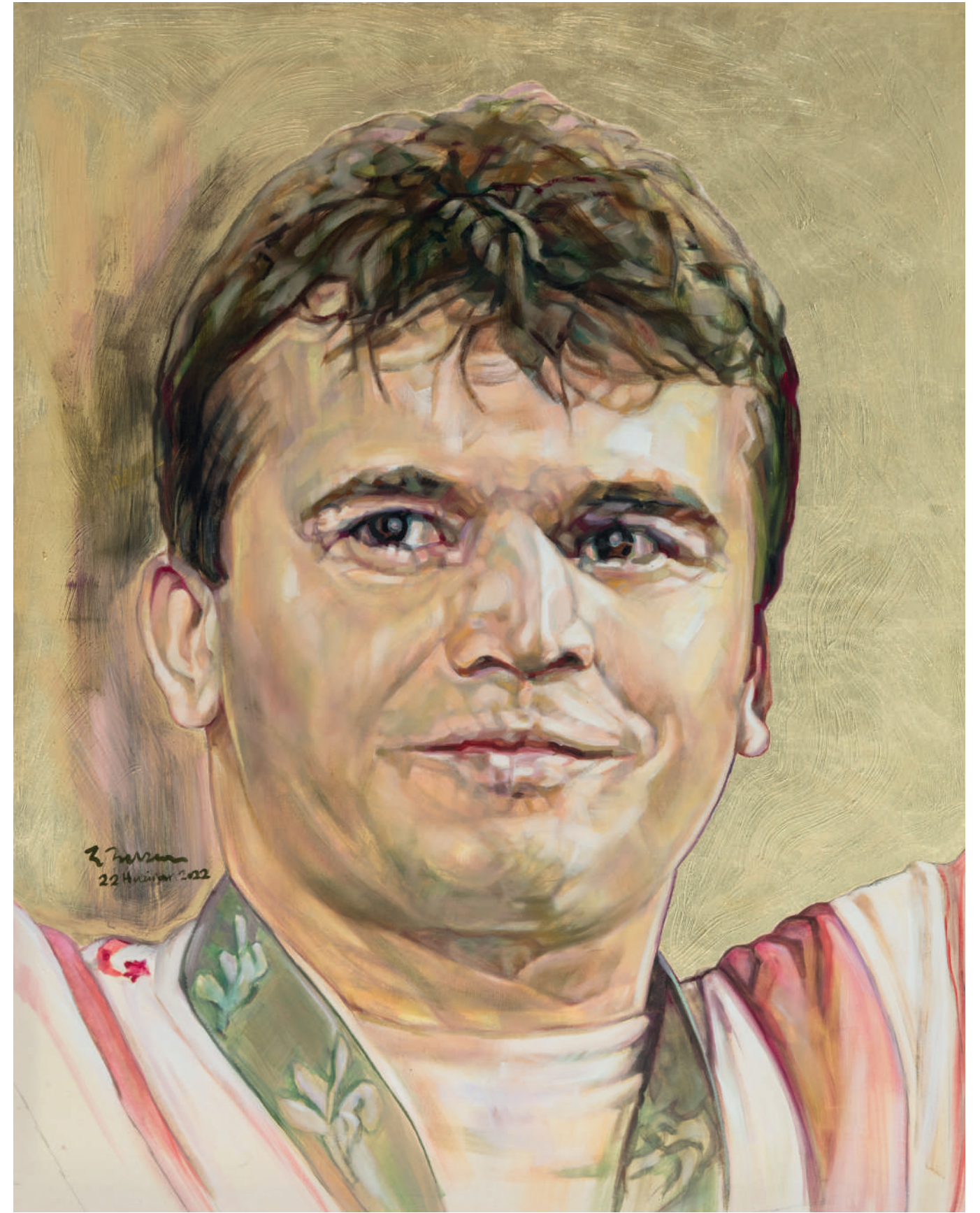


Bulgaristan Türk'ü halterci. Birçok otoriteye göre tüm zamanların en iyi haltercisi olarak kabul edilir. Yapıca ufak tefek ancak çok güçlü olması nedeniyle *Cep Herkül'*ü olarak anılan Naim Süleymanoğlu, Türk Süpermen adıyla da anılır.

Haltere 1977'de, on yaşındayken başladı. On beş yaşındayken Brezilya'da düzenlenen Dünya Gençler Halter Şampiyonası'nda iki altın madalya alarak şampiyon oldu. On altı yaşında rekor kırarak yine şampiyon oldu. Böylece halter tarihinde en genç dünya rekortmeni unvanını aldı. Kariyeri boyunca üç altın olimpiyat madalyası, yedi dünya şampiyonluğu ve altı Avrupa şampiyonluğu vardır. Tam 46 kere dünya rekoru kırmıştır. 1984 yılında (16 yaşındayken), *silkme kategorisinde vücut ağırlığının üç katını kaldıran ikinci halterci* olarak tarihe geçti.

Bulgaristan'daki baskılardan kurtulmak ve Türkiye adına müsabakalara katılmak için 1986'da Melbourne'de düzenlenen Dünya Halter Şampiyonası'nda Türkiye büyükelçiliğine sığınarak Türkiye'ye iltica etti.

Naim Süleymanoğlu 18 Kasım 2017 günü tedavi gördüğü hastanede 50 yaşında öldü.



Naim Süleymanoğlu

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

NAMIK KEMAL

[21 Aralık 1840 - 2 Aralık 1888]



Türk milliyetçiliğine ilham kaynağı olmuş, Genç Osmanlı hareketi mensubu yazar, gazeteci, devlet adamı ve şairdir. Yurtseverlik, hürriyet, millet kavramlarına bağlı bir Tanzimat Devri aydınıdır. Bu kavramları Türk fikir hayatına ve edebiyatına sokan kişi kabul edilir.

Namık Kemal denildiğinde ilk akla gelen vatan ve hürriyet aşığı bir şair oluşudur. Bu sevgisi öyle büyüktür ki bedelini sürgünler ile öder. Yaşadığı devire ve günümüze damga vuran fikirlerini ve eserlerini bırakır.

Bu yaşam tarzı onun özel eğitim almasını sağladı. Farsça, Parsça, Fransızca öğrendi.

En önemli özelliği olan Türk şiirini Divan şiirinin etkisinden kurtarmaya çalışması ile “*vatan şairi*” olarak nitelendirildi.

Namık Kemal’in yazdığı Vatan Yahut Siliste tiyatro oyunu sergilenirken oyunun etkisinde kalanlar büyük olaylar çıkardı.

Olaylardan sonra Namık Kemal ve arkadaşları tutuklanarak Kıbrıs Magosa Kalesi’ne hapsedildiler. V. Murat tahta geçince İstanbul’a dönen Namık Kemal Kanuni Esasi’yi hazırlayan kurulda görevlendirildi.

Tiyatroya ayrı bir önem vererek bu alanda 6 oyun yazdı. Bu oyunlarından en ünlüsü *Vatan Yahut Silistre* dünya çapında büyük ses uyandırdı, döneminde 5 dile çevrildi.

İlk romanı *İntibah* Türk romanında başlangıç olarak sayılmaktadır. Siyasal, toplumsal, dil, edebiyat ve kültür alanlarında yazdığı makalelerin sayısı 500 kadardır.

Sakız Adası’nın kuru havası nedeniyle rahatsızlanan Namık Kemal, 2 Aralık 1888 günü 47 yaşında hayatını kaybetti.



Namık Kemal

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

NASUH MAHRUKİ

[21 Mayıs 1968]



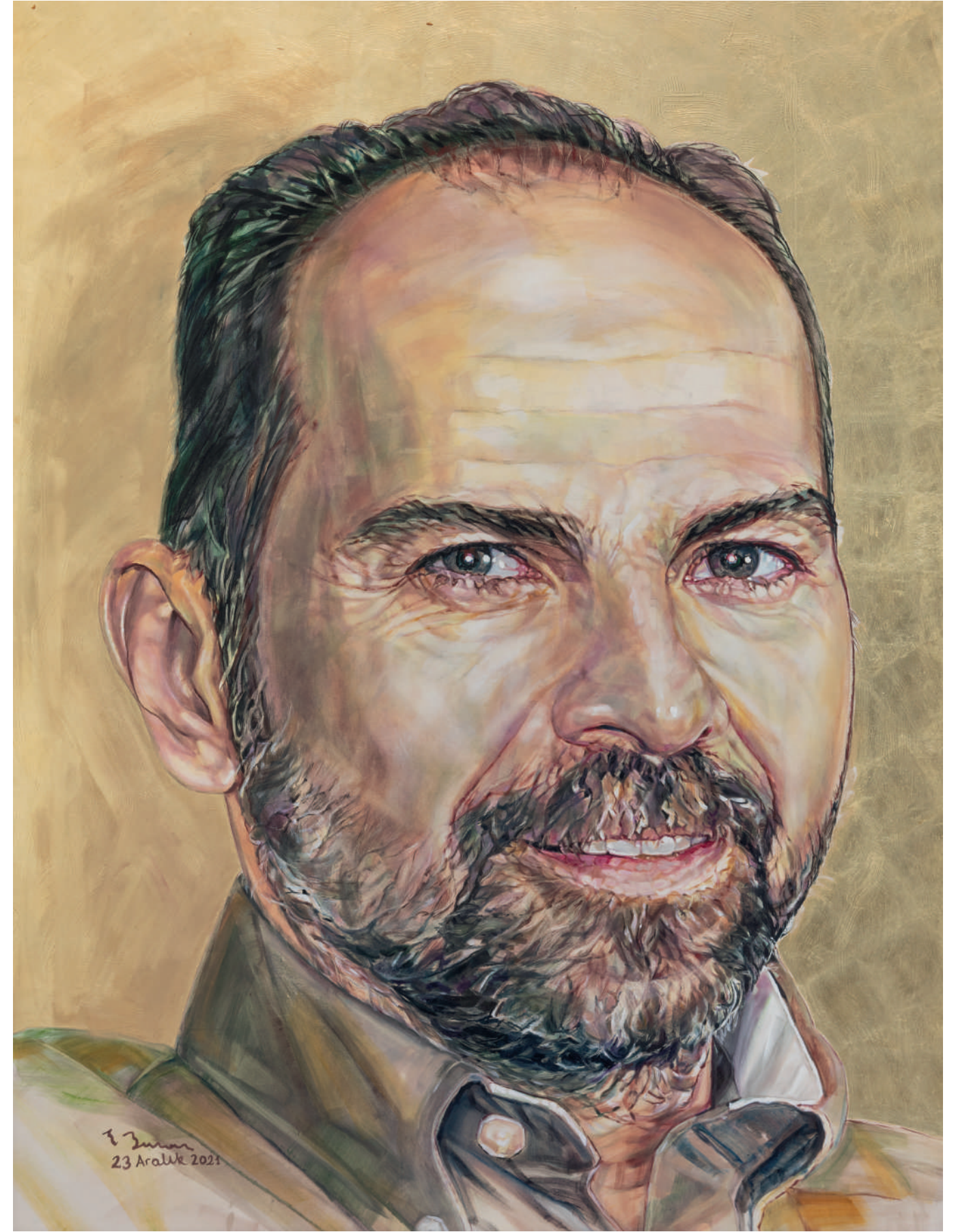
Türk dağcı, yazar ve fotoğrafçısıdır. İki yüz yıldan beri İstanbul'da yaşayan *Mahruki* ailesinden gelmektedir. Osmanlı döneminde Sultan II. Mahmud'a hizmet etmiş *Nasuhzade şehit Kaptan-ı Derya Ali Paşa*'nın 6. kuşak torunudur.

Şişli Terakki Lisesi'nin ardından 1992'de Bilkent Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun oldu. Dağcılık sporuyla 1988 yılında Bilkent Üniversitesi Doğa Sporları Topluluğu'nda tanıştı. Üç yıl boyunca topluluğun başkanlığını yaptı. Dağcılık dışında mağaracılık, aletli dalış, yamaç paraşütü, motor sporları, bisiklet ve yelken sporlarıyla da ilgilenmektedir.

AKUT'un kurucu üyesidir. AKUT Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütmekte iken 28 Kasım 2016'da Yönetim Kurulu Başkanlığı ve Yönetim Kurulu Üyeliğinden istifa eden Mahruki, 2019'da aldığı bir kararla da AKUT Onursal Başkanlık görevinden de istifa etmiştir.

1992-1994 yılları arasında eskiden Sovyetler Birliği'nin sınırları içinde kalan 7000 metreden yüksek beş dağa tırmanarak *Kar Leoparı* unvanını aldı. 1995 yılında Everest Dağı'na tırmanan ilk Türk dağcı oldu. 1996 yılında yedi kıtanın en yüksek dağına tırmanarak *Yedi Zirveler* projesini tamamlayan 45. ve en genç sporcu oldu. Sonraki yıllarda da birçok zorlu tırmanış gerçekleştirdi. En önemlileri, oksijen desteksiz olarak gerçekleştirdiği Cho Oyu, Lhotse ve K2 dağlarıdır. 2010 yılında bir kez daha Everest Dağı'na tırmandı.

Himalayalar'da Bhutan Krallığı'na yaptıkları bir motosiklet yolculuğu sırasında geleneksel bir düşün töreniyle Mine Mahruki ile evlenen Nasuh Mahruki, Barlas ve Bilge adında iki çocuk babasıdır.



Nasuh Mahruki

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

NÂZİM HİKMET RAN

[15 Ocak 1902 - 3 Haziran 1963]

Nâzım Hikmet Ran ya da kısaca Nâzım Hikmet, Türk şair, oyun yazarı, romancı ve anı yazarıdır.

“Romantik komünist” ve “romantik devrimci” olarak tanınmıştır. Siyasi düşünceleri yüzünden defalarca tutuklanmış ve yetişkin yaşamının büyük bölümünü hapiste ya da sürgünde geçirmiştir. Şiirleri elliden fazla dile çevrilmiş ve eserleri birçok ödül almıştır.

Türkiye’de serbest nazımın ilk uygulayıcısı ve çağdaş Türk şiirinin en önemli isimlerindendir. Uluslararası bir üne ulaşmıştır ve dünyada 20. yüzyılın en gözde şairleri arasında gösterilmektedir.

Şiirleri yasaklanan ve yaşamı boyunca yazdıkları yüzünden 11 ayrı davadan yargılanan Nazım Hikmet, İstanbul, Ankara, Çankırı ve Bursa cezaevlerinde 12 yılı aşkın süre yattı.

1951 yılında Türk vatandaşlığından çıkarıldı; ölümünden 46 yıl sonra, 5 Ocak 2009 tarihli Bakanlar Kurulu kararı ile bu işlem iptal edildi. 1963 yılında Moskova’da kalp krizi sonucu öldü. Mezarı Moskova’da bulunmaktadır.



Nazım Hikmet Ran

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

NÂZİM HİKMET RAN

[15 Ocak 1902 - 3 Haziran 1963]



Seviyorum Seni

Seviyorum seni
ekmeği tuza banıp yer gibi

Geceleyin ateşler içinde uyanarak
ağzımı dayayıp musluğa su içer gibi

Ağır posta paketini
neyin nesi belirsiz
telaşlı, sevinçli, kuşkulu açar gibi

Seviyorum seni
denizi ilk defa uçakla geçer gibi

İstanbul'da yumuşacık kararırken ortalık
içimde kımıldayan birşeyler gibi

Seviyorum seni
Yaşıyoruz çok şükür der gibi.



Nazım Hikmet Ran

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

NERMİN ABADAN UNAT

[18 Eylül 1921]



Akademisyen, profesör, siyaset sosyoloğu, çevirmen, iletişim bilimci ve yazardır. Viyana’da doğdu.

İzmir Kız Lisesi’nin ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ni bitirdi. 14 yaşındayken Türkiye’ye geldi. 1944 yılında girdiği “*Ulus*” gazetesinde 1950 yılına kadar çalıştı. 1947-48 yıllarında avukatlık stajı yaptı. 1951 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinde başladığı doktora öğrenimini “*Kamuoyu ve Etki Alanı*” adlı tez çalışması ile tamamladı (1955). Kazandığı Fullbright bursuyla Amerika Birleşik Devletleri (ABD)’ne gitti ve Minnesota Üniversitesi’nde lisansüstü öğrenim gördü.

1953 yılında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi (SBF)’nde asistan olarak göreve başladı. Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitü (TODAİE)’nde iki yıl öğretim görevliliği yaptı. 1958 yılında siyasetbilimi dalında doçentliğe, 1966 yılında da profesörlüğe yükseldi. SBF’de Siyasal Davranış Enstitüsü’nü kurdu ve bu kürsünün başkanlığını yaptı. 1965 yılında Eskişehir İktisadî ve Ticarî İlimler Akademisi’ne anayasa hukuku öğretim üyesi olarak atandı. Yurtdışında birçok yerde çalışmalar yaptı; Hür Berlin, Münih, New York, Denver, Georgetown ve California’daki Los Angeles üniversitelerinde konuk profesör olarak dersler verdi.

Nermin Abadan Unat, Boğaziçi Üniversitesi ile İstanbul Üniversitesi’nin *Kadın Araştırma Merkezi*’nde ders vermektedir. Yurt dışındaki Türk işçiler konusunda yaptığı çalışmalar nedeniyle Almanya Devlet Başkanı’ndan liyakat nişanı alan Abadan Unat’ın; Almanca, İngilizce, Fransızca kitap ve makaleleri bulunmaktadır.



Nermin Abadan Unat

Tuval üzerine, yağlı boya, altın varak.
260 x 200 cm.
2020

NURİ DEMİRAĞ

[1886 - 13 Kasım 1957]



Türk iş insanı ve siyasetçidir.

Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları inşaatının ilk müteahhitlerindendir. Türkiye'nin 10.000 kilometrelik demir-yolu ağının 1250 km'lik bölümünün inşasını gerçekleştirmiş ve bu nedenle kendisine Mustafa Kemal Atatürk tarafından "Demirağ" soyadı verilmiştir. Cumhuriyet döneminin hayırseverliği ile tanınmış bir iş insanıdır.

Türkiye'de ilk uçak fabrikasının kuruluşu, ilk sigara kağıdı üretimi, ilk yerli paraşüt üretimi gibi ilkleri gerçekleştiren, İstanbul Boğazı üzerine köprü yapılması, Keban'a büyük bir baraj yapılması düşüncelerini ilk kez gündeme getiren kişidir. Özellikle havacılık sanayisinde başarıları ile anılır.

Millî Kalkınma Partisi'nin kurucusudur.

Nuri Demirağ, THK aleyhine açtığı davasını kaybettikten sonra, Türkiye'de adalet kavramının gelişmesi için tek-partili yönetim anlayışının değiştirilerek çok-partili demokratik düzenin getirilmesi gerektiğine inanmıştı. Bu düşünceyle siyasete atıldı. 1945 yılında Türkiye'nin ilk muhalefet partisi olan Millî Kalkınma Partisi'ni kurdu. Parti, 1946 ve 1950 seçimlerinde meclise giremedi. 1954 seçimlerinde Demokrat Parti'den adaylığını koydu, Sivas milletvekili oldu. Çölleşme, tarım ve hayvancılıkta gerileme, enerji, barajlar, köprüler, limanlar hakkında çalışmalar yaptı.

13 Kasım 1957'de İstanbul'da şeker hastalığı nedeniyle hayatını kaybetti. Zincirlikuyu Mezarlığı'na defnedildi.



Nuri Demirağ

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
162 x 130 cm.
2022

OKTAY SİNANOĞLU

[25 Şubat 1935 - 19 Nisan 2015]



Türk kimya mühendisi ve akademisyendir. Kimya, moleküler biyofizik, biyokimya ve matematik alanlarında dersler vermiştir. 1975 yılında özel kanunla Oktay Sinanoğlu'na ilk ve tek *Türkiye Cumhuriyeti Profesörü* unvanı verilmiştir. Türkiye'de akademik çalışmalarıyla olduğu kadar, Türkçe ile ilgili politik görüşleriyle de tanınmaktadır.

Oktay Sinanoğlu, 1953 yılında TED Ankara Yenişehir Lisesi'nden birincilikle mezun oldu. 1953 yılında okul bursu ile ABD'ye gitti. 1956'da Amerika Birleşik Devletleri'nde, Berkeley'deki Kaliforniya Üniversitesi'nden kimya mühendisi olarak mezun oldu. 1957'de Massachusetts Teknoloji Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl "*Sloan Ödülü*"nü kazandı.

1997 yılında Yale'den emekli olmasının ardından Yıldız Teknik Üniversitesinde profesör olarak çalışmaya başladı ve 2002 senesine kadar Yıldız Teknik Üniversitesi kimya bölümünde çalışmaya devam etti.

Sinanoğlu birçok bilimsel kitap ve makale yazdı ve birçoklarına da katkıda bulundu. Ayrıca *Hedef Türkiye* ve *Bye Bye Türkçe* (2005) gibi eserlere de imza attı.

Yaşamı boyunca kuantum mekaniğine birçok katkıda bulundu. Paul Dirac'ın da üzerinde uğraştığı ancak çözemediği kuantum mekaniğinde Hilbert uzayının topolojisi ve içerdiği yüksek simetrileri problemini çözdü.

19 Nisan 2015 tarihinde Amerika'nın Florida eyaletinde hayatını kaybetti. Ünlü sanatçı Esin Afşar'ın ağabeyidir.



Oktay Sinanoğlu

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

ORHAN PAMUK

[7 Haziran 1952]



Türk romancıdır. Birçok başka edebiyat ödülünün yanı sıra 2006 yılında Nobel Edebiyat Ödülünü kazanarak 54 yaşında, bu ödülü kazanan en genç edebiyatçılardan biri oldu.

Kitapları altmış üç dile çevrildi, yüzü aşkın ülkede yayımlandı ve 13 milyon baskı yaptı. 2006 yılında TIME dergisi tarafından dünyanın en etkili 100 kişisinden biri seçilen Pamuk, Nobel ödülünü alan ilk Türk vatandaşıdır.

İstanbul Üniversitesi'nde gazetecilik okudu, ama bu işi hiç yapmadı. Yirmi üç yaşından sonra romancı olmaya karar verdi. Orhan Pamuk yazarlığa 1974 yılında başladı. 1979 yılında ilk romanı olan "Karanlık ve Işık" ile katıldığı Milliyet Roman Yarışmasında birincilik ödülünü Mehmet Eroğlu ile paylaştı. Bu romanı 1982 yılında *Cevdet Bey ve Oğulları* adıyla yayımlandı. 1983 yılında bu kitapla Orhan Kemal Roman Ödülüne layık görüldü. İkinci romanı olan *Sessiz Ev* 1984 yılında Mada-ralı Roman Ödülünü kazandı. 1998 yılında yayımlanan *Benim Adım Kırmızı* 24 dile çevrildi ve 2003 yılında İrlanda'nın ünlü International IMPAC Dublin Literary Award ödülünü kazandı.

Pamuk, 2009'da Harvard Üniversitesi'nde verdiği Norton derslerini 2011 yılında *Saf ve Düşünceli Romancı* adıyla kitaplaştırdı. 2012'de İstanbul'da Masumiyet Müzesi'ni açtı. Aynı yıl Avrupa kültürüne olağanüstü katkılarından dolayı Danimarka'da Sonning Ödülü'nü aldı. 2013'de ise kitaplarından seçtiği en güzel parçalardan oluşan "Ben bir Ağacım"ı yayımladı.

Masumiyet Müzesi, Avrupa Müzeler Forumu tarafından 2014 yılında Avrupa'nın en iyi müzesi seçildi.



Orhan Pamuk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2016

OSMAN HAMDİ BEY

[30 Aralık 1842 - 24 Şubat 1910]



Arkeolog, müzeci, ressam ve Kadıköy'ün ilk belediye başkanıdır. Sakız Adası'ndan ufak yaşta evlatlık olarak gelen Rum asıllı Osmanlı sadrazamlarından İbrahim Ethem Paşa'nın oğludur.

İlk Türk arkeoloğu kabul edilir. Bağdat'ta ilk arkeolojik çalışmalarını yaptıktan sonra asıl gerekli yasanın çıkarılmasını sağlayarak ve tüm arkeolojik çalışmaların kontrolünü üstlenerek modern arkeoloji biliminin Osmanlı'da temellendirilmesini sağladı. En önemli arkeolojik kazısı 1887-1888'de gerçekleştirildiği Sayda Kral Mezarlığı (Lübnan) kazılarıdır. Bu kazılar sırasında dünyaca ünlü *İskender Lahdi*'ni bulmuştur.

Osman Hamdi Bey İstanbul Arkeoloji Müzesi'nin 29 yıl müdürlüğünü yapmış ve müzeyi dünyanın sayılı müzeleri arasına ekletmiştir.

Günümüzde varlığını Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak sürdüren *Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi*'nin de kurucusudur. İlk Türk ressamlarından birisidir ve Türk resminde figürlü kompozisyon kullanan ilk ressam olarak tarihe geçmiştir.

Osman Hamdi Bey, müzecilik ve arkeoloji çalışmalarını sürdürürken resim yapmayı hiç bırakmadı. Resimlerini genellikle Eskişehir, Gebze'deki evinde geçirdiği yaz aylarında yaptı. Türk resminde ilk kez figürlü kompozisyonu kullanan ressamdı. Resimlerinde okuyan, tartışan, özlemini duyduğu Türk aydın tipini ve dışarıya açılmış kadın imgesini ele aldı. Dekor olarak tarihi yapıları, aksesuar olarak tarihi eşyaları kullandı. "*Kaplumbağa Terbiyecisi*" (1906), "*Silah Tarciri*" (1908) Osman Hamdi'nin en ilgi çeken ve özgün eserlerindendir. Birçok resmi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Londra, Liverpool ve Boston müzelerinde sergilenmektedir.



Osman Hamdi Bey

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, beyaz pastel.
260 x 200 cm.
2021

ÖMER ÖZKAN

[31 Aralık 1971]



Türk tıp doktoru, akademisyen, plastik cerrah.

1988 yılında Ankara Cumhuriyet Lisesi'ni bitirmiştir. Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1995 yılında mezun olduktan sonra aynı üniversitede plastik ve rekonstrüktif cerrahi alanında ihtisasını tamamlamıştır.

Akdeniz Üniversite'nde profesör olan Özkan, 2011 yılında liderlik yaptığı ekip ile Dünya'da kadavradan *ilk rahim nakli-ni* gerçekleştirmiştir. 21 Ocak 2012 yılında yılında ise liderlik yaptığı ekip ile Türkiye'de ilk defa *tüm yüz naklini* gerçekleştirmiştir.

Rektör Prof. Dr. Özlenen Özkan ile evlidir. 2 kız babasıdır.



Ömer Özkan

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

ÖZDEMİR NUTKU

[12 Ocak 1931 - 8 Kasım 2019]



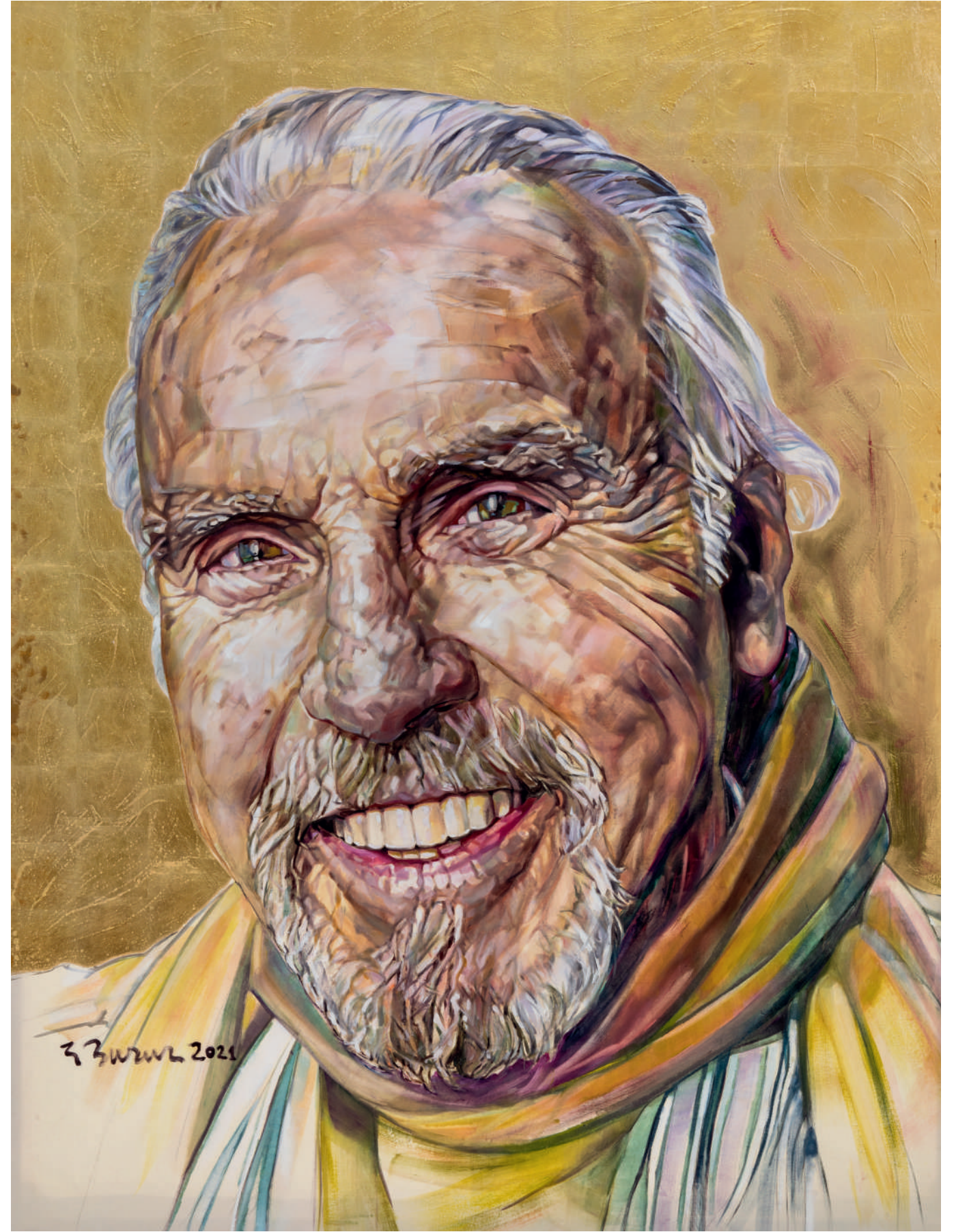
Tiyatro bilimci, oyuncu, yazar, eleştirmen ve yönetmendir. İstanbul'da doğdu. İlkokuldan sonra 1942'de Robert Kolej'e girdi ve hazırlık sınıflarıyla birlikte sekiz yıllık orta eğitimden sonra 1950'de B.A. derecesi ile mezun oldu. 7 yaşında piyanoya başlayan ve 1949 yılında ilk ve son klasik piyano konserini veren Nutku, 50'li yıllarda bir caz kuarteti kurarak caz piyanisti olarak tanındı. Amatör bir müzisyen olan Nutku'nun tiyatroya olan ilgisi kolej yıllarında başladı. Okulun temsil kolunda, amatör olarak çeşitli roller oynayan yazar, 1946-1947 döneminde, Kadıköy Süreyya Sineması'nda sahnelenen Franz Lehar'ın *Tarla Kuşu* operetinde ilk profesyonel rolünü oynadı.

Prof. Dr. Özdemiş Nutku, 9 Eylül Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Tiyatro Bölümü'nü kurdu. Nutku, bugüne kadar 37'si tiyatro, 22'si çeviri, 4'ü şiir, 12'si oyun ve uyarlama, 2'si senaryo, 1'i çocuk olmak üzere 78 kitap yazdı ve yayımladı.

1990'da kurduğu İzmir "*Şehir Tiyatroları*"na 1991'de Genel Sanat Yönetmeni olarak atandı. 1991 yılında, Türkiye'nin ilk "*Kamyon Tiyatro*"sunu yaptı ve *gezici çocuk tiyatrosunu* kurdu. Böylece tiyatroyu, tiyatroya hiç gitmemiş çocukların ayağına götürdü. 1991 yılında Salihli Belediyesi'nin "*Dionisos Ödülü*"nü aldı. 1993'te, Kültür Bakanlığının "*Tiyatro Araştırmaları Büyük Ödülü*" ile onurlandırıldı.

Aynı zamanda "*Sahneleme*" dersi hocası olarak altmış-tan fazla oyun sahneye koydu. İki bine yakın makalesi, çeşitli uluslararası tiyatro şenliklerinde yönetmenlik, tiyatro yazarlığı ve tiyatroya genel katkıları nedeniyle çok sayıda ödüller kazandı.

Özdemiş Nutku, 8 Kasım 2019'da kalp yetmezliği nedeniyle öldü.



Özdemiş Nutku

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

ÖZLEM TÜRECİ ve UĞUR ŞAHİN

[6 Mart 1967]

[19 Eylül 1965]



Özlem Türeci, Alman immünolog, girişimci, akademisyen, bilim ve iş insanı. Kanser araştırmaları konusunda deneyimli bir araştırmacı olan Türeci, BioNTech adlı biyoteknoloji firmasının kurucularındandır ve baş tıbbi sorumlusudur. Kanser İmmünoterapi Derneği (CIMT) Başkanı olarak görev yapmakta ve Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi'nde dersler vermektedir. Almanya'nın Mainz şehrindeki Bireysel-leştirilmiş Bağışıklık Müdahalesi Takımı'nın (Ci3) da kurucularındandır. Kurucularından olduğu Ganymed Pharmaceuticals adlı şirket, günümüzde Japon firması Astellas'ın alt şirketi olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Ağustos 2021'de, 14 milyar euro serveti ile eşi Uğur Şahin ile birlikte Almanya'nın en zengin 10 insanı arasında 8. sırada yer aldı. Türeci aralarında *Almanya Federal Cumhuriyeti Liyakat Nişanı*, *Asturias Prensliği Ödülü* ve *Aydın Doğan Ödülü*'de dahil birçok ödül ve madalya ile ödüllendirildi. Ayrıca Forbes dergisinin "*Dünyanın En Güçlü 100 Kadını*" 2021 listesinde 48. sırada yer aldı.

Uğur Şahin, Türk-Alman immünolog, onkolog, akademisyen, bilim ve iş insanı. Mainz merkezli biyoteknoloji şirketi BioNTech'in kurucu ortağı ve CEO'su olan Şahin aynı zamanda Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi Tıp Merkezi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şahin ve eşi Özlem Türeci, 2019 yılında Çin'in Vuhan şehrinde ortaya çıkan koronavirüs salgınının etmeni SARS-CoV-2'ye karşı geliştirilen Pfizer-BioNTech COVID-19 aşısının geliştirildiğine dair haberlerin ardından uluslararası medyanın ilgi odağı oldu. Fransız LCI kanalı, Pierre ve Marie Curie çiftine benzettiği Şahin-Türeci çiftinin, aşı çalışmalarının başarıya ulaşması halinde Nobel Ödülü almalarına kesin gözüyle bakıldığını bildirdi.

Piyasa değeri 87 milyar dolar olan BioNTech şirketinin sahibi olan Uğur Şahin, Özlem Türeci ile birlikte Almanya'nın en zengin 10 insanı arasında 8. sırada yer almaktadır. Ayrıca Bloomberg Business'ın "*Dünyanın en zengin 500 insanı*" listesinde 15.3 milyar dolar kişisel servetiyle 137. sırada yer aldı.



Özlem Türeci ve Uğur Şahin

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2022

RAHMI KOÇ

[9 Ekim 1930]



Türk iş adamı ve Koç Holding Yönetim Kurulu Onursal Başkanıdır. Koç, Ankara'da Otokoç Şirketi'nde görev aldı ve 1960 yılında da Koç Ticaret A.Ş.'ye geçti.

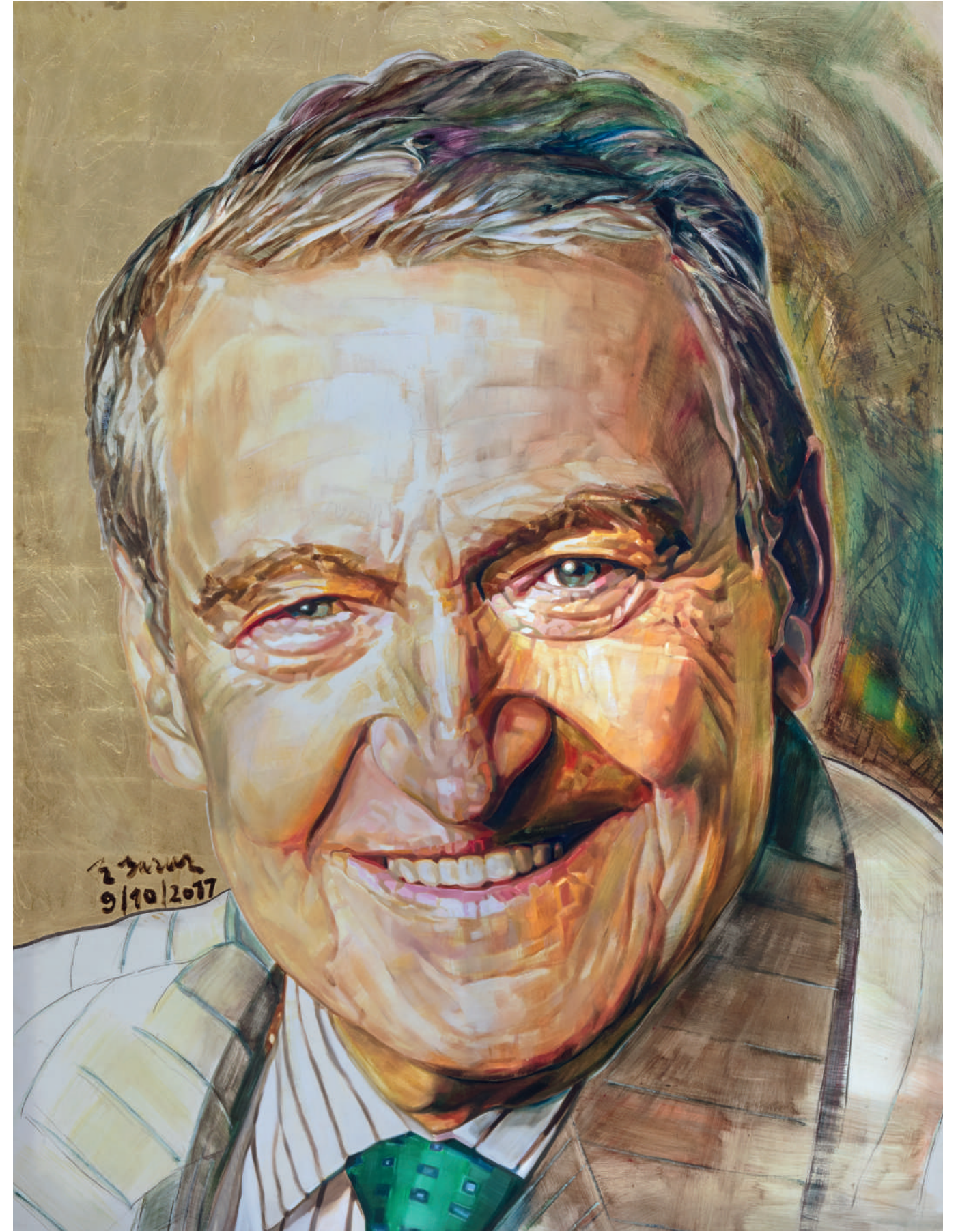
Rahmi Koç, ilköğretim eğitimini Ankara'da tamamladıktan sonra İstanbul'da Robert Kolej'e başladı. Buradan mezun olduktan sonra yüksek öğrenim görmek için ABD'ye giden Rahmi Koç, Johns Hopkins Üniversitesi'nde Endüstriyel Sevk ve İdare Bölümü'nde okudu.

1958 yılında Otokoç şirketinde görev alarak Koç Topluluğu'nda çalışmaya başladı. 1963 yılında kurulan Koç Holding'in şirket merkezinin, 1964 yılında Ankara'dan İstanbul'a taşınmasının ardından Koç Holding A.Ş. Genel Koordinatörlüğü'ne başladı ve İstanbul'a yerleşti.

1984-2003 yılları arası *Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanlığı* görevini üstlendi. Milletlerarası Ticaret Odası (ICC) toplantısında 1995-1996 ICC Başkanı olarak seçildi. Alman Hükümeti tarafından *Grosses Verdienst Kreuz* ödülünü alan Koç, 18 Haziran 2001'de İtalya ile Türkiye arasındaki ticari ve ekonomik ilişkilerin geliştirilmesine olan katkılarından dolayı *İtalyan Cumhuriyeti Yüksek Liyakat Nişanı*'na layık görüldü.

Rahmi Koç yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerden Fahri doktora ünvanı aldı. T.C. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından ülkemizde eğitim, sağlık ve sosyal hizmet alanlarında yaptığı katkılardan dolayı *Devlet Üstün Hizmet Madalyası* ile ödüllendirildi.

1994 yılında Söğütözü'de Rahmi M. Koç Müzesi'ni Türkiye'de sanayi, ulaşım, endüstri ve iletişim tarihine adanmış ilk önemli müzesini açtı.



Rahmi Koç

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

RAUF DENKTAŞ

[27 Ocak 1924 - 13 Ocak 2012]



Kıbrıs Türkü siyasetçi ve yazardır. Denktaş, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk cumhurbaşkanıydı. 1983'ten 2005'e kadar cumhurbaşkanlığı yaptı.

22 Nisan 1990 tarihinde yapılan erken seçimde ikinci kez cumhurbaşkanı seçildi. 1995'teki seçimlerde de cumhurbaşkanı seçildi. 2000 yılındaki seçimlerde %43.67 oranında oy aldı ve seçim ikinci tura kaldı; ama ikinci tura kalan diğer aday olan Derviş Eroğlu'nun çekilmesi üzerine seçimden galip olarak çıktı.

Politika hayatı yanı sıra, aynı zamanda yazar kimliğiyle de önemli bir şahsiyet olan Rauf Denktaş, 1985 yılının son aylarından bugüne, Yeni Asya Yayınları arasında çıkan kitapları bulunuyor. Ayrıca Denktaş, çok meraklı bir fotoğrafçı özelliği ile de bilinmekte, fotoğraf makinesini elinden bırakmamaktaydı. Rauf Denktaş, Halkın Sesi gazetesinde yazılar yazmakta ve ART isimli televizyon kanalında Pazartesi günleri Denktaş'ın Gündemi adlı, görüşlerini anlattığı programı sunmaktaydı.

Ayrıca Kurtlar Vadisi dizisinde kendisini canlandırarak konuk oyuncu olarak yer almıştır.

Rauf Denktaş, tedavi gördüğü hastanede 13 Ocak 2012 tarihinde 88 yaşında öldü. Vefatının ardından Türkiye ve KKTC'de ulusal yas ilan edildi. 17 Ocak 2012 günü, yapılan devlet töreniyle Lefkoşa'daki Cumhuriyet Parkı'nda defnedildi.



Rauf Denktaş

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2019

REFİK SAYDAM

[8 Eylül 1881 - 8 Temmuz 1942]



Hekim, devlet ve siyaset adamı. Türkiye Cumhuriyeti'nin 4. başbakanıdır. Çankırlı Hacı Ahmet Efendinin oğludur.

Medeni Kanun'un yürürlüğe girmesinden sonra Mustafa Kemal Atatürk tarafından kendisine "Saydam" soyadı verilmiştir. İlk ve ortaöğrenimini Fatih Askerî Rüştiyesi'nde tamamladı. Askeri Tıbbiye (Tıp Fakültesi)'yi tabip yüzbaşı olarak bitirdikten sonra da Almanya'da Berlin Askeri Tıp Akademisi, bu ülkenin şehirlerinde uzmanlık eğitim gördü. Balkan Savaşı (1912-13) sırasında Antalya ile Çatalca cephelerinde kolera hastalığını önleyici çalışmalar yaptı. 1914 yılında atandığı Sahra Genel Sağlık Müfettiş Muaviniği dönemlerinde Bakteriyoloji Enstitüsü'nü koordine ederek tifo, dizanteri, veba ve kolera aşılarının, tetanos ve dizanteri serumlarının burada üretilmesinin yanı sıra, Birinci Dünya Savaşı (1914-18) boyunca ordunun tıbbi ihtiyaçlarının buradan karşılanmasını sağladı.

Refik Saydam'ın tifüze karşı hazırladığı aşı tıp literatürüne geçti ve bu aşı Birinci Dünya Savaşı Müttefik Alman Ordusu ile Kurtuluş Savaşı yıllarında Türk askerleri tarafından kullanıldı. 19 Mayıs 1919'da 9. Kolordu Sağlık Müfettişi Muaviniği görevi ile Mustafa Kemal'in yanında Samsun'a çıkan İbrahim Refik Bey, daha sonraları Mustafa Kemal'in karargâhı Erzurum'dan Sivas'a taşındıktan sonra, Erzurum askeri hastanesi bulaşıcı hastalıklar servisi şefliğine atandı. 1928'de *Hıfzısıhha Enstitüsü* ile okulunu, İstanbul ve Ankara gibi merkezi kentlerde *verem savaş dispanserlerini* kurdu. 15 Temmuz 1931 tarihinde toplanan ilk Sağlık Şurası'na başkanlık yaptı. 1931-1938 arası zaman zaman Eğitim ve Maliye Bakanlıklarına vekaleten bakan Refik Saydam, Atatürk'ün ölümünden sonra İçişleri Bakanlığı, CHP Genel Sekreterliği ve on beş yıl da Kızılay Başkanlığı yaptı.

Refik Saydam'ın ölümü nedeniyle 8 Temmuz 1942 günü bütün Türkiye yas tuttu. Bayraklar yarıya indirildi.

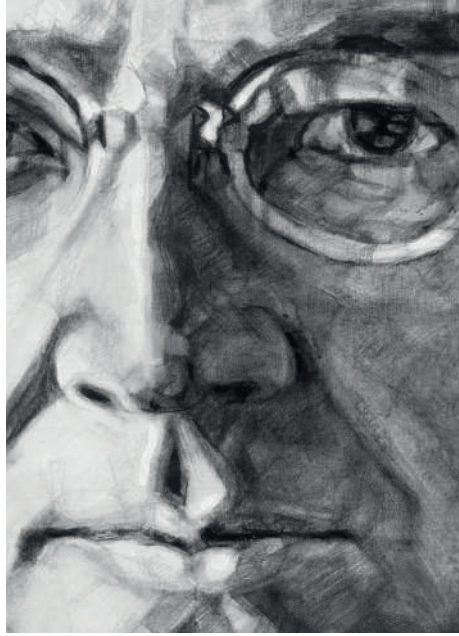


Refik Saydam

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, beyaz pastel.
260 x 200 cm.
2021

SABAHATTİN ALİ

[25 Şubat 1907 - 2 Nisan 1948]



Türk yazar ve şairdir.

Edebî kişiliğini toplumcu gerçekçi bir düzleme oturarak yaşamındaki deneyimlerini okuyucusuna yansıttı ve kendisinden sonraki Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatını etkileyen bir figür hâline geldi. Daha çok öykü türünde eserler verse de romanlarıyla ön plana çıktı; romanlarında uzun tasvirlerle ele aldığı sevgi ve aşk temasını, zaman zaman siyasi tartışmalarına gönderme yapan anlatılarla zaman zaman da toplumsal aksaklıklara yönelttiği eleştirilerle destekledi. *Kuyucaklı Yusuf* (1937), *İçimizdeki Şeytan* (1940) ve *Kürk Mantolu Madonna* (1943) romanları Türkiye'deki edebiyat çevrelerinin takdirini toplayarak hem 20. yüzyılda hem 21. yüzyılda etkisini sürdürdü.

Anadolu'da kısa süre öğretmenlik yaptıktan sonra Türk devleti tarafından dil eğitimi için Almanya'ya gönderildi. Türkiye'ye döndüğünde Almanca öğretmeni olarak göreve başlasa da önce komünizm propagandası yaptığı iddiasıyla bir süre tutuklandı, ardından ise Türk devlet yöneticilerini eleştirdiği iddiasıyla tekrar tutuklandı. Bu dönemde memurluktan ihraç edildi ancak Atatürk hakkında yazdığı bir şiirden dolayı yeniden devlet kurumlarında görevlendirildi. Ayrıca kendisine yüklenen sosyalist algısını kırmak için de *Esirler* adlı bir oyun kaleme aldı.

Hayatının son yıllarında Türk milliyetçileriyle yaşadığı tartışmalarla da öne çıktı, özellikle Türkçü-Turancı yazar Nihal Atsız ile yaşadığı gerilim giderek artarak İrkçılık-Turancılık Davasının bir parçası oldu. Bu dönemde Aziz Nesin'le beraber çıkardığı *Markopasa* dergisinde siyasileri eleştirmesi yüzünden çeşitli davalarla uğraşmak zorunda kaldı. Hakkındaki davaların aleyhinde seyrettiği bir dönemde Türkiye'den ayrılmak istedi ve Bulgaristan sınırını geçmek isterken kendisine kaçma girişiminde rehberlik eden Ali Ertekin tarafından milliyetçi gerekçelerle öldürüldü.



Sabahattin Ali

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, toz pastel.
146 x 114 cm.
2023

SADUN BORO

[1 Kasım 1928 - 5 Haziran 2015]



Dünyanın çevresini 1965-1968 yılları arasında eşi *Oda* ve *Kismet* adlı yelkenli teknesiyle dolaşan ilk Türk denizcidir. Denizcilik hayatına önce sandalla başladı; liseye geçtiği yıllarda ilk yelkenli teknesine sahip oldu.

Galatasaray Lisesi'ni bitirdikten sonra 1948'de İngiltere'ye giderek Manchester Üniversitesi'nin Tekstil Mühendisliği Bölümünü bitirdi.

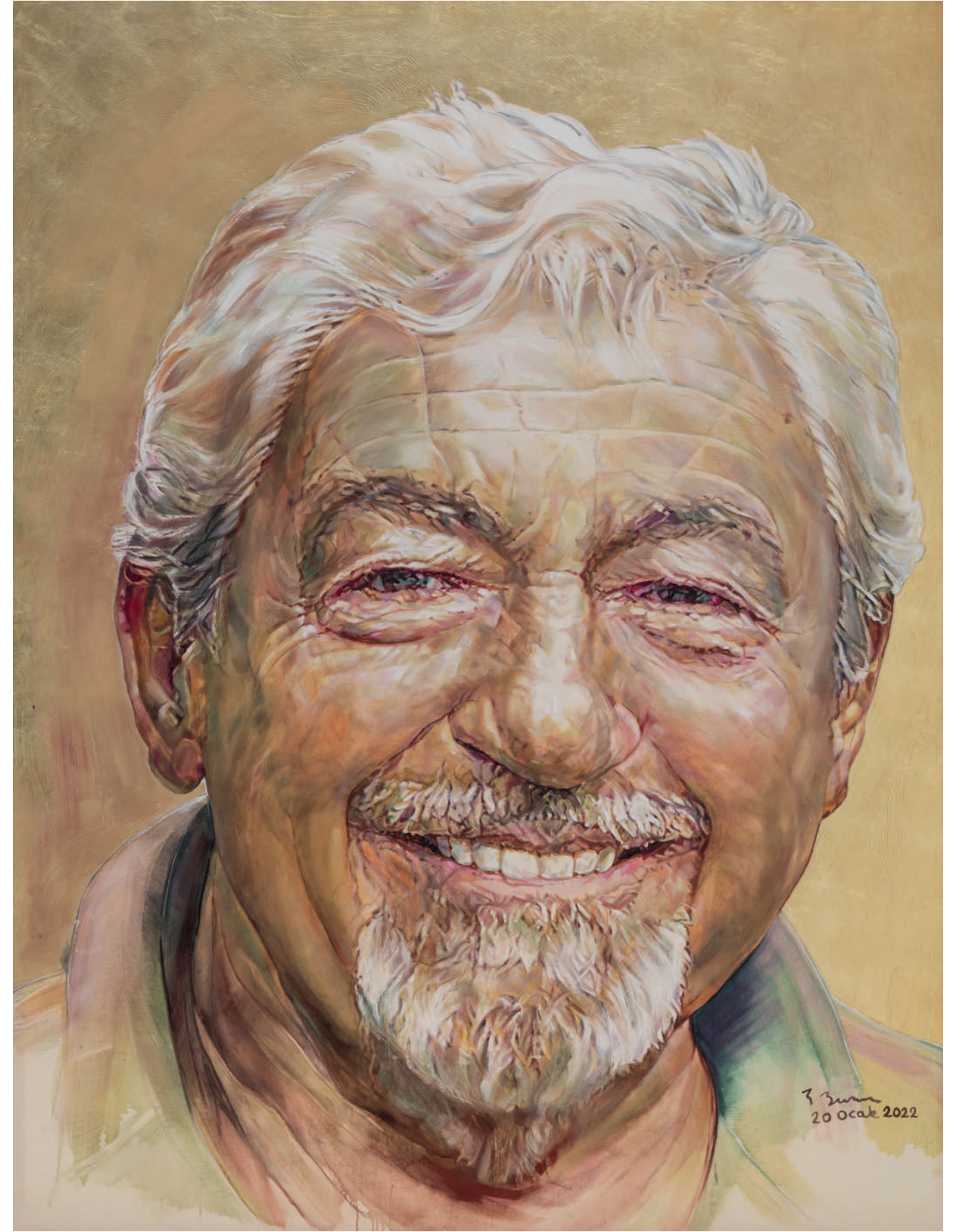
1952'de Ling adlı 11 metrelik *Kismet* adlı yelkenliyle İngiltere'den Karayip Adaları'na kadar uzanan ilk okyanus aşırı seyahatini bir İngiliz ile birlikte gerçekleştirdi. Kismet, 1963 yılında Salacak'ta Athar Beşpınar'ın atölyesinde kızığa kondu. Sadun Boro, Alman eşi Oda Boro ile beraber 1965'te dünya seyahatine çıktı.

Boro ailesi 1977 ile 1979 arasında, o zaman sekiz yaşında olan kızları Deniz ile beraber, Karayip Adaları'nı ve Amerika'nın doğu sahillerini gezdi.

1980'den beri Bodrum'da yaşayan Boro, Gökova, Göcek gibi Ege koylarının muhafaza edilmesi için çaba harcadı. Okluk Koyu'nun ortasına bir deniz kızı heykelinin konulmasını sağladı. Boro, gazete ve dergilere deniz ve doğa sevgisini aşılayan yazılar yazdı.

Sadun Boro'nun 46 yıl boyunca bindiği ve yaklaşık 150 bin deniz mil yaptığı *Kismet* adlı teknesi, İstanbul/Hasköy'deki eski Haliç Tersanesi'nin olduğu yerde, Rahmi Koç Müzesi'nde sergilenmektedir. 2001 yılında Eralp Akkoyunlu ile beraber *Yosun* adlı tekneleriyle yeniden denizlere açıldı ve Büyük Okyanus turu gerçekleştirdi.

2015 tarihinde, Marmaris'te tedavi gördüğü hastanede öldü. Sadun Boro'nun hayranı olduğu Ege koylarında sembolik bir hatıra turunun ardından, Marmaris'te Karacasöğüt Mezarlığı'nda toprağa verildi.



Sadun Boro

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2022

SAKIP SABANCI

[7 Nisan 1933 - 10 Nisan 2004]



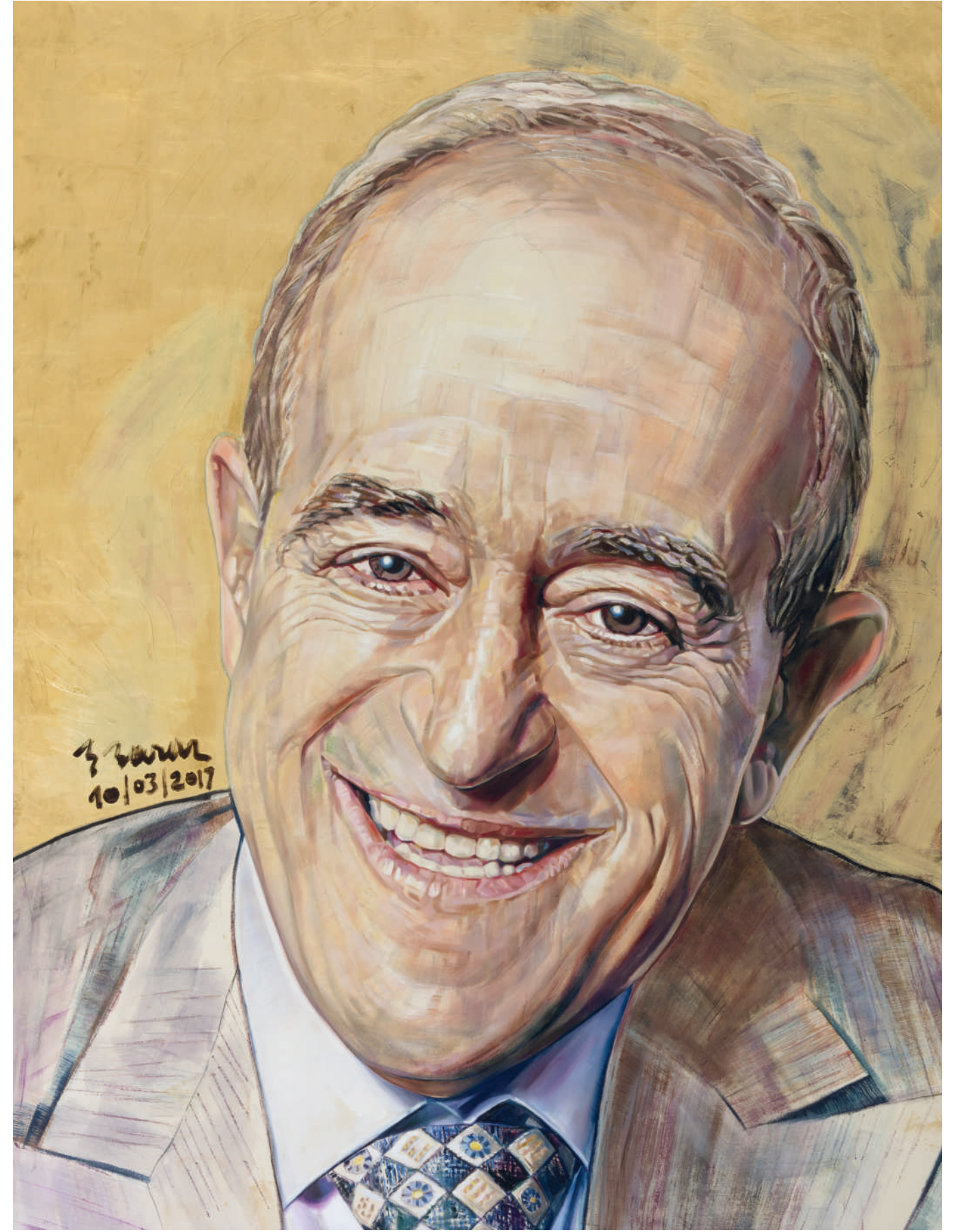
Türk iş adamı, Sabancı Holding eski yönetim kurulu başkanı. 2004 yılında öldüğünde, Amerikan iş dergisi Forbes'in milyarderler listesinde 147. sırayı almıştı. Renkli ve enerjik kişiliği ile de tanınan Sabancı, halka yakın tavırlarıyla *Sakıp Ağa* lâkabını kazanmıştır.

Hacı Ömer Sabancı ve Sadıka Sabancı'nın ikinci çocuğu olarak Kayseri'nin Akçakaya köyünde doğan Sakıp Sabancı, iş hayatına 1948 yılında, Akbank'ta stajyer memur olarak başladı.

1966 yılında, babasının vefatı üzerine, Sabancı Holding'in yönetim kurulu başkanlığına getirildi. Annesi ve kardeşleri ile birlikte Hacı Ömer Sabancı Vakfı'nın kurulmasına öncülük etti. Bu vakıf aracılığı ile 1999'da Türkiye'nin ilk vakıf üniversitelerinden biri olan Sabancı Üniversitesi'ni kurdu. Yardımsever ve hayırsever kişiliği ile tanınmıştır. Adana'ya Türkiye'nin en büyük camilerinden birini yaptırdı. Çok sayıda okul ve hastane yaptırdı. Ayrıca 1907 Fenerbahçe Derneği kurucu üyesidir.

Hacı Ömer Sabancı'nın vefatından sonra aile büyüğü olan Sakıp Sabancı tarafından sürekli konut olarak kullanılmaya başlanan Atlı Köşk, uzun yıllar Sakıp Sabancı'nın zengin hat ve resim koleksiyonunu barındırmış, 1998 yılında Sakıp Sabancı ailesi tarafından içindeki koleksiyon ve eşyalar ile müzeye dönüştürülmek üzere Sabancı Üniversitesi'ne bağışlanmıştır. Dünyada ilk defa *kendi konutunu müze olarak halka bağışlayan* koleksiyoner iş adamıdır.

Bugün Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi zengin koleksiyonu, kabul ettiği kapsamlı uluslararası geçici sergileri, konservasyon birimleri, örnek eğitim programları, yapılan çeşitli konser, konferans ve seminerleriyle çok yönlü bir Müzecilik ortamı sunmaktadır.



Sakıp Sabancı

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

SEHER ERDEN (KARA FATMA)

[1888 - 2 Temmuz 1955]



Türk Kurtuluş Savaşı kahramanı kadın asker.

I. Dünya Savaşı'ndan sonra ülkede işgallerin başlaması üzerine önceleri yakın aile çevresi, akrabaları, köylüleri ile küçük savunma çeteleri kurdu; daha sonra çetesiyle düzenli orduya katıldı. İstiklal Savaşı'nda üç sene hizmet etti ve 300 kişilik bir müfrezeyi yönetti. Yaya ve atlı olarak silah ve cep-hane yükleri ile cepheden cepheye gitti. İzmit'in düşman iş-galinden kurtuluşunda rol oynadı; ardından I., II. İnönü Muha-rebesi, Sakarya Meydan Muharebesi ile Dumlupınar Meydan Muharebesi'nde çarpıştı. İstiklâl Madalyası sahibidir.

Fatma Seher Hanım, onbaşılık rütbesiyle başladığı as-kerlikten üsteğmen rütbesi ile emekli oldu. Emekli maaşını Kızılay'a bağışladı. İzmir İktisat Kongresi'nde İzmir delegele-rinden birisi olarak yer aldı.

1954 yılı başlarında ise yaşı ilerlediği için çalışamayan ve bakacak kimsesi bulunmayan Kara Fatma, zor durumda kaldı. Kendisi ile karşılaştığında fakirlik ve çaresizliğini gören Kars mebusu Tezer Taşkiran ve Rize mebusu Yusuf İzzet Akçal'ın 1954 yılında verdikleri önerge ile TBMM, Kara Fatma için 170 lira aylık tahsis etti.

Geçirdiği hastalık üzerine 1955'te Darülaceze'nin hastane bölümüne yatırılan Fatma Seher Hanım, 11 gün sonra kalp yetmezliği nedeniyle 2 Temmuz 1955'te Darülaceze'de 67 ya-şında vefat etti ve Kasımpaşa'daki Kulaksız Mezarlığına def-nedildi.



Seher Erden

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

SÜMEYYE BOYACI

[5 Şubat 2003]



S5 engelli sınıfında; serbest, sırtüstü ve kelebekleme dallarında yarışan yüzücümüzdür.

2019 Dünya Paralimpik Yüzme Şampiyonası'ndaki 50 m sırtüstü S5 kategorisinde *gümüş*, 2018 Avrupa Paralimpik Yüzme Şampiyonası'ndaki aynı kategoride *altın madalya* kazandı; 2022 Dünya Paralimpik Yüzme Şampiyonası'nda 50 m sırtüstü S5 kategorisinde *dünya şampiyonu* oldu.

Doğumundan itibaren iki kolu olmayan Boyacı, aynı zamanda kalça çıkıklığına sahip bir şekilde dünyaya gelmişti. İlkokul eğitimini özel bir okulda aldı ve ayaklarıyla yazı yazmayı öğrendi. 4,5 yaşında ayağıyla resim yapmayı öğrendi. Kendi ifadesine göre, *"gittiği bir akvaryumda gördüğü balıkların kolları olmadan yüzebilmesinden etkilenecek"*, 2008 yılında yüzmeye başladı. Eğitimci Çiğdem Abaza kendisine yüzmeyi 12 saatte öğretti.

2013'te, antrenör Mehmet Bayrak ile çalışmaya başladı. Kariyerinin ilk yarışı Haziran 2016'da, Berlin'de düzenlenen 30. Uluslararası Alman Şampiyonası'dır.

2022 yılında Eti Sosyal Bilimler Lisesi'nden ikincilikle mezun oldu.



Sümeyye Boyacı

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2024

TEVFİK FİKRET

[24 Aralık 1867 - 19 Ağustos 1915]

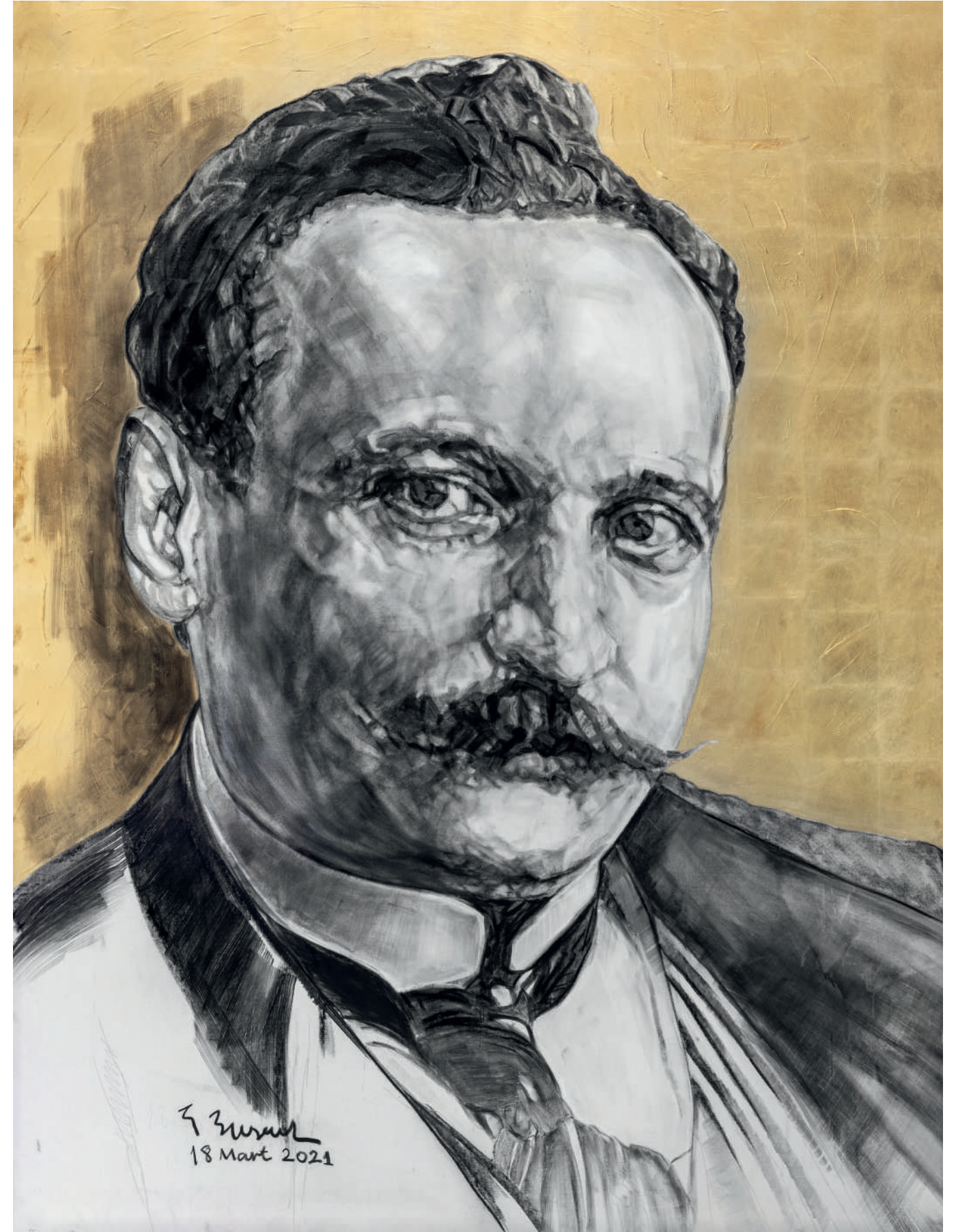


Osmanlı şair ve öğretmen. Osmanlı İmparatorluğu'nun dağılma sürecinde yetişti. Servet-i Fünûn topluluğunun lideri olan Tevfik Fikret, devrimci ve idealist fikirleriyle Mustafa Kemal başta olmak üzere dönemin pek çok aydınını etkiledi. Türk edebiyatının Batılılaşmasında öne çıkan isimlerden biridir.

Ortaöğrenimini önce Mahmudiye Rüştiyesi'nde, sonra da Galatasaray Sultanisinde yaptı. Burada Recaizade Ekrem'in öğrencisi oldu. Duygulu kişiliği onu genç yaşlarda şiire yöneltti. 1888'de Galatasaray'ı bitirdikten sonra Hariciye Nezareti İstişare Odası'nda (Dışişleri Bakanlığı Enformasyon Dairesi), kâtip olarak göreve başladı. Yeterince çalışmadan para aldığı gerekçesiyle buradan ayrıldı.

Şair, 1912'de, Trablusgarp Savaşı nedeniyle meclisin fes-hedilmesine karşı öfkesini *"Doksan Beşe Doğru"* adlı şiirinde ifade etti. Şiirinde meclisin kapatılmasını, 36 yıl önce (hicri 1295 yılında) II. Abdülhamid'in meclisi kapatmasına benze-tiyordu. Yalnızca padişahı değil, İttihat ve Terakki'yi de son derece sert biçimde eleştirmekteydi. Eleştirilerine, devrin yolsuzluklarını dile getiren *"Hân-ı Yağmâ"*, yanlış bir kararla I. Dünya Savaşı'na girilmesini yeren *"Sancak Şerif Huzûrunda"* şiirleriyle devam etti.

Mehmet Akif'in kendisine Süleymaniye Kürsüsünde adlı şiirinde yönelttiği suçlamalara 1914'te kaleme aldığı *"Târih-i Kadîm'e Zeyl"* adlı ünlü şiiriyle yanıt verdi. Modern bir okul açmak, yeni bir edebiyat dergisi çıkarmak gibi projeleri vardı ama bozulan sağlığı nedeniyle bunları gerçekleştiremedi. Son yıllarında çocuk şiirleri yazmakla meşgul oldu. Yalın bir dille ve hece ölçüsüyle yazdığı bu şiirleri 1914'te yayımlanan *"Şermin"* adlı kitapta topladı. Kitaba, genç yaşta ölen kız kardeşi Sıdika'nın kızı ve eğitimci Mustafa Satı Bey'in kurdu-ğu Yuva adlı okulun öğrencileri ilham vermişti. Geçirdiği bir ameliyat sonrasında 19 Ağustos 1915'te Aşyan'da 47 yaşında hayatını kaybetti.



Tevfik Fikret

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

TIBBİYELİ HİKMET

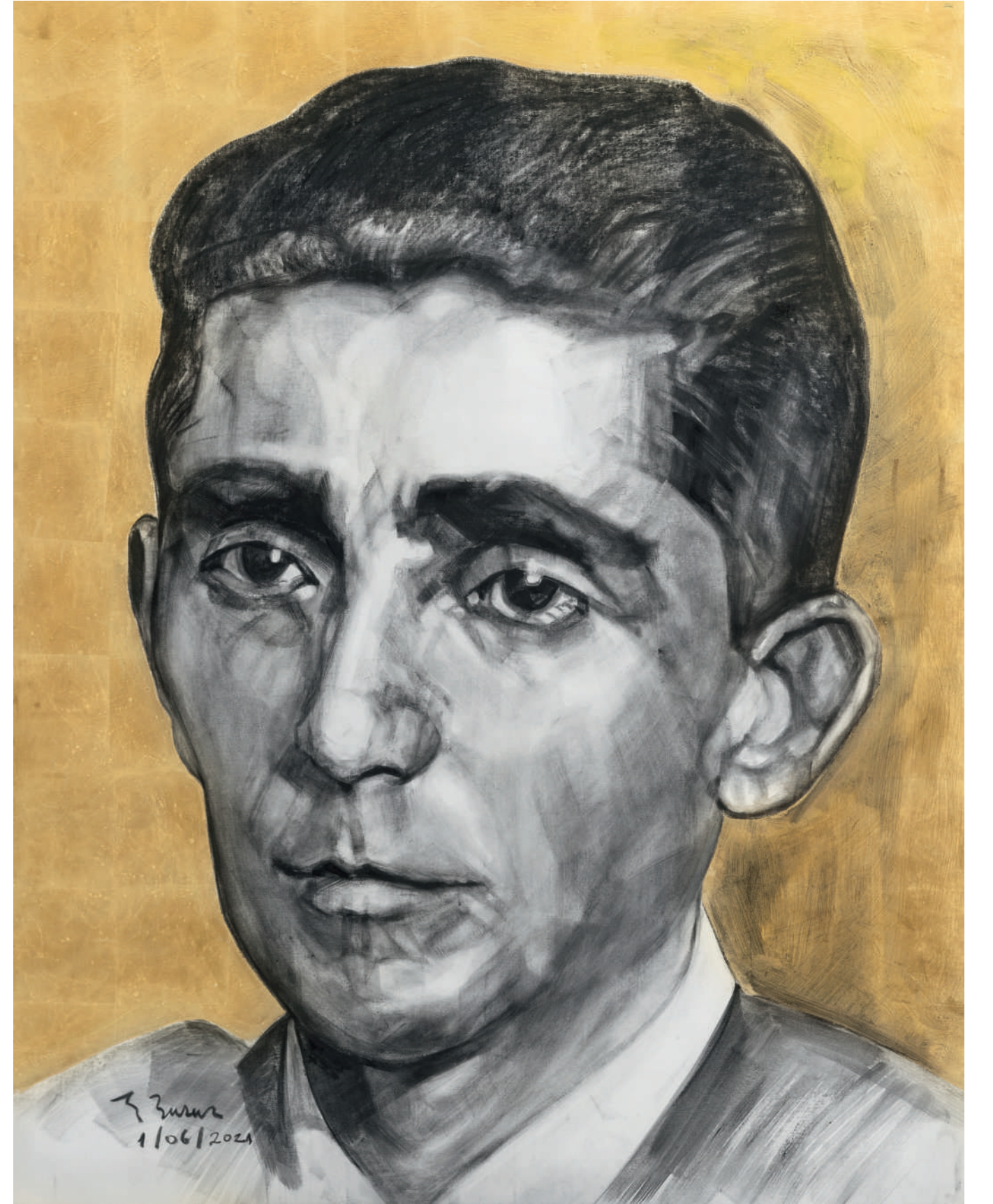
[1901 - 1945]



Tıbbiye öğrencisi iken İstanbul'un işgaline karşı okulda direniş örgütlenmesinde aldığı rol ve Tıbbiyelilerin temsilcisi olarak katıldığı Sivas Kongresi'nde yaptığı manda karşıtı konuşma ile tanınır. Türk Kurtuluş Savaşı'na katılmış; savaştan sonra genel cerrah olarak görev yapmıştır. Gazeteci ve sanatçı Orhan Boran'ın babasıdır.

Yükseköğrenimini İstanbul'da Tıbbiye Mektebi'nde yaptı. İstanbul'un işgale uğradığı günlerde İngiliz birliklerinin işgali altında bulunan okulda düzenlenen gösterilerde öncü rol oynadı. Üçüncü sınıf öğrencisi iken Sivas Kongresi'ne katılmak üzere Tıbbiyelilerin temsilcisi olarak seçilen Hikmet Bey, İstanbul'dan kaçarak Sivas'a gitti. Kongreye İstanbul'dan katılan üç delegeden birisiydi. Sivas Kongresi'nde, Mustafa Kemal'e hitaben yaptığı konuşması ile tanındı.

Sivas Kongresi'nden sonra Hikmet Boran, yakın arkadaşı Yusuf Bey (Balkan) ile birlikte, Dr. Adnan Adıvar'ın başhekim olduğu Ankara Cebeci Askeri Hastanesi'nde, bakteriyoloji uzmanı Tabip Albay İbrahim Tali Bey (Öngören)'in başında bulunduğu laboratuvarında aşı yapımında çalıştılar. İki arkadaş, İbrahim Tali Bey'le beraber kendi üzerlerinde tifüs aşısı denenmesini, gönüllü olarak kabul ettiler. Gösterdikleri bu fedakârlık üzerine, Mustafa Kemal tarafından Hikmet ve Yusuf Beyler'e rütbe verilmiş ve maaş bağlanmıştır.



Tıbbiyeli Hikmet

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, beyaz pastel.
162 x 130 cm.
2021

TÜRKAN SAYLAN

[13 Aralık 1935 - 18 Mayıs 2009]

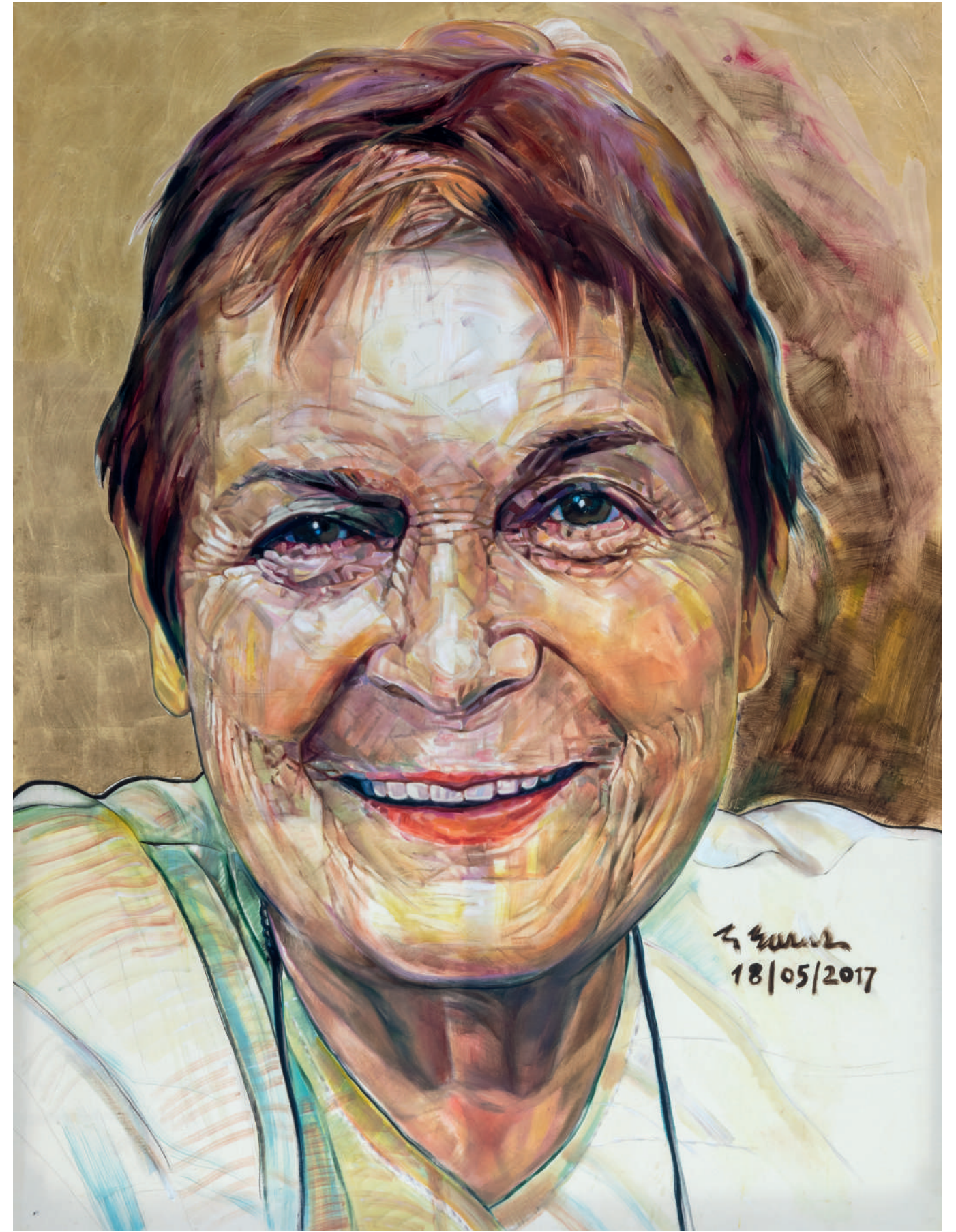


Türk tıp doktoru, akademisyen, yazar, eğitimci ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği eski genel başkanıdır.

1963'te İstanbul Tıp Fakültesini bitirdi. 1964 - 1968 yılları arasında SSK Nişantaşı Hastanesi'nden Deri ve Zührevi Hastalıklar Uzmanlığını aldı. Ardından İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı'nda Başasistanlığa başladı. 1971 yılında İngiliz Kültür Heyeti'nin bursuyla İngiltere'de ileri eğitim gördü. 1972 yılında doçent, 1977 yılında profesör oldu. 1982-1987 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı Başkanlığı'nı, 1981-2001 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Lepra Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü'nü yürüttü.

Dünyadan ve Türkiye'den cüzzamı silme konusunda büyük başarı sağladı. 1986 yılında Hindistan'da "*Uluslararası Gandhi Ödülü*"nü aldı. 1982-1987 yılları arasında, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Anabilim Dalı Başkanlığı yaptı. 1981-2001 yılları arasında İstanbul Tıp Fakültesi Lepra Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü'nü yürüttü. 1990'da oluşturulan "*İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi*"nin kuruluşunda görev almış ve 1996'ya kadar Müdür Yardımcılığı ile Kadın Sağlığı derslerinin koordinatörlüğünü yaptı. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dermatoloji Kliniğinin öğretim üyesi olarak 2002 yılı tarihinde emekli oldu.

1989 yılında kurucularından olduğu (ÇYDD) Genel Başkanı oldu. 2006 yılına kadar Dünya Sağlık Örgütü'nün Lepra konusunda danışmanlığını yaptı. Uluslararası Lepra Birliği'nin (ILU) kurucu üyesi ve Başkan yardımcısı görevinde bulundu. Türkan Saylan'ın evinin de arandığı Ergenekon soruşturmasında gözaltına alındı. Operasyon tarihinde kanser tedavisi görüyordu, soruşturma devam ederken 18 Mayıs 2009'da yaşamını yitirdi. Delil bulunamadığı gerekçesi ile 19 ay sonra dava açılmasına yer olmadığına dair karar verildi.



Türkan Saylan

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

TÜRKİYE KADIN MİLLİ VOLEYBOL TAKIMI

[2023 Avrupa Kadınlar Voleybol Şampiyonu]



2023 AVRUPA KADINLAR
VOLEYBOL ŞAMPİYONU
A MİLLİ KADIN VOLEYBOL TAKIMI.
FIVB MİLLETLER LİĞİ, 2024 PARİS OLİMPİYAT
OYUNLARI ELEMELEERİNDE ŞAMPİYON.

19 ASLI KALAÇ (1995)
7 HANDE BALADIN (1997)
14 EDA ERDEM DÜNDAR - KAPTAN (1987)
6 KÜBRA AKMAN (1994)
4 MELİSSA VARGAS (1999)
22 İLKİN AYDIN (2000)
12 ELİF ŞAHİN (2001)
3 CANSU ÖZBAY (1996)
5 AYÇA AYKAÇ (1996)
11 DERYA CEBECİOĞLU (2000)
2 SİMGE AKÖZ (1991)
1 GİZEM ÖRGE (1993)
18 ZEHRA GÜNEŞ (1999)
99 EBRAR KARAKURT (2000)

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1 Gizem Örgü (1993) | 6 Kübra Akman (1994) |
| 2 Simge Aköz (1991) | 7 Hande Baladin (1997) |
| 3 Cansu Özbay (1996) | 11 Derya Cebecioğlu (2000) |
| 4 Melissa Vargas (1999) | 12 Elif Şahin (2001) |
| 5 Ayça Aykaç (1996) | 14 Eda Erdem Dünder- Kaptan (1987) |

- | |
|--------------------------|
| 18 Zehra Güneş (1999) |
| 19 Aslı Kalaç (1995) |
| 22 İlkin Aydın (2000) |
| 99 Ebrar Karakurt (2000) |

Türkiye Kadın Milli Voleybol Takımı

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
486 x 200 cm.
2024

UĞUR MUMCU

[22 Ağustos 1942 - 24 Ocak 1993]



Gazeteci, araştırmacı ve yazar. Araştırmacı gazetecilik ve yazarlık dalında birçok ulusal ödül almıştır. Kırka yakın kitabı yayınlanmıştır.

1961'de başladığı üniversite eğitimini avukat olmak üzere başladığı Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinde 1965'te tamamladı. Henüz öğrenciyken 26 Ağustos 1962'de Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan “*Türk Sosyalizmi*” başlıklı makalesiyle Yunus Nadi Ödülü'nü aldı. 1963'te fakültede öğrenci derneği başkanı seçildi. 1969-1972 yılları arasında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesinde İdare Hukuku Profesörü Tahsin Bekir Balta'nın asistanı olarak çalıştı.

1975'ten itibaren Cumhuriyet'te “*Gözlem*” başlıklı köşesinde düzenli olarak yazmaya başladı. Aynı zamanda Anka Ajansında çalışmaktaydı. 1975 Mart'ında makalelerinden oluşan Suçlular ve Güçlüler adlı kitabını yayınladı.

1977 yılından sonra sadece Cumhuriyet için yazmaya başladı.

1977'de *Sakıncalı Piyade* ve *Bir Pulsuz Dilekçe* kitapları yayımlandı. Ertesi yıl, Sakıncalı Piyade adlı yapıtını Rutkay Aziz ile birlikte tiyatroya uyarladı. Oyunu Ankara Sanat Tiyatrosunda tam 700 kere sahneledi. 1978'de, ünlünün yaşam öykülerini, siyasal geçmişlerini, bir güldürü zenginliğiyle anlattığı kitabı “*Büyüklerimiz*” yayımlandı.

24 Ocak 1993'de Ankara'da Karlı Sokak'taki evinin önünde, arabasına yerleştirilen bombanın patlaması sonucu suikasta kurban giderek yaşamını yitirmiştir.



Uğur Mumcu

Tuval üzerine, füzen, beyaz tebeşir, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

ÜSTÜN EZER

[10 Mayıs 1958]



Türk hekim ve LÖSEV kurucu başkanı. 2017’de Çocukların Dünyası Vakfı tarafından verilen *Çocuk Hakları Ödülü*’ne layık görüldü.

İlkokul ve liseyi Ankara’da tamamladı. Sonrasında 1981’de Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldu. Eğitimini ilerleterek çocuk kan hastalıkları konusunda uzmanlaştı (1990). Gazi Tıp Fakültesinde pediatrik hematolog unvanını aldı. 1998’de beraberindeki bir grupla LÖSEV’in kuruluşu gerçekleşti.

2007’de Türk Anneler Derneği tarafından “*yılın babası*” seçildi. 2009’da kurban ihalelerinde yolsuzluk iddiaları nedeniyle farklı dernek ve vakıf yöneticileriyle beraber gözaltına alınan isimlerden biriydi. Kısa bir süre sonra serbest kaldı, Ezer LÖSEV’in mağdur olduğunu ve soruşturmadan “*tertemiz çıktığını*” açıkladı. 2017’de Çocukların Dünyası Vakfı tarafından verilen Çocuk Hakları Ödülü’ne layık görüldü. 2018’de Türkiye Yardım Sevenler Derneği’nin kuruluşunun 90. yılında verilen ‘Gönül Ödülleri’nde ödül alan 11 kişi arasında yer aldı.



Üstün Ezer

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

VECİHİ HÜRKUŞ

[18 Ocak 1896 - 16 Temmuz 1969]



Türk pilot, mühendis ve girişimcidir. Türk havacılık tarihinin en önemli isimlerinden biridir, Türkiye'nin ilk uçak tasarımcısı ve üreticisidir, Türkiye'nin ilk yerli uçağını üretmiştir.

İlkokulu Bebek'te okudu. Ardından Üsküdar'da Füvuzatı Osmaniye Rüstiyesinde ve Üsküdar Paşakapısı İdadisinde eğitimine devam etti. Daha sonra Tophane Sanat Okuluna geçerek buradan mezun oldu. 1912 senesinde gönüllü olarak Balkan Harbi'ne katıldı. Balkan Harbi bitince İstanbul Ordu Kumandanlığının görevlendirmesiyle Beykoz Serviburun'daki esir kampına kumandanlık yapmaya başladı.

Tayyare Makinist Mektebine girdi. Buradan mezuniyetinden sonra Birinci Dünya Savaşı'nda Bağdat Cephesi'ne makinist olarak gönderildi. Ancak 2 Şubat 1916'da bir uçak kazasında yaralandı ve tekrar İstanbul'a geldi. İyileştikten sonra Yeşilköy'deki Tayyare Mektebine girdi. Burada 21 Mayıs 1916 tarihinde ilk uçuşunu gerçekleştirdi. 15 Kasım 1916'daki mezuniyetinden sonra pilot diplomasını aldı. Kurtuluş Savaşı'ndaki kahramanlıkları nedeniyle üç defa TBMM takdirnamesi verilen tek kişi olarak kırmızı şeritli İstiklal Madalyası kazandı. Uçak tasarımı üzerinde yoğun çalışmalara başladı ve savaş sırasında Yunanlılardan kalan uçak malzemelerinden yararlanarak projesini hazırladığı ilk Türk uçağı "Vecihi K-VI"yı 1924'te tasarladı ve üretti.

16 Şubat 1925'te Türkiye'de kurulan ilk sivil havacılık organizasyonu olan Türk Tayyare Cemiyeti (THK) kurucuları arasındaki ilk ve tek pilot olarak yer aldı. 1951'de beş arkadaşıyla birlikte havadan zirai ilaçlama yapmak üzere "Türk Kanadı" şirketini kurdu. Sait Bayav ve Muammer Önz ile İngiltere'den "Auster MK-V" tipi üç uçak aldı. 1954'te Hürkuş Hava Yolları'nı kurdu. Ömrünün sonuna kadar Türk havacılığının gelişmesi için büyük çabalar sarf eden Vecihi HÜRKUŞ 16 Temmuz 1969'da hayatını kaybetti.



Vecihi Hürkuş

Tuval üzerine füzen, beyaz tebeşir, beyaz pastel.
260 x 200 cm.
2021

VEHBI KOÇ

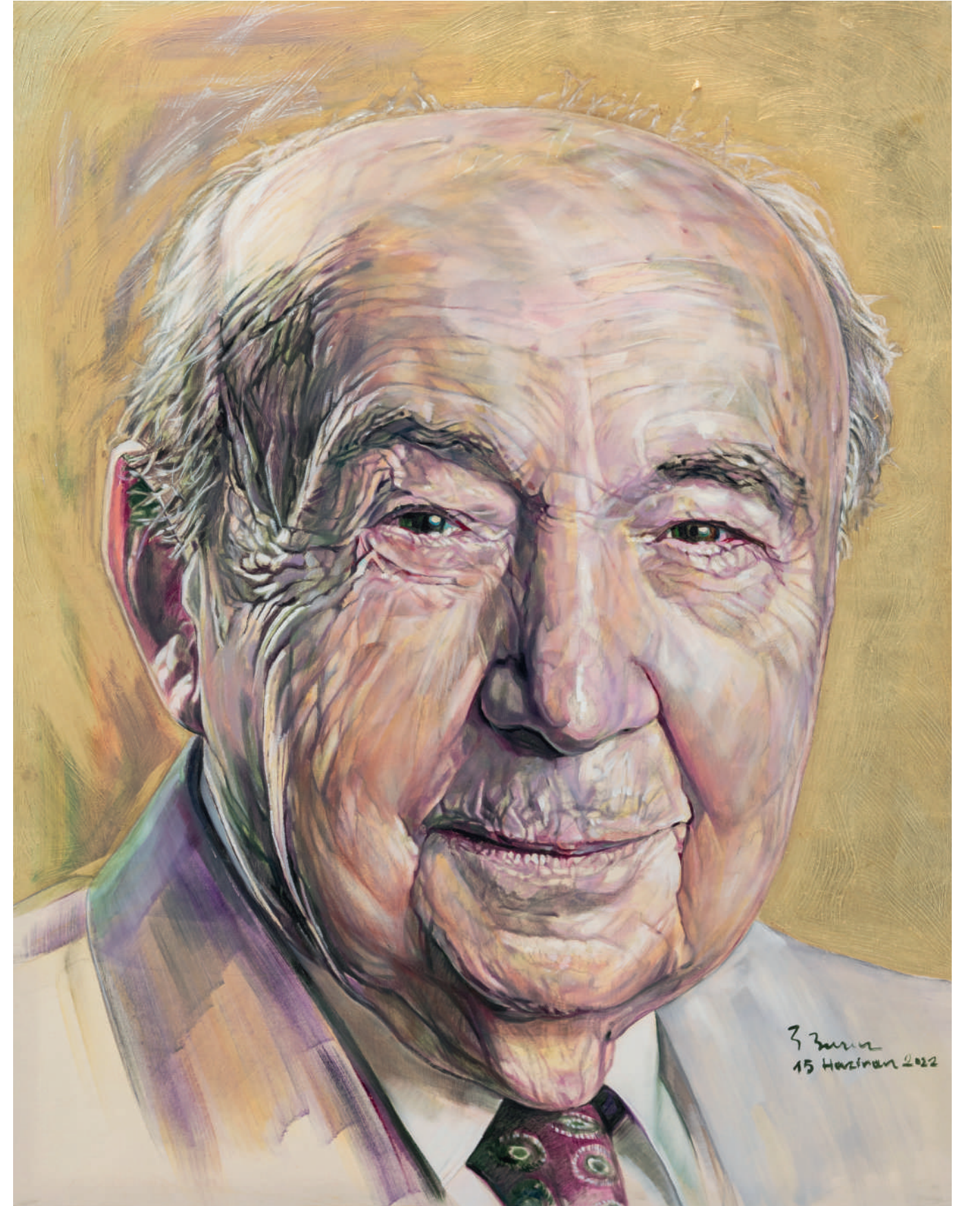
[20 Temmuz 1901 - 25 Şubat 1996]



Türk sanayici ve iş insanı, Koç Holding'in kurucusu. Vehbi Koç, 'Yeni Vakıflar Kanunu'nun çıkabilmesi için 1951'den itibaren tam 16 sene uğraşarak başarıya ulaşmıştır. Bu sayede vakıflar yoluyla ülkemiz için önemli adımlar atılmış oldu. Koç, bu yasanın çıkması ile Türkiye'deki sivil toplumun kaderini değiştirdi. 1967 Türkiye'sinin şartlarında birçok kişi için hayal bile edilemeyecek bir seferberlikle okumak isteyen gençlere destek olmak için *Türk Eğitim Vakfı*'ni kurdular. Onlar vasıflı insan gücünün bu ülkeyi kalkındıracağını, bu gücün de ancak eğitimle sağlanabileceğini biliyordu. Bu yürekli ordu, *Türk Eğitim Vakfı*'ni dayanışma ruhu ile hayata geçirdi.

Vehbi Koç, Ankara İdadisi'nde okudu. 1917 yılında iş hayatına atıldı. 1925 yılı sonlarında anne ve babası onu teyzesinin kızı Sadberk'le (Aktar) evlendirmeye karar verdiklerini açıkladılar. Koç çalışma hayatına, 1917 yılında babasının onun için açtığı küçük bakkal dükkânında ayakkabı lastiği, şeker, kaşar peyniri, zeytin, makarna gibi mallar satarak başladı. Ticaret ile uğraşırken, 1928 yılında Ford Motor Company ve Standard Oil (şu anda Mobil)'in yerel temsilcisi oldu. Ankara başkent olunca, ortaya çıkan yapılaşma ihtiyacını görerek, yapı malzemeleri işine girdi. İstanbul'da ve Eskişehir'de şubeler açtı, Koç şirketlerini Koç Ticaret A.Ş.'nin altında topladı.

76 yıllık kariyerinde 108 şirketten fazlası Koç Grup altında oluşturulmuştur. Gıda, perakende, finans, enerji, otomotiv, turizm ve teknoloji gibi farklı sektörlerde birçok şirket kurulmuştur. Sosyal hizmet ve yardım çalışmaları 1980 sonrasında da sürdü. Eşi Sadberk Koç'un vasiyetini yerine getirerek İstanbul'da kurduğu *Sadberk Hanım Müzesi* Türkiye'nin ilk özel müzesi olarak 1980 yılında faaliyete geçti. VKV tarafından yaptırılan Haydarpaşa Numune Hastanesi Vehbi Koç Vakfı Trafik Kazaları ve Birinci Basamak Tedavi Hizmetleri Tesisleri 1985'te hizmete girdi. TUGEV ile Türkiye Aile Sağlığı ve Planlaması Vakfı da (1985) Vehbi Koç'un öncülüğünde bu dönemde kuruldu.

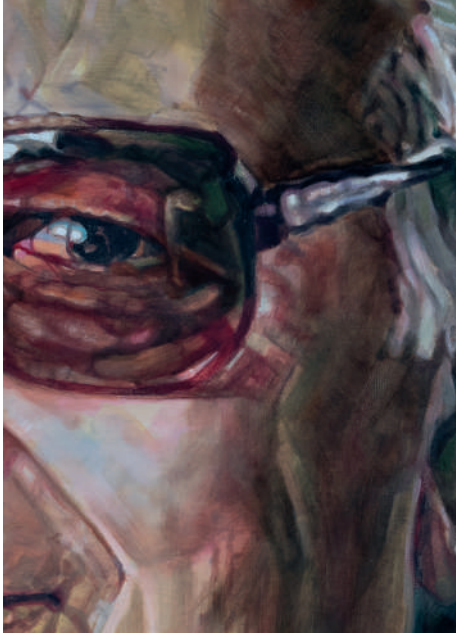


Vehbi Koç

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
162 x 130 cm.
2022

YAŞAR KEMAL

[6 Ekim 1923 - 28 Şubat 2015]



Türk roman ve hikâye yazarı, şair ve aktivisttir. Türk edebiyatının en önde gelen yazarlarından biri olarak kabul edilen Yaşar Kemal, yaşamı boyunca pek çok ödül almış ve Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilmiştir. En ünlü eseri, yaklaşık 32 yılda tamamladığı *İnce Memed* roman serisidir. 1939'da, henüz 16 yaşındayken, Seyhan adlı ilk şiirini "Görüş-ler" adlı dergide yayımladı.

Kürt kökenli olan Yazar; 1990'lı yılların ortasında, PKK ve Türk güvenlik güçleri arasında yaşanan silahlı çatışmaları eleştirdi. Çeşitli makalelerinde "Kürt Sorunu" hakkında kişisel görüşlerini yazdı. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin azınlıklara, özellikle de Kürtlere karşı ırkçı tavırlar içerisinde bulunduğunu belirten Yaşar Kemal, yazdığı yazılar nedeniyle Türk mahkemelerince çeşitli cezalar aldı. Kürt aktivistleri desteklediği için "ayrılıkçı propaganda" suçlaması ile yargılandı.

İnce Memed I, Ağrıdaki Efsanesi, İnce Memed II, Kuşlar da Gitti, İnce Memed III eserleri yazarın en çok satan kitaplarıdır. İnce Memed eseri, Hürriyet gazetesi tarafından 2017'de oluşturulan yüz kişilik jüri tarafından belirlenen "Türk Edebiyatının Gelmiş Geçmiş En İyi 100 Romanı" listesinde 1 numara seçildi.

Yaşar Kemal pek çok yapıtında Anadolu'nun efsane ve masallarından yararlandı. PEN Yazarlar Derneği üyesiydi. Hayatı boyunca toplam 38 ödül aldı. 1952-2001 yılları arasında Thilda Serrero ile evli kaldı, eşinin 2001'deki ölümünün ardından 2002 yılında Ayşe Semiha Baban ile ikinci evliliğini yaptı. 91 yaşındayken, organ yetmezliği sebebiyle yoğun bakımda olduğu hastanede öldü.



Yaşar Kemal

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak.
146 x 114 cm.
2023

YAŞAR NURİ ÖZTÜRK

[5 Şubat 1951 - 22 Haziran 2016]



Türk İslam felsefesi profesörü, gazeteci, yazar, avukat, televizyon programcısı, siyasetçi, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi kurucu dekanıdır.

İlk eğitimini babasından Kur'an okuyarak aldı ve dokuz yaşında hâfız oldu. On yıllık klâsik medrese eğitiminden sonra İstanbul Üniversitesi'nde hukuk ve ilahiyat tahsilini tamamladı. 12 yıl imamlık ve vaizlik yaptıktan sonra üniversiteye tekrar dönerek 1980 yılında "*İslâm Felsefesi*" konulu doktorasını tamamladı ve 1986 yılında aynı dalda doçent oldu.

Time Dergisi'nin gerçekleştirdiği '*20. Yüzyılın En Önemli Kişileri*' (The Most Important People of the 20th. Century) anketinin '*En Önemli Bilim Adamları ve Islahatçılar*' (The Most Important Scientists and Healers) listesinde, dünya kamuoyunca belirlenmiş yüz ismin ilk onu arasında yer aldı.

Türkçe, Arapça, Farsça, İngilizce ve Fransızca dillerinde çeşitli çalışmaları bulunan Yaşar Nuri Öztürk, 1978 ve 1982'de "*Türkiye Millî Kültür Vakfı*" ödülünü kazandı.

CHP'den istifasının ardından 16 Şubat 2005'te Halkın Yükselişi Partisi'ni kurdu ve bu partinin genel başkanlığını dört yıl boyunca sürdürdükten sonra 19 Ekim 2009 tarihinde üniversite ile çok ilgilenemediği gerekçesiyle genel başkanlıktan istifa ederek aktif siyasi hayatını son verdi.

Yurt içi ve yurt dışında İslami konular üzerinde konferanslar düzenlemiştir. Seksenin üzerinde kitapları yayınlanmıştır.



Yaşar Nuri Öztürk

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2017

YILMAZ BÜYÜKERŞEN

[8 Kasım 1937]



Türk akademisyen ve siyasetçi. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı, eski Anadolu Üniversitesi rektörü.

1962 yılında Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin ilk mezunları arasında yer aldı. 1966 yılında doktor, 1968 yılında doçent oldu. Aynı yıl Akademi Başkan Yardımcılığına getirilen Büyükerşen, 1973 yılında profesörlüğe yükseltildi. 1976 yılında Eskişehir İktisadi ve İdari İlimler Akademisi Başkanlığına seçildi.

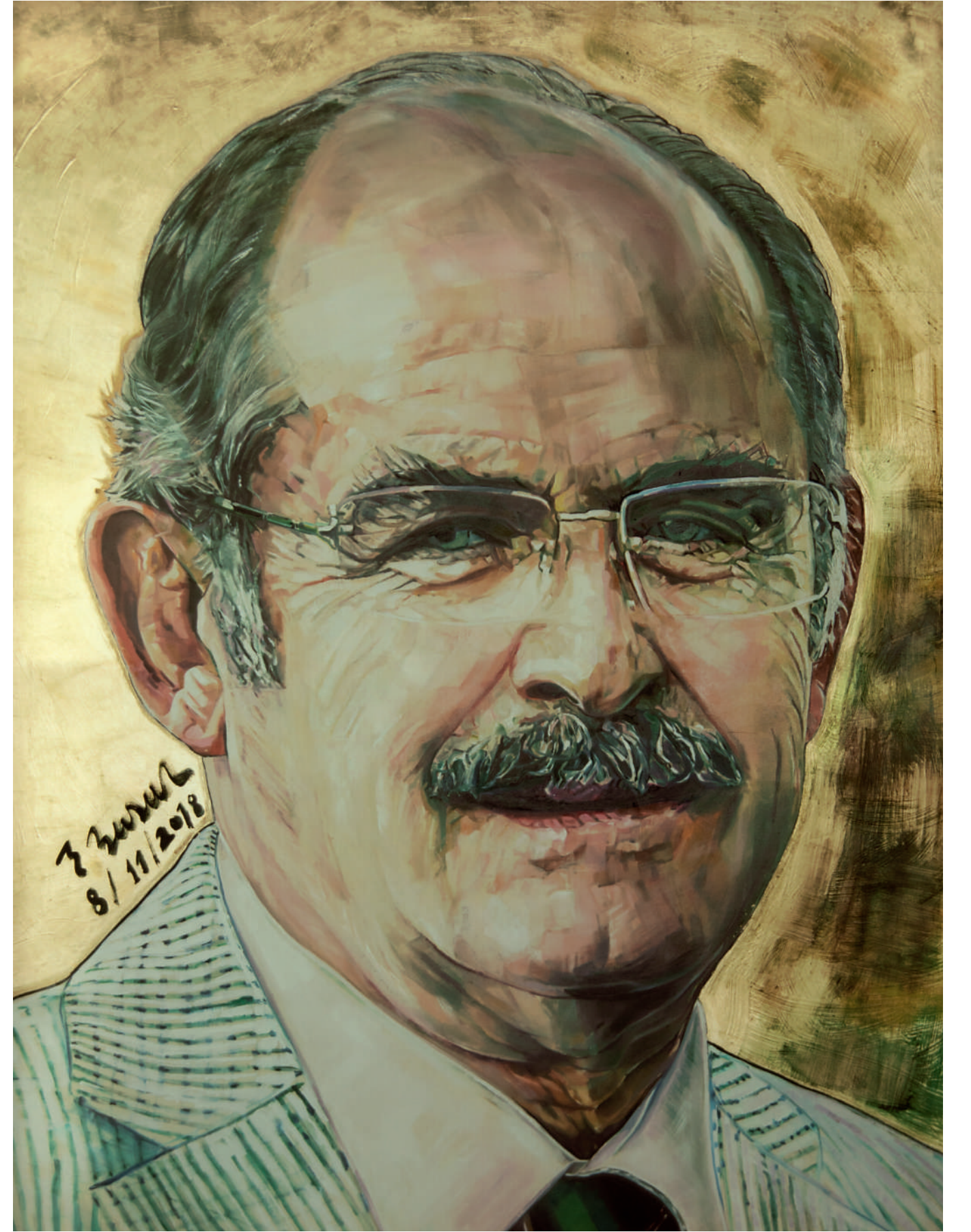
1973 yılında eğitimin yaygınlaştırılması amacıyla hazırladığı “Türkiye için Açıköğretim Modeli Projesi” YÖK Kanunu ve Açıköğretim Fakültesi olarak ülke çapında ve Batı Avrupa'nın 6 ülkesi ile Kuzey Kıbrıs'taki Türkler için uygulamaya konuldu.

Eskişehir'i yeniden yarattı. Türkiye'de tek olan Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi'nin de yer aldığı Müzeler Kompleksi'ni kurmuştur. Kompleks içinde ayrıca, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Kent Belleği Müzesi, Kurtuluş Müzesi yer almaktadır.

Eğitim çalışmalarından dolayı 2018 yılında, 17. VEHBİ KOÇ Ödülü verilmiştir. Büyükerşen, ulusal ve uluslararası birçok ödülün sahibi olmakla birlikte, Fransa Cumhurbaşkanı François Mitterand imzalı “Legion D'Honneur Nişanı” Cumhurbaşkanı Kurt Waldheim imzalı “Avusturya Hükümeti Bilim, Sanat ve Kültürde Birinci Derece Liyakat Nişanı” İtalya Cumhurbaşkanı Sergio Matteralle imzalı “İtalya Cumhuriyeti Liyakat Nişanı” sahibidir.

Gaziantep Vilayet Binası önündeki bronz Atatürk heykelini de yapan Büyükerşen, Türkiye'de “balmumu mumya heykel” yapımında tek isim olup, Anıtkabir Müzesi'nde sergilenen Atatürk Mumya heykeli ile II. TBMM binasındaki mumya heykeller ve Makedonya Manastır Askeri İdadi Müzesi'ndeki “17 yaşında Atatürk” mumyası, İnebolu'daki Balmumu Atatürk Heykeli, Samsun Gazi Müzesindeki Atatürk ve silah arkadaşlarının balmumu heykellerini yapmıştır.

Büyükerşen 31 Mart 2019 tarihinde yapılan yerel seçimlerde, oyların yüzde 53'ünü alarak beşince kere Büyükşehir Belediye Başkanı oldu. Bu görevini halen sürdürmektedir.



Yılmaz Büyükerşen

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2018

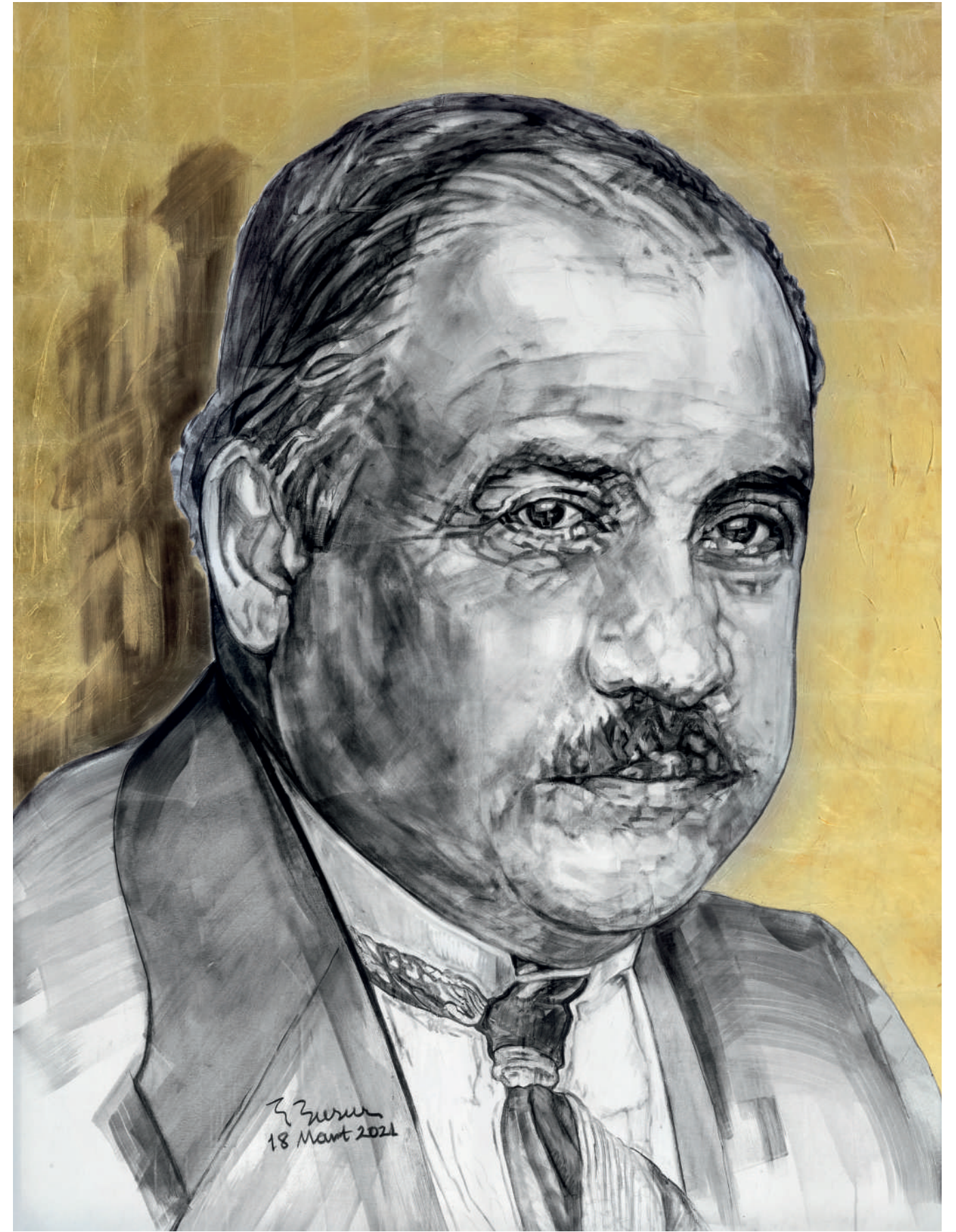
ZİYA GÖKALP

[23 Mart 1876 - 25 Ekim 1924]



Türk yazar, toplumbilimci, şair ve siyasetçidir. Meclis-i Mebûsan'da ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde milletvekilliği yapmıştır. “*Türk milliyetçiliğinin babası*” olarak da anılır.

I. Meşrutiyetten başlayarak Türkçülük akımının en büyük temsilcisi sıfatıyla Türk düşünce ve siyaset hayatını kuvvetle etkilemiş, Milli Edebiyat akımı içinde verdiği eserlerle Türk edebiyatının biçim ve dil yönünden yenileşmesini sağlamıştır.



Ziya Gökalp

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
260 x 200 cm.
2021

ERGÜN BAŞAR

- 1954** Kırklareli’nde doğdu
1973-74 İstanbul Arkeoloji Müzesi’nde karakalem resimler yaptı.
1974-75 İstanbul Üniversitesi, Tıp Fakültesi Anatomi Kürsüsü Direktörü Prof. İlhan Eralp yönetiminde desen çalışmaları yaptı.
1975 İstanbul Üniversitesi Felsefe Fakültesi’nde Prof. İsmail Tunalı’nın “*sanat felsefesi*” seminerine katıldı.
1977 Devlet Resim ve Heykel Sergisine bir resmiyle katıldı; bu resmini Devlet satın aldı.
1979 Devlet Güzel Sanatlar Akademisi resim yüksek bölümünden mezun olup yüksek lisans diploması aldı.
Prof. Sabri Berkel’in yönetimindeki gravür atölyesinden “*Gravür Sertifikası*”, pedagoji eğitimi sonunda da “*pedagoji sertifikası*” aldı.
1980-93 1980’den itibaren Prof. Sabri Berkel’in 1993’de vefatına kadar onun yegane asistanlığını yaptı.
1980-89 Kendi atölyesinde sanatsal seramik ürünleri üretti.
1989-95 Sanatsal mozaik çalışmaları yaptı.
1992-95 İngiltere, Hollanda ve Fransa’da sanatsal araştırmalar yaptı.

BAĞIŞLARI

- 52 portre eserini Türk Milleti adına ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİNE bağışladı. 27 Ekim 2023 tarihinde Ergün Başar Portre Müzesi olarak törenle açılmıştır.

- 2016** Mustafa Koç Portresi, Rahmi Koç Müzesi İSTANBUL, Tuval üzerine yağlıboya, altın varak, 260x200 cm.
2018 Atatürk Portresi, Fenerbahçe Spor Kulübü İSTANBUL, Tuval üzerine yağlıboya, altın varak, 260x200 cm.
2019 Nazım Hikmet Portresi, Çankaya Belediyesi Nazım Hikmet Evi, ANKARA, Tuval üzerine yağlıboya, altın varak, 260x200 cm.
2019 Muazzez İlmiye Çığ Portresi, Özel Koleksiyon MERSİN, Inject Baskı, İmzalı, 146x114 cm.
2020 Yılmaz Büyükerşen Portresi, Özel Koleksiyon ESKİŞEHİR, Tuval üzerine yağlıboya, altın varak, 260x200 cm.
2025 Gazi Mustafa Kemal Atatürk, uzun süreli teşhir, Üsküdar Belediyesi Başkanlık Binası, İSTANBUL, Tuval üzerine füzlen, altın varak, 353x200 cm.



KİŞİSEL RESİM SERGİLERİ

- 2001** Şehir Galerisi, İSTANBUL.
2002 Ziraat Bankası Galerisi, İSTANBUL.
2003 Atatürk Kültür Merkezi, İSTANBUL.
2004 İMKB Galerisi, İSTANBUL.
2005 İş Bankası Sanat Galerisi, İZMİR.
2005 Tü yap 15. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2006 Anadolu Kültür Merkezi, PARİS.
2007 Ağaoğlu My Country Sanat Galerisi, İSTANBUL.
Ağaoğlu My Town Sanat Galerisi, İSTANBUL.
2007 Atatürk Kültür Merkezi, İSTANBUL.
2008 Türk Amerikan Derneği Sergi Salonu, İZMİR.
2010 Galeri UGSM, İSTANBUL.
2011 Galeri UGSM, İSTANBUL.
2011 Beşiktaş Deniz Müzesi Galerisi, İSTANBUL.
2011 Tü yap 21. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2012 Tü yap 22. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2013 Tü yap 23. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2014 Tü yap 24. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2019 Çankaya, Çağdaş Sanatlar Merkezi, ANKARA.
2019 Beşiktaş Deniz Müzesi Galerisi, İSTANBUL.
2020 Odunpazarı Çağdaş Sanatlar Galerisi, ESKİŞEHİR.
2020 Resim Heykel Müzesi, Kültürpark Sanat Galerisi, İZMİR.
2021 Kültürpark Atlas Pavyonu, İZMİR.
2021 Çankaya, Çağdaş Sanatlar Merkezi, ANKARA.
2022 Kültürpark, Kurşunlu Han, Büyükçekmece, İSTANBUL.
2023 Konak, Metro Sanat Galerisi, İZMİR.
2023 Ergün Başar Portre Müzesi, ESKİŞEHİR.
2025 Bağlarbaşı Kültür Merkezi, İSTANBUL

KARMA RESİM SERGİLERİ

- 1977** Devlet Resim ve Heykel Sergisi, ANKARA.
1978 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, ANKARA.
2005 Tü yap 15. Sanat Fuarı, İSTANBUL.
2011 Alif Art Müzayede (Nisan), İSTANBUL.
2011 İstanbul Yaz Sergisi, Beyaz Müzayede (Haziran), İSTANBUL.

PANORAMİK RESİMLER



Panorama, manzara

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
486 x 100 cm.
2025



Panorama, manzara

Tuval üzerine, yağlıboya, altın varak.
486 x 100 cm.
2025

PORTRELER



Kızgınlım

Tuval üzerine yağlıboya, altın varak,
260 x 200 cm.
2015



**ÜSKÜDAR
BELEDİYESİ**

**“ATATÜRK: İZ BIRAKAN İLKLER”
DEV PORTRELER VE PANORAMİK
RESİMLER SERGİSİ
BAĞLARBAŞI KÜLTÜR MERKEZİ
2 Ağustos - 31 Ekim 2025**